

Ваня Аврамова

Стефан Любенов Коларов Биобиблиография



София
2014

Ваня Аврамова

Биобиблиография

Стефан Любенов Коларов



**София
2014**

Настоящата биобиблиография се издава по повод 70-годишнината от рождението на литературоведа, писател, публицист, литературен критик и преподавател доц. д-р Стефан Любенов Коларов. Периодът, който обхваща е от 1960 до декември 2012 г. и представя 994 записа. За първи път са публикувани около 270 записа описани *de visu*.

Целта на настоящия труд е да представи по възможност пълната творческа дейност на такава ярка личност, работила изключително усърдно и ползотворно през годините, както и да разчупи класическия облик на библиографията, разкривайки повече от съдържанието на документите с оглед на новите технологии, с които разполагаме в XXI век. За целта, освен класическия библиографски запис е дадено съдържание, местонахождение, част от текст, или пълен текст на произведенията, кратка информация за автора, линкове към полезни адреси с повече информация в Интернет.

Към персоналния библиографски указател са изработени 4 показалци: *именен, на заглавията, хронологичен, на сканираните книги и два списъка – на съкращенията и прегледаните източници.*

По своя характер биобиблиографията е предназначена за студенти, учители, ученици и всички, които се интересуват от разнообразното творчество на Стефан Коларов.

© Ваня Аврамова автор, 2014 г.

ISBN: 978-954-8921-81-7

© Издателство и печат



Съдържание

Думи от съставителя на библиографията	5
Интервю с доц. д-р Стефан Коларов	6
Важни дати от живота и дейността на доц. д-р Стефан Коларов	22
Обяснителни бележки	31
Произведения от Стефан Коларов	35
Книги	35
Съставител, редактор, съавтор, предговор	61
Публикации в книги и сборници	65
В учебници	69
Статии и студии в периодични издания	72
Рецензии	131
Интервюта, проведени от Стефан Коларов	159
Интервюта, проведени със Стефан Коларов	161
Публикации за Стефан Коларов	161
Преводи от Стефан Коларов	163
Цитати от произведенията на Стефан Коларов	164
Предстоящи заглавия на книги от Стефан Коларов, които ще бъдат публикувани през 2014 г.	166
Книги от Стефан Коларов в световни библиотеки и електронни каталози	167
Показалци	173
Именен показалец	173
Показалец на произведенията от Стефан Коларов по заглавия	186

Показалец на пълнотекстово сканираните книги от Стефан Коларов	234
Хронологичен показалец на произведенията от Стефан Коларов	235
Списък на съкращенията	277
Списък с прегледани източници	281

Думи от съставителя на библиографията

Идеята за създаването на биобиблиография на Стефан Любенов Коларов се роди след една среща с него. Невероятното му родолюбие и отдаденост, одухотвореността излъчваша се от очите му е основната причина, която ме мотивира да изготвя настоящата работа. Когато го попитах дали е съгласен да напиша книга за него, с присъщата си скромност, той ми отговори: *„Уважаема Ваня, благодаря за Вашето внимание, но моето творчество е доста незначимо пред това, което големите творци са създали.“*

Представих си, колко непростимо е за нас като българи да не знаем за този огромен труд. Ние трябва да уважаваме богатството на нашия дух, което творец като Стефан Коларов е предал в своите слова. В очите му все още се чете този копнеж към книгата, към знанието, този копнеж, който ме вдъхнови и аз пожелах да го съхраня. Творческата мисъл на такъв автор не бива да остане скрита, затворена и труднодостъпна, там някъде зад дебелиите стени на библиотеката.

Имах и друга, също толкова силна мотивация при изготвянето на настоящия труд. Исках да създам библиография, която да бъде интересна не само за определен кръг читатели, а с по-широко приложение. Библиография, която да предостави максимално пълна информация, не само за библиографския запис на произведението, но и за неговото местонахождение, съдържание, част от текст, или пълен текст. Целта е да пести времето на читателя, бързо да го ориентира и подбуди към нови знания.

Призванието на библиографа е да събира знание. Призванието на библиотековеда е да направи това знание достъпно. Огромно е желанието ми словото на родолюбца Стефан Любенов Коларов да бъде прочетено, съпреживяно и полезно за възможно най-голяма публика.

В настоящия труд ще използвам така наречения от мен *„коларовски метод“*, а именно мрежа от знания, водещи от едно към друго и така до безкрай.

„Когато думите се разпиляват и опитите за забравя на знанието застрашават, се появява библиографът–библиотековед. Събирайки парченце по парченце разпиляното знание го дарява на света. За да се знае, за да се помни и никога да не се забравя словото.“

Ваня Аврамова

Интервю с доц. д-р Стефан Коларов

За мен е изключително удоволствие да ви представя човека Стефан Любенов Коларов, чрез неговите думи изляти в интервю проведено с него през месец май 2013 г.

Кой е Стефан Коларов и различава ли се той от писателя?

Вашият въпрос макар и така ясен и точен, е същевременно доста труден. Както е известно първият български журналист Константин Фотинов е един от първите, който въвежда думата списовател, писател – човек, който съчинява, от глагола списвам, написвам творба, създавам произведение. Той определя своето периодично издание „Любословие“ като списание и така тази дума също влиза в нашия журналистически речник завинаги. Сигурно има известно различие между човека и автора. Раждането и формирането на една личност е нещо много индивидуално, но и свързано с определени социални условия, с времето, в което човек живее и се развива. Семейната среда, в която преминаха първите ми години, беше най-обикновена, а родителите ми трудови хора. Живеехме в една от колоритните махали на Лом – близо до Дунава и пристанището, в началото на Боруна. Много от нашите съседи се занимаваха с рибарство, земеделска работа или чиновничество. Децата, с които играех, бяха от нашата черга. Именно това възпита у мене отрано живо и непосредствено възприемане на живота и неговите проблеми. Мога да кажа, че детството ми беше много трудно, защото една година след моето раждане става нещастие с по-големия ми брат Димитър, който загива като юноша при игра със запалка от бомба. Майка ми и баба ми често ходеха на гробищата, които се намираха доста далеч от нас, и постоянно ме водеха със себе си. Това бяха много тъжни сцени, които завинаги вероятно повлияха на моята емоционална нагласа. Поради изключително тежката загуба на десетгодишното дете майка ми се поболя и почина едва на 40 години. Баща ми Антон беше беглец от Македония, от малкото село Градовци до гара Зелениково, Скопско. По време на Първата световна война като младеж с

двама другари бягат до София, но той искал да види Дунава и така попада в Лом. Работил тежка работа той заболя и почина също рано – на 56 години. Тъй като аз бях третото дете, бях най-малък и останах сирак, затова след като бях завършил първи клас, баща ми ме заведе в Дома за деца и юноши „Георгица Карастоянова“ и там заживях с деца имащи моята участ. Сестра ми, по-голяма с 13 години от мене, създаде свое семейство. И учителите ми, и моите възпитатели бяха много подготвени хора, полагаха грижи за възпитаниците и повечето от нас усърдно се подготвяха. Когато завърших гимназия бях осиновен от маминия брат Любен, който нямаше свои деца, и който ме обичаше повече от истински баща. Затова всъщност нося маминото фамилно име Коларов, а не бащиното Кузманов, както се подписвах до завършване на гимназията. Днес се изнасят понякога ужасяващи случаи от домовете за деца и юноши, нещо съвсем непознато през онези далечни години, говоря за времето на 50-те и 60-те години на ХХ век. Желанието ми да пиша се прояви в ранна възраст, когато съчинявах подражателни стихове или много старателно подготвях домашните си работи по литература. Учителите ми по литература оценяваха много високо моите съчинения, винаги ме извикваха пред черната дъска да ги чета на своите съученици. Моята учителка Елена Илиева ни беше възложила да разкажем за нещо преживяно през лятната ваканция. Аз бях на лагер в Берковица и описах едно изкачване до връх Ком, пресъздавах вълненията си от изключителната красота. Спомням си, че когато извикваше подред и връщаше тетрадките със съчиненията на съучениците ми, моята тетрадка остана последна. Тя ме накара да прочета написаното пред целия клас. Когато привърших четенето, Илиева каза: „Ученици, вашият другар ще стане писател.“ Учителят ми в Кнежа Христо Велков, където учих в 10-ти клас в гимназията, на класната ми работа за Елин Пелин беше написал: „отличен 6+“. Мога да кажа, че книгите постепенно станаха моя съдба, без това да прозвучи патетично. Страстта ми към четенето с годините изобщо не е изчезнала, а даже бих подчертал, че е толкова силна, колкото и в началото. Чета постоянно и съм ненаситен. Заедно със слушането на музика, най-често класическа, това е моето най-любимо занимание в живота. Обичам и своята творческа, и своята

преподавателска работа. Моя страст е и да пътувам, да се движа из непознати улици, сред непознати хора, да слушам чужда реч.

Как се формира желанието Ви да напишете една книга?

Поради моите занимания като литературен историк и критик, интересите ми към различни теми и автори са породени от вълненията, свързани с едно творчество. Познаването и общуването с редица забележителни творци като Георги Караславов, Младен Исаев, Дора Габе и Елисавета Багряна, Блага Димитрова, Павел Матев, Лиляна Стефанова, Генчо Стоев, Любомир Левчев, Евтим Евтимов и редица други, станаха причина да им посветя отделни книги или статии, очерци, рецензии, анкети. Писането на подобни изследвания не е резултат на случайно хрумване или неочаквано вдъхновение, а резултат на продължителни наблюдения, анализи и оценки. Винаги са ме вълнували както личността на отделния автор, така и своеобразието на неговия творчески път, затова съм се стремил да разкривам черти и на живия човек, и на скритите страни на неговата самостоятелна работа със словото. Много от авторите, за които съм писал, съм представял на литературни срещи и обсъждания, разказаното от тях винаги ми е влияело. Жалко че днес много малко са възможностите за литературни празници, каквито преди няколко десетилетия имаше и те бяха вълнуващи духовни тържества на родната книга и на писателите от различни поколения.

Как подбирате темите за Вашите книги?

Темите подбирам според своите интереси, лични вкусове и предпочитания. Например темата за войните и българската литература ме привлече с произведенията на Иван Вазов, Йордан Йовков, Георги Стаматов, Георги Райчев, Емануил Попдимитров, Владимир Мусаков и др. Станах близък с бележития наш учен, критик и есеист акад. Ефрем Каранфилов, който също ми повлия, дори той при някои от разговорите ми казваше: „Военната тема е неразработена, богата тема. Почти никой не пише за нея. Авторите от миналото и съвременните поети и писатели се нуждаят от по-пълно изследване и оценяване.“ Постепенно се сближих с

редакторите в Държавно военно издателство и затова както първата ми книга, така и някои от следващите, излязоха с емблемата на това издателство. Началникът на издателството полковник Георги Георгиев, както и почти всичките редактори бяха много добри познавачи на живота на военните, на техните съдби, повечето от тях бяха хора във военна униформа. Бяха много отзивчиви и отговорни, приемаха всички добри идеи. При редица обсъждания на книги в поделенията видях колко силен интерес има към произведенията, описващи казармения живот, силата и храбростта на мъжете в строя. Аз и сега смятам, че военната проблематика е много съществена за една литература, а не криминалните и приключенските сюжети, колкото и атрактивни и желани да са от читателите. Много ме привличаха и вълнуваха и въпросите на съвременната поезия и проза, затова им посветих сериозно внимание и труд. Особено място в моето творческо развитие и интереси има художествено–документалната проза и публицистиката. За живота и делото на Никола Й. Вапцаров писах с голямо желание, с обич и преклонение. Многолетни усилия и проучвания отделих на житейската драма на Пейо Яворов и Лора Каравелова.

Какъв спомен от Вашето детство пазите и до днес?

От моето не много радостно детство пазя редица свидни спомени. Някои са много тъжни като смъртта на родителите ми, други са чисти, светли и романтични. Когато завърших втори клас в Лом в началното училище „Константин Фотинов“, беше направена реорганизация на домовете за деца и юноши. Преместиха ме като възпитаник в дом „Асен Златаров“ в Берковица, който се намира извън града на няколко километра в планината. В съседство до него се намираше Студентски дом, където през лятото идваха на почивка студенти от различни Вузове. Двете сгради бяха в балканските пазви, в близост до местността „Ашиклара“, където извираше бистра и много приятна за пиене вода. Всички сезони на тази учебна 1953–1954 г. останаха незабравими в паметта ми. Златната есен – загадъчна и многобагрена беше щедра, защото наоколо имаше безброй овошки с ябълки и круши, останали необрани, и ние с наслада събирахме

плодовете и ги ядохме. Въпреки снеговитата и тежка зима, пак беше невероятно красиво с пързалките и боя със снежни топки. Моят баща ми донесе за Коледа черни каучукови ботушки и аз бях много щастлив с тях. Да поясня, че в първите следвоенни години липсваха дрехи, обувки и храна. Всички почти се обуваха с каучукови изделия – галоши, шушони, ботуши, цървули. Пролетта, първите раззеленили се букови дървета, цъфналите кестени, с които се слави Берковският край, просторните поляни и пасища с пъстроцветните билки и ухаещи треви мамеха неудържимо. Сам или с някои от моите другари излизахме и се разхождаме на воля, особено когато възпитателите почиваха и имаше само един дежурен от тях. Учителите ни също идваха от Берковица, класните стаи се намираха на първия етаж на масивна сграда, а спалните помещения бяха на втория етаж. Занятията протичаха в планината. През следващата учебна година се завърнах в Лом, защото баща ми се беше оженил отново. Когато той почина, през 1957 г. постъпих пак в Дома за деца и юноши „Георгица Карастоянов“ и там живях като гимназист. Заради невинаги обмислени реорганизации една година учих и в Кнежа.

Кои са авторите, които са Ви въздействали най–силно?

Много автори са ми въздействали, като през годините са се сменяли вкусове и предпочитания. През детските и юношеските години четяхме много български и съветски автори. Българските приказки, Елин Пелин и неговият „Ян Бибиян“, книгите на Емил Коралов, който е от нашия край, „Митко Палаузов“ на Марко Марчевски, а след това и „Остров Тамбукту“ на този автор. Много наши поети и писатели нашумява чрез в. „Септемврийче“. От съветската литература четяхме произведенията на Валентин Катаев „Самотна лодка се белее“, на Аркадий Гайдар, помня книгата за Зоя и Шура на тяхната майка Любов Космодемьянская или „Повест за истинския човек“ от Борис Полевой, „Млада гвардия“ от Ал. Фадеев, „Чайка“ от Ник. Бирюков... Но през следващите години обикнах много да чета на руски поезията на Пушкин и особено на Лермонтов, която обичам и до сега. Благодарение на моят учител по френски език и класен ръководител в гимназията Никола Стоянов открих Сергей Есенин,

френските поети и прозата на Стендал, Балзак и Зола. Той ми даде да прочета стихосбирката „До утре“ от Блага Димитрова и от тогава аз редовно четях всичко, което тя пише... Поезията на Яворов и Вапцаров, романът „Гютюн“ от Димитър Димов, „В навечерието“ от Ив. С. Тургенев смятах за мои любими автори и произведения в онези ранни младежки години. По-късно не можех да се отделя и препрочитах многократно Сервантес, Томас Ман, Флобер, Оскар Уайлд, Стефан Цвайг, Дм. Мережковски, Ана Ахматова, Лев Толстой, Ф. М. Достоевски... Никога не съм чел системно, а доста хаотично или чрез съветите на учителите ми, чрез приятелски препоръки, в библиотеките също избирах произведения, които по някакъв начин са привлекли вниманието ми. Трудно ми е да изброя стотици автори и заглавия, но това са основните автори и произведения, без които моето развитие би било невъзможно. Безброй пъти съм препрочитал сентенциите и максимите на Блез Паскал, Монтен, Лабрюйер, Ларошфуко, Фр. Волтер и др. Обичам много да чета биографични книги, спомени, дневници и писма. Винаги си водех някакви записки, обичах да си записвам любими изрази. Купища тетрадки и бележници пропаднаха през годините...

Словото Ви е толкова живо и заредено с толкова много енергия? Как го постигате?

Благодаря за Вашата оценка, не мога да преценя как се възприема написаното от мен. Няма да скрия, че вероятно и аз да съм платил данък на патетиката на онова време, в което живяхме през десетилетията до 90-те години на XX век – време на масов ентузиазъм, на лозунги и декларации. Възприемал съм като свой пример Вапцаров и неговите съвременници, героиката на борбата за нов свят и живот. През моите студентски години много популярен стана Пеньо Пенев – певецът на Димитровград. Неговото самоубийство направи голямо впечатление. В поезията му изпъква завладяващ и трагичен, богат и емоционален интимен свят. Страшно обичам цикъла му „Пътека“, горчивите размисли и вълнения. Харесвам авторите със страстно, откровено, болезнено и възвисяващо слово. Самият

аз съчетавам ведрото чувство и печалните настроения и тази „раздвоеност“ понякога ми пречи, но и кара да търся новото, напредъка, прогреса...

Как се случи така, че отидохте да преподавате български език и култура в университета „Жан Мулен“ Лион, Франция?

Изпращането на лекторат в чужбина през онези години беше една рядка възможност да се запознаеш с чужда страна, да изучаваш чужд език. Аз от гимназията обичах френския език покрай моя учител Никола Стоянов и той ме запозна със свое приятелско семейство, което активно участваше в дейността на асоциацията „Франция – България“. По покана на французите успях да гостувам в Париж, където видях вечни музеи и културни паметници. Като научен сътрудник в Института за литература при БАН и като преподавател във Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“ кандидатствах за лекторат, като предпочитах университетите в Екс-ан-Прованс или Лион, където вече бяха преподавали моите колеги Любомир Стаматов и Симеон Хаджикосев и бях научил доста подробности. Когато бяха обявени свободните места, аз подадох молба, бях одобрен и заминах.

Какво се случи с твореца Коларов в периода от 1990 до 2012 г.?

Събитията бяха главоломни – три дадени за печат книги пропаднаха, преизданията на книгите ми за Никола Вапцаров от издателство „Народна младеж“ и Издателството на Отечествения фронт бяха изпратени за претопяване... Колеги, с които бях поддържал някакви дружески отношения, се правеха, че не ме познават. Сложно време на промени, на изживени илюзии, на раздели и разочарования, на тежка мъчителна загуба на хора, с които си бил близък, живял си заедно, а смъртта ги отнема безвъзвратно. Разбрах, че когато не си намерил нито голямото приятелство, нито голямата любов, трябва да потърсиш сигурната опора в себе си. Това ме спаси, защото единствения човек, на когото повярвах в най-тежките мигове от живота ми, бях аз самият. Тази „тиха победа“ се оказа спасителна. Бавно и мъчително се изправях след преживените загуби

и поражения и поех отново по желания, трънлив и неспокоен път. Черни мъчителни години, но и очаквания за нещо ново, различно, окуражаващо. Освен това аз подготвих лекции по различни дисциплини и в различни специалности, което е една огромна и много задължаваща работа. Макар и не много, писах за някои вестници кратки статии и очерци, така че нямам празни безплодни години в живота си. Имам едно себевглеждане, преоценяване, преосмисляне на своята всеотдайна творческа дейност.

Кое е най-трудното според Вас за един творец?

За мен най-трудното за един творец е да не може да работи, да пише и създава произведения, които смята, че разкриват неговия талант, неговото верую. Да бъде верен на себе си.

Прави ми впечатление Вашето невероятно и заразяващо родолюбие. От къде идва това силно чувство?

Моето родолюбие е до някъде заредено от македонския ми корен, защото видях драмата на баща ми, загубил възможността да се види с близките си, да посети и се зарадва на мястото, където се е родил и израсъл. Освен това от ранните години навсякъде ни учеха да обичаме България. Герои и творци даваха пример за родолюбие и то чисто, свято, неподправено и искрено. Затова смятам, че е наложително при всички превратни и сложни исторически моменти трябва да запазим националното си чувство и достойнство, това трябва да бъде постоянна и трайна повеля. Щом сме се родили българи трябва да понесем гордо и с признателност това, което нашите предци са ни завещали.

Има ли въпрос, който не са Ви задавали до сега?

Не съм нито прославен автор, нито човек, завоювал някакви изключителни постижения, затова нито съм давал интервюта, нито съм обкръжен с някакво специално внимание. Но през продължителното общуване със студентската аудитория – изключителна, невероятна по своята пъстрота и интереси, заслужаваща най-голяма обич и доверие, е трябвало доста пъти да водя диалози. Младите хора са ме разпитвали за

най-различни неща, на които съм се опитвал да давам честни и искрени отговори. Отговарял съм без притворство, без лицемерие и лъжи, дори и когато въпросите са твърде лични, болезнени или открито недружелюбни. Задавали са ми толкова много въпроси, че не си спомням да има такъв, на който да не съм отговарял.

Как успяхте да запазите своята човечност въпреки трудните моменти, които сте преживели?

Мой любим девиз е: „Нищо човешко не ми е чуждо.“ Имам толкова много слабости, направих през живота си непростими грешки, не съм успял нито в науката, нито в любовта, така че простите човешки добродетели са тези, които трябва да ценим и да пазим като свое свято задължение. Във време на социални крушения, на обезценяване на духовните съкровища, може би простата човечност е най-вярната сила на объркания съвременник.

Каква е мисията на писателя и неговата роля в 21-ви век според Вас?

Нищо в призванието и мисията на писателя не се е променило от Омир до днес. Променили са се условията, но хората са същите и те имат нужда от добрата дума, от художественото вълнение, от упованието в надеждата за по-добър живот и свят, от бъдеще. Днес обаче гласът на писателя не винаги има възможност да се извиси, поради свръх наситената медийна информация, поради динамиката на живота и техническите средства, с които си служим. Не смятам обаче, че големите писатели, достойни синове на своето време, могат да останат безразлични към народа си и неговата съдба. Те винаги ще намерят трибуна или форма на изява. Има моменти, в които писателската съвест е истински нужна, за да повлияе на хората, да ги накара да повярват, да помогнат на бедстващия или да предотвратят нечие престъпление.

Разкажете малко повече за последната Ви книга „Книжовни светове“?

В „Книжовни светове“ представям известни книгоиздатели, както и показвам вълнуващи страници от миналото на нашата книжнина. Имената на Христо Г. Данов, Драган Манчов и Александър Паскалев, както и техните приноси, не бива да потъват в забрава, да се подминават и принижават. Тяхната всеотдайна служба в името на книгата и знанието е безценен пример за всеки българин и ако се познават делата им, това би дало на онези, които милеят за книгата, повече увереност и сили да се борят с малокултурието, натрапващата се арогантна бездуховност, проташкото самодоволство. Освен това често съм забелязвал, че дори културни и доста ерудирани хора много малко знаят за старобългарската ръкописна книга. „Книжовни светове“ разкрива едно минало, без което няма духовно бъдеще.

Какви проблеми Ви вълнуват като писател и човек днес?

Вълнуват ме толкова много въпроси и проблеми, че чак свят ми се завива. От хората, които виждам всеки ден, че ровят в кофите за боклук, до лъжепророците, които безсрамно и безцеремонно се опитват да ни назидават и поучават с убогите си мисли и наставления. Истинско бедствие за нацията ни са така наречените „елити“, съставени най-често от безличия с месианска маниакалност и уродливо нравствено поведение, безскрупулни спекуланти, които не се спират пред нищо свято и достойно в името само на личните си интереси и богатство. А има във всяка сфера на живота достойни българи, които работят упорито и със сериозни качества, но те трудно могат да намерят изява, остават незабелязани и неоценени. Голямата част от нашата интелигенция беше смазана, поради липса на възможност да съществува достойно, безпарична и омаскарена, поради добре платени агенти на чуждите интереси у нас. Битката за оцеляване измести битката за културни висоти, за красота и вяра в доброто и истината. За мене в нашия свръхматериален свят най-висока стойност имат само знанията и творческите пориви.

Във Вашите книги давате много информация и правите препратки към други творби и автори. Разкажете малко

повече за това как решавате с какви слова да запълните белия лист на Вашите творби?

Това, което сте забелязали, е вярно. Аз не пиша поезия и белетристика, а работя в областта на литературознанието и публицистиката. Съдържанието на моите книги, както и тяхното предназначение, определят този подход. Основната част от произведенията ми имат преди всичко образователен характер и затова се стремя да включвам значителен обем информация. Като подготвям документалния материал е наложително да се посочват повече автори и творби, да се цитират важни и съществени извадки от произведения, от вестници и други източници. Често пъти искам читателят сам да направи своя извод, да вникне в същността на темите и проблемите, като има повече мнения, освен моето.

Смятате ли че има разлика в тематиката на Вашите произведения преди 1989 година и сега?

Не смятам, че има съществена разлика. Не се отказвам от нищо, което съм написал до сега, то е част от моя живот и път. Но неизбежно са се променили редица разбирания за епохата, за личностите в нея, за миналото и настоящето. Открих много имена и произведения, за които малко или почти нищо не съм знаел. Преосмислих своите идейно–естетически търсения. В съвременieto ни навлязоха съвсем нови теми и проблеми и те неизбежно влияят на всеки, който иска да усеща пулса на времето. Новите поколения, чрез които възприемам света, имат друга чувствителност, реагират и оценяват нещата по–различно от мен и моите връстници. За да има диалог, не може да не се съобразяваш с младостта, защото тя дори и когато греши, е привлекателна и вдъхновяваща.

Има ли нещо, с което не можете да се примирите и до днес?

Не мога да се примиря с всичко, което унижава човека, убива красотата, пречи на прогреса. Всяка несправедливост, която съм преживял

или сега виждам в участта на други хора край мене, изживявам болезнено и драматично. Не мога да си простя и толкова много пропиленни години и усилия, но за съжаление животът няма чернова. Остава крехкото несигурно желание да превъзмogneш собственото си недоверие и да търсиш изход, да продължаваш напред.

Доц. Коларов, толкова години сте преподавател. Какво е за Вас призванието да даваш знание?

Ако има нещо, за което трябва да благодаря на съдбата, това е че станах преподавател. Винаги си спомням с най-голяма почит и признателност за проф. Георги Димов, който насърчи моето желание да чета лекции и ме насочи към Великотърновския университет, на който той е един от основателите. До неговия образ прибавям и проф. Георги Данчев, който също ми подаде ръка и от далечната 1977 г. до днес аз съм сред студентите и по-младите си колеги. Нищо не задължава толкова много да се трудиш и да даваш колкото се може повече знания на другите, както преподавателската работа. Дори когато съм уморен, това за мен е блажена умора и благодаря на Бога за мига, когато тръгнах да чета лекции. Мога да кажа спокойно, че едни от най-хубавите преживявания в моя живот, са свързани с преподавателската ми работа във Велико Търново, в Лион и в София.

Каква е цената, която платихте за това, че сте отдаден изцяло на съзидателната си способност?

О, цената е ужасно висока, макар че не съжалявам за това. Пропуснати запознанства и възможни щастливи преживявания, неосъществени пътувания, отказани предложения за много вълнуващи емоции, провалени почивки и спокойни блажени дни, напразно очакваната среща с голямата любов или поне простата възможност да намеря един човек, на който да кажа всичко. Вместо всичко това дълги и самотни години, студени равни дни и часове, четене до припадък, събиране и жертване на всички средства, за да науча повече, да видя повече, да знам повече – това е цената!

Коя е най-голямата борба, която сте водили през живота си?

Най-голямата борба? Може би със себе си, заради страсти, желания и вълнения, от които трябваше да се предпазя, за да се посветя на дейност, която ми взе и младост, и дъх, и покой! Цял живот се натоварвам с безброй неща, понякога толкова много, че изнемогвам, и като дойда на себе си, пак правя същото. Толкова чувства ме измъчваха, по толкова хора, които не заслужават, страдах, че имам чувството, че съм останал без сърце. И като си призная всички падения, унижения, пак тръгвам, пак очаквам, а бедната ми побеляла глава да му мисли!

Коя награда или признание са били най-важни за Вас?

Нито съм галеник на съдбата, на признанието, на успехите, нито мога да се похваля с някакви творчески върхове. Имам награди, които са ме радвали. Но най-скъпи и затрогващи са били добрите думи, казани ми от хора, които са прочели мои книги или са слушали мои доклади, беседи, лекции. От време на време ме срещат бивши студенти, някои от които съм забравил, които ми говорят с уважение за моето преподаване, за запомнени съвети или размисли за литературата. Това е малкото, на което истински се радвам.

От къде черпите вдъхновение във век като нашия 21-ви, когато се подготвя убийството на книгата?

Вие се поддавате на пресилени твърдения, на напразни страхове, на недалновидни предсказания. Никой не може да подготви и осъществи убийство на книгата. Първо електронните книги са все пак книги. Техническите средства улесняват човека, но класическите измерения на духа остават непроменими. Винаги ще има книги, защото въпреки авангардността, хората предпочитат и ще предпочитат добрите стари книги, с които могат да се движат, да държат в ръцете си, да мечтаят. Когато в претъпканите вагони на софийското метро или в неуютните автобуси на градския транспорт виждам хора, които носят книги и четат,

изпитвам рядко хубаво вълнение. Може би истинските издатели, надявам се че все пак има такива, знаят, че винаги ще се търсят книги, и ще полагат грижи, да предлагат на читателите произведения, които са нужни, полезни, носещи тръпката на откривателството и човекознанието.

Смятате ли се за свободен човек?

Може би това е един въпрос, който не са ми задавали. Свободен – като страсти, желаня, самостоятелен живот, да, смятам, че много решения – добри и неразумни, съм вземал сам, без да бъда зависим от когото и да било. Но същевременно смятам, че съм страшно ангажиран човек в най-широкия смисъл на това определение, а това означава, че не съм свободен, а винаги съм принуден да се съобразявам с работа, поети задачи, с желанието да направя нещо повече, да постигна нещо повече. Мога спокойно да повторя стиха на Пушкин: „Мой труд – мое вдохновение!“

Какво мисли за литературата днес Стефан Коларов?

Литературата е неотделима от човешкия живот и развитие, от проблемите, които вълнуват хората. За мен тя е неизчерпаема възможност за откриване на нови духовни кръгозори, на образи и страсти, на проникновения в човешката душа. Всеки, който обича литературата, знае, че тя дарява щедро невероятно богатство, стига да съумееш да го откриеш и то да стане твое духовно–емоционално притежание. Мисля, че преминах през безброй трудности и ги надживях, благодарение на произведенията на безсмъртни творци, които ме вдъхновяваха и даваха сила. Лично за себе си добавям и едно изкуство, което е така близко до словото – музиката в цялото нейно многообразие.

Планирате ли да напишете нова книга?

Това, което искам да завърша през тази година е трилогията ми „Яворов и Лора. Мистерията на една гибел“. Двата тома вече излязоха. Подготвям третият том „Присъда: безсмъртие“, за да може да се появи в началото на следващата година. Имам подготвена книга, която се надявам

също да се появи в близките месеци – „Журналистика и творчески съдби“. Замислям и други неща, но това е въпрос на време и спокойни години.

Тази година навършвате 70 години. Каква е равносметката, която правите?

Все повече разбирам мисълта на Оскар Уайлд, че трагедията на хората не е в това, че остаряват, а защото остават млади по душа. Мисля, че успех да съхраня в душата си някаква чистота и детски наивитет, за което съдя по смешните, недалновидните или по съвсем глупавите реакции, които имам при различни поводи – добри или лоши. Понякога се питам кого и какво още чакам и трескаво диря, а не мога да се разделя с усещането, че един човек в света ме търси и вероятно ще го очаквам до сетния си час. Може би докато работя, живея, греша трябва да се радвам на малкото, което се дава на тази земя. Каква е моята равносметка: печелих – губих, обичаха ме – обичах, предаваха ме – предавах, лъжеха ме – лъгах, имах повече раздели, а нито една истинска среща! Сега в моите тъжни самотни часове разбирам най-същественото: Живях!

Не мога да не Ви задам и един въпрос, който вълнува много от творците днес. Ще оцелеят ли книгата и процесът четене според Вас?

Вече споделих, че книгата е вечна. Винаги ще има книги и винаги ще има читатели. Когато гледах как през летните месеци книжарниците в Париж, Брюксел, Люксембург и др. книжарниците, пълни с хора, особено младежи, осъзнавах величието на печатното произведение и неговата магия. Наистина се чете по-малко, наистина купувачите на книги не са толкова много, колкото ни се иска, но това е развитието на живота. Знам, че има доста песимисти за културата, за намаляващия брой читатели – това е световно явление, но спадът не значи край, разруха, апокалипсис! Дори да погледнем на значителните постижение на човешката мисъл през миналия и този век – нима това не се дължи на упоритата, всеотдайната работа с книгата – научна или художествена? Всекидневно различни хора се движат с преносими компютри – нима това не е четене?

Смятате ли, че българската библиотека днес се превръща в остаряла и ненужна институция?

Не, не смятам, защото където и да отида в библиотеките, има достатъчно посетители. Вярно е, че липсват някогашните опашки за книги от моите студентски години, но има читатели от различни поколения, които се интересуват от написаните произведения, слушат, четат, сами пишат. Няма образование, без да се чете и учи усърдно. Студентската младеж е много активна, въпреки външни белези, които понякога ни карат нас, старите мърморковци, да недоволстваме. Когато беседвам със знаещите и способни млади хора, разбирам колко умни, интересни и находчиви са те в своите оценки, как добре анализират, тълкуват, размишляват върху автори и книги. Така че в библиотеките ще има романтици и мечтатели, стига хората да намират това, което търсят, което отговаря на техните желания.

Какво ще кажете на всички творци, които сега тръгват по трудния и трънлив път на писателя?

Едва ли мога да давам някакви сложни, богати съвети и поучения. Но ще открия проверени истини – всеки талант се ражда, но и творчески съзрява, изискват се много, много труд, богата култура, условия за развитие. Всеки автор трябва да следва повелята на своя вътрешен свят и ако постигне хармония в творческите си изяви това ще му даде възможност да създаде произведения, към които се стреми. Желанието да се пише е божа дарба и това е може би най-красивото в пътя на един писател. И още нещо – значимият талант сам определя най-добре как да работи, как да се развива. Всички съвети биха били полезни, но един и същ съвет може да навреди на един, а на друг да помогне. Обичам мисълта на Ларошфуко: „На изкуство и на любов никой никого не е научил.“

Важни дати от живота и дейността на доц. д-р Стефан Коларов

Стефан Любенов Коларов е роден на 28. IX. 1943 г. в гр. Лом.

1960 Публикува дописки във в. „Народна трибуна“ (Лом) и в. „Септемврийско слово“ (Михайловград).

1961 Завършва гимназия в родния си град.

1961– 1963 Военнослужещ в ШЗО при ВНВАУ „Г. Димитров“ в Шумен, а след това в София. Започва да сътрудничи във в. „Народна армия“, сп. „Български воин“, в. „Трудова дело“, сп. „Наръчник на военния агитатор“, в. „Граничар“ и др.

1962–1963 Като старшина–школник в София става кореспондент на в. „Димитровски воин“, където публикува множество репортажи и журналистически материали, както и стихове.

1963 Записва специалността Журналистика в СУ „Св. Климент Охридски“.

1963 Сътрудничи във вестниците „Студентска трибуна“, „Народна младеж“, „Пулс“, „Септемврийче“ и др.

1963 Стажант в Русе в редакцията на в. „Дунавска правда“.

1964 – 1967 Стажант в Бургас в редакцията на в. „Черноморски фар“. Сътрудник на в. „Народна трибуна“ (Лом).

1965 Започва да сътрудничи на периодичния печат с литературни статии и рецензии, с журналистически материали и публицистика.

1967 Редактор във в. „Народна младеж“ в отдел Литература, изкуство и култура (ЛИК)

1967 Сътрудници на в. „Пулс“, сп. „Родна реч“, в. „Септемврийче“, в. „Народна трибуна“ (Лом), в. „Септемврийско знаме“ (Михайловград) и др.

1968 Завършва специалност Журналистика в Софийския университет „Климент Охридски“.

1968 Референт в Съюза на българските писатели.

1969–1970 Редактор в списанието за литература и изкуство на чужди езици „Обзор“.

1969 Работи в отдел Критика на в. „Литературен фронт“.

1970 Редактор в Агенция „София–прес“.

1971 Редовен аспирант в Института за литература при БАН в секцията по Нова българска литература с научен ръководител акад. Георги Цанев.

1972 Приет в Съюза на българските журналисти.

1972 Получава наградата на БАН за млад учен за книгата „Между дълга и вдъхновението“.

1974 – 1975 Редактор в издателство „Профиздат“.

1974 Получава наградата на МНО за литература за книгата „Творци и проблеми“.

1975 Публикува литературнокритически статии и рецензии в сп. „Септември“, сп. „Пламяк“, сп. „Български журналист“, в. „Литературен фронт“, сп. „Родна реч“ и др.

1975 Защищава кандидатска дисертация на тема „Творчеството на Ангел Каралийчев“ и става кандидат на филологическите науки.

1975 – 1979 Редактор в отдел „Култура и изкуство“ във в. „Работническо дело“.

1977 Преподавател в катедра Българска литература във Филологическия факултет на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“.

1979 Награда на МНО за литература за книгата „Живот по–хубав от песен... (Н. Й. Вапцаров)“

1979 Научен сътрудник в Института за литература при БАН.

1980 Става член на Съюза на българските писатели.

1980 Избран за доцент по История на българската литература след конкурс, обявен от Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“.

1981 Преподавател по Българска литература във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“.

1982 Награда на ЦК на Комсомола за книгата „Шестимата от дело № 585 / 1942“.

1982 Научен секретар на Института за литература при БАН.

1983 Получава Национална награда „Септември“ на Михайловградски окръг за цялостно творчество.

1984–1988 Преподавател по български език и култура в Университета „Жан Мулен“ – гр. Лион, Франция.

1988 Избран за старши научен сътрудник II ст. след обявен конкурс в Института за литература при БАН.

1989–2001 Преподавател в катедра „Българска литература“ във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“.

2001 Преподавател в катедра „Библиотекознание, масови комуникации, чужди езици“.

2001 Ръководител на катедра „Библиотекознание, масови комуникации, чужди езици“.

2002 Преподавател в Колеж по библиотекознание и информационни технологии, впоследствие Университет по Библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) в София.

2002 Член на редколегията на сп. „Издател“.

2011 Гост–преподавател в катедра “Библиотекознание и масови комуникации” в Стопанския факултет на ВТУ “Св. Св. Кирил и Методий”, където изнася лекции в специалностите “Библиотечно–информационни дейности”, “Книгоиздаване”, “Връзки с обществеността”, “Журналистика” и др. Бил е научен ръководител на магистърските програми “Масови комуникации и журналистика” и “Медии и реклама”. Като член на катедра “Книга и общество” в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) в София изнася лекции по история на новата българска литература, теория и практика на текста и теория и практика на масовите комуникации в специалностите “Печатни комуникации”, “Библиотекознание и библиография”, а в специалността ИФ на КИН чете лекции по „Европейски културни практики“.



*Стефан Коларов - абитуриент, осиновен от
брата на неговата майка Любен Коларов*



На литературна среща в Ловеч с бивши студентки



На Априлска литературна дискусия (от ляво на дясно) Никола Стоянов, класен ръководител на Коларов в Лом в 11 клас, и литературните критици проф. Юлиан Вучков и Георги Цанков



На литературна среща-рецитал в Ловеч (от ляво на дясно) нар. артист Сава Хашъмов, Христо Хараланов, ръководител на отдел "Култура" в окръга, и поета Павел Матев



Из Ловеч със С. Хашъмов и П. Матев



На Априлска литературна дискусия (от ляво на дясно) поетът Петър Караангов, литературния критик Ваня Бояджиева и млад писател.



На литературна среща-рецитал в Ловеч (от ляво на дясно) нар. артист Сава Хаишъмов, Христо Хараланов, ръководител на отдел "Култура" в окръга, и поета Павел Матев



Със студенти по магистратура във ВТУ "Св.Св. Кирил и Методий"



В двора на УниБит с най-големия си фен Ваня Аврамова



В библиотеката на УниБит – негов дом, книгите съдба.....

Обяснителни бележки

Биобиблиографията се издава по повод 70-годишнината от рождението на литературоведа, писател, публицист, литературен критик и преподавател доц. д-р Стефан Любенов Коларов.

Това е първият опит за цялостно библиографско изследване върху неговото творчество и обхваща периода от 1960 до декември 2012 г.

Предходното библиографско изследване на Калина Михалчева публикувано през 2004 г. е основата, която спомогна да се ориентирам по-бързо в изключително огромния океан на необхватните произведения от родолюбца Стефан Коларов.

Настоящата биобиблиография се различава както по замисъл и структура, така и по хронологични рамки, обхват и пълнота. Около 270 библиографски записа описани *de visu* за първи път се публикуват тук.

Целта на този труд е да представи по възможност пълната творческа дейност на такава ярка личност, работила изключително усърдно и ползотворно през годините, както и да разкрие повече от съдържанието и да го популяризира с оглед на новите технологии, с които разполагаме в XXI век.

Периодът, който обхваща библиографията е от 1960 до декември 2012 г. и представя 994 записа. Всички библиографски записи са направени според изискванията на БДС 9735–72 Описание на печатните произведения за библиографски и информационни издания и каталози, с изключение на записите от рубиките *„Преди 100 години“*, *Антология „Детска китка“* и *„Любовта в българската поезия“*.

Библиографията се състои от следните части:

1. Думи от съставителя на библиографията
2. Интервю с доц. д-р Стефан Коларов
3. Важни дати от живота и дейността на Стефан Коларов и обяснителни бележки
4. Произведения от Стефан Коларов
5. Статии и студии в периодични издания

6. Интервюта
7. Публикации за Стефан Коларов
8. Стефан Коларов в библиотеки по света
9. Помощен апарат
10. Списък на съкращенията

Думи от съставителя на библиографията е опит да се представят мотивите за създаването на биобиблиография на Стефан Коларов.

Интервюто цели да запознае читателя с човека Стефан Коларов, с пътя който е изградила неговата личност, с неговите мечти, мисли и желаниа.

Важни дати от живота и дейността на доц. д-р Стефан Коларов разкрива богатия и динамичен творчески път на писателя, неговите търсения и реализация.

Обяснителните бележки са опит да се въведе яснота относно структурата на библиографията, както и да даде повече информация за корпуса на настоящия труд.

В дела **„Произведения от Стефан Коларов“** са отразени книги, съставител, редактор, предговор, съавтор в учебници, публикации в книги и сборници. Библиографският запис съдържа заглавие, литературен вид, местоиздаване, издателство, година на издаване, в кръгли скоби рубрика или серия, страници, тираж. За книгите са дадени рецензии, съдържание, насоки в кои библиотеки къде се намира книгата, линкове към електронни каталози и информация за пълнотекстово сканиране на съдържанието и неговата достъпност.

Статии и студии в периодични издания съдържа публикации в периодични издания и рецензии от Стефан Коларов. Относно публикациите в периодичните издания е приложен различен метод за описание на библиографските записи на три изключително интересни рубрики водени от писателя в периода от 1992–1995 г. във вестниците **„Труд от петък до понеделник“** и **„Жълт труд“**. Публикациите са описани de visu.

В рубриката **„Преди 100 години“** публицистът Стефан Коларов е подбирал материали от вестници, книги, дневници, писма и спомени

случвали се в периода от 1892 до 1895 г. В настоящата библиография, заедно с библиографския запис, е представен и откъс от рубриката подбран случайно от съставителя на библиографията.

Другата рубрика *Антология „Детска китка“* писателят родолюбец Стефан Коларов, представя български писатели и техните произведения за деца. Рубриката съдържа кратки, интересни и малко известни биографични данни, снимка на твореца, и едно, или две негови произведения. Тук прилагайки уникалния „коларовския метод“, освен библиографския запис, е представена кратка информация за автора, отразен в рубриката, откъс от нея, линкове към самите произведения, полезни адреси с повече информация в Интернет с цел обогатяване на библиографския запис.

Изключително интересна е рубриката *„Любовта в българската поезия“* водена от Стефан Коларов в периода от 1994 до 1995 г., която представя български поети, интересни факти за тях и техните малко известни любовни произведения. И тук отново е използван същия подход, както в предишните рубрики и освен библиографския запис, е дадена кратка информация за автора, линкове към произведенията, отразени в нея, полезни адреси с повече информация в Интернет.

Интервюта, водени от Стефан Коларов и интервюта, проведени с него, както и публикации за него са представени с библиографски запис и в някои случаи, линк към публикацията в Интернет.

В дела *„Стефан Коларов в библиотеки по света“* са представени заглавията на произведенията, които се намират в библиотеки в САЩ, Великобритания, Франция и своден електронен библиотечен каталог WorldCat. Помощният апарат се състои от 4 показалеца:

1. Именен показалец

В него са отразени всички имена на лицата, споменати в библиографските записи, съдържанието към тях, анотациите, откъсите от рубриките, автори на рецензии за него и лица, за които е писал Стефан Коларов.

2. Показалец на произведенията от Стефан Коларов по заглавия

Този показалец е съобразен с начините на търсене в днешни дни и е създаден с образователна цел. Публикуването на настоящата биобиблиография в Интернет дава възможност на широк кръг от читатели посредством ключова дума да търсят в самия текст.

3. Хронологичен показалец на произведенията от Стефан Коларов

Отразява изданията на твореца през годините и цели да помогне на бъдещи изследователи в техните търсения по отношение на динамичността на неговата мисъл.

4. Показалец на пълнотекстово сканираните книги от Стефан Коларов

Отразява сканираните пълнотекстово книги на доц. Стефан Коларов и цели по-широк кръг от читатели да имат лесен и бърз достъп до тези произведения, разпръснати по библиотеките в един екземпляр, а някои от тях безвъзвратно изгубени във времето.

Списък на съкращенията

Нуждата от създаването на такъв списък се появи след няколко бурни дебата с читатели от различно естество. Някои от тях твърдяха, че не разбират нито библиографския запис, нито съкращенията в него. Надявам се показалецът да внесе повече яснота относно моята работа.

По своя характер този биобиблиографски указател е предназначен за студенти, учители, ученици и всички, които се интересуват от разнообразното творчество на Стефан Коларов.

Специални благодарности на доц. д-р Стефан Коларов, за неговата невероятна подкрепа и вяра в мен! Благодаря!

Горещи благодарности и на доц. Нели Костова, която повярва в мен и ми даде шанс да бъде мой научен ръководител, въпреки че знаеше какъв лаик съм в дълбоките дебри на библиографията.

Сърдечни благодарности и адмирации на библиографа и библиотековед проф. д.ф.н. Мария Младенова, на чийто труд и отдаденост искрено се възхищавам.

Произведения от Стефан Коларов

Книги

1971

1. Между дълга и вдъхновението: Литературно–критически статии (върху съвременната българска литература). – София: ДВИ, 1971. – 172 с. 2400 тир.

Рец.: Светозар Цонев. *Между вдъхновението и дълга.* // Нар. армия, № 7057, 5 авг. 1971.

Съдържа: *И я зачислиха в строя; Съвремие и войнски дълг; Редникът със стихове в паласките (Веселин Ханчев); Мечтателят от първата линия (Пеньо Пенев); „Вярвам, че поетът все е воин“ (Павел Матев); С тревожните бдения на боец (Иван Милчев); Любов осъдена да живее (Блага Димитрова); Озарение, което дарява радост (Иван Давидков); Боецът, който възпя старшината (Орлин Орлинов); Насаме с военната литература. Интервюта. „Родино, неугасващ мой светлик“; „С войнския дух на победата и съвременността; Дружба от литературата и фронта; Поезия, достойна за нашите воители; с възискателност и разбиране на войнишката душа.; Размисли върху военната поезия. От победоносния шум до поетическото вдъхновение; Армейският живот и съвременната поезия; За граничарската тема в поезията; С любов към войника.*

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 337004 – Iекз. за читалня

УниБИТ < <http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library> >

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1972

2. Съвременни силуети: Литературно–критически портрети. – София: Нар. младеж, 1972. – 239 с. 1625 тир.

Рец.: Цветанка Атанасова. // Лит. мисъл, 1972, № 6, 157–158.

Христо Йорданов. *Силуети в движение.* // Пулс, № 12, 5 юни 1973, с. 1

Съдържа: *Земната радост на едно сърце (Елисавета Багряна); С любов към човека (Константин Константинов); Слънцето, което не залязва (Дора Габе); Пътят на моралния подвиг (Камен Зидаров); Певецът от строителните скели (Пеньо Пенев); Владимир Башев и*

неговото поетическо ателие; Вариациите на един кръговрат (Божидар Божилков); Времето в нас (Блага Димитрова); Поет на комунистическия дълг (Павел Матев); С крачките на времето епично (Георги Джагаров); Между тревогата и мечтата ([Лиляна Стефанова](#)); „И всичко непознато да изпитаме...“ (Владимир Голев); Остротата на съвременното светоусещане (Любомир Левчев); Зимни недели и пролетни птици (Петър Караангов); Стихове написани с любов ([Михаил Берберов](#)); Поетът с вечерна ръкавица (Никола Инджов); Любов и дълг (Евтим Евтимов); „Да откриеш, че имат пак смисъл...“ (Недялко Йорданов); Бележки за автора.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск I 75165 – 1 екз. за читалня

УниБИТ < <http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library> >

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1974

3. Творци и проблеми: Литературна критика. – София: ДВИ, 1974. – 224 с. 2620 тир.

Библиография под линия.

Рец.: Катя Георгиева. // Септ. слово (Михайловград), № 221, 11 ноем. 1975.

В творбата са представени военната проза на Павел Вежинов, запазената чистота на партизанската вяра на Веселин Андреев, земната сила на човешкия подвиг в творчеството на [Стоян Ц. Даскалов](#), с победния устрем на бойния дух в произведенията на Иван Мартинов. Ефрем Каранфилов и темата за обществената значимост и национална гордост. Представено е вдъхновението и духовната сила на войнишката душа през погледа на писателя Иван Аржентински, Станислав Сивриев с „Когато имаме очи за красотата...“, Величко Нешков с неговата завладяваща жизненост и военно-патриотична проблематика, Драгомир Асенов и колективната сила на войнишкия строй, прозата на писателя Рангел Игнатов и неговите герои, пленяващи с чистата си душевност, дълбочината на художественото прозрение в творбите на Ивайло Петров, жизнерадостният смях на войника породил се и в най-тежките и мрачни положения споделен от Димитър Чавдаров–Челкаш. Засегнати са проблеми на военната белетристика.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 378172 – 1 екз. за читалня

УниБИТ <<http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library>>

[БАН Централна библиотека на БАН](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

1976

4. Ангел Каралийчев: Литературно–критически очерк. – София: Български писател, 1976. – 159 с.: 2 л. ил. 2100 тир.

Библиография под линия.

Рец.: Цветан Северски. *С граждански темперамент.* // Пулс, № 31,4 ян. 1977, с. 11; Христо Йорданов. *Монография за поета в прозата.* // Септ. слово (Михайловград), № 2 2409, 19 февр. 1977; Радослав Цветков. *Две книги за Каралийчев.* // Пламък, 1977, № 8, 194–196; Елка Константинова. *Книга за Ангел Каралийчев.* // Веч. новини, № 7825,12 апр. 1977; Драган Ничев. *Две книги за Ангел Каралийчев.* // Кооп. село, № 105, 5 май 1977; Ваня Бояджиева. // Лит. мисъл, 1978, № 2, 162–164.

Съдържа: Преди да се роди вълшебникът; Септемврийските пориви на един съзряващ художник – „Ръж“; Между лъжовния свят и приказното; Там, където приказките не остаряват; С устрема на времето.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск I 84626 – 1 екз. за читалня

[Централна библиотека на БАН](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

5. Класа и литература: Литературно–критически портрети и статии. – София: Профиздат, 1976. – 200 с. 2149 тир.

Рец.: Николай Дончев. *Позиция и художественост.* // Веч. новини, № 7623, 17 авг. 1976; Николай Дончев. *Поезия и художественост.* // Септ. слово (Михайловград), № 2337, 2 септ. 1976; Цветан Северски. *С граждански темперамент.* // Пулс, № 1, 4 ян. 1977, с. 11; Христо Недялков. // Читалище, 1977, № 11, с. 4.

В книгата са представени поетите: Христо Смирненски, Никола Вапцаров, Пеню Пенев, Георги Джагаров, Павел Матев, Любомир Левчев. Засегнати са темите за нравствената проблематика и конфликтност в съвременната белетристика. Разгледани са и проблеми и псевдопроблеми в прозата.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 397456 – 1екз. за читалня

УниБИТ < <http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library> >

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1977

6. Младен Исаев: Литературно–критически очерк. – София: Бълг. писател, 1977. – 163 с.: 2 л.; снимки. 3113 тир.

Библиография 159 – 161с.

Рец.: Цветан Северски. Досег с богат поетичен свят. // Веч. новини, № 7953, 13 септ. 1977; Златко Тасев. Поглед към едно творческо дело. // Пулс, № 21, 11 окт. 1977, с. 11; Николай Дончев. С усет и майсторство. // Кооп. село, № 245, 18 окт. 1977; Наташа Манолова. Сто реда на критика. // Лит. фронт, № 46, 17 ноем. 1977, с. 2; Ваня Бояджиева. // Лит. мисъл, 1978, № 2, 164 – 165.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск I 81245 – 1екз. за читалня

[Централна библиотека на БАН](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1978

7. Георги Караславов: [Разговори и беседи]. – София: Бълг. писател, 1978. – 256 с.: 8 л.; ил., портр. (Литературни анкети). 5113 тир.

Именен показалец.

Библиография 244 – 245 с.

Рец.: Атанас Митрев. Приближаване до твореца. // Лит. фронт, № 3, 18 ян. 1979, с. 2; Ангел Тодоров. Светът на Георги Караславов. // Веч. новини, № 60, 26 март 1979; Георги Янев. В богатия свят на Караславов. // Пулс, № 13, 12 юни 1979, с. 7.

Съдържа: Уводни думи; Човекът и общественикът; Рождена дата; Родословие; Роден край; Отношения в семейството; Родителите; Ранни детски спомени; Ученик в началото на училище; Ученик в прогимназията; Другари и учители. Литературни интереси; Тежки боледувания; Гимназист; Жажда за книги; „Майка“ от М. Горки; Идеино съзряване и комсомолска дейност; В Телеграфо – пощенското училище в София; Ученик в Харманли; В Казанлъшкото педагогическо

училище. Революционната 1923 г. Учител в Дебър; Активна обществена и партийна дейност; Другари; Четата на Митю Ганев; Студент в Агрономо–лесовъдния факултет на Софийския университет; Порфирий Велков; Запознаване с бъдещата съпруга; Голямата студентска стачка; В Прага; Завръщане в България; Женитба; В служба на партията и народа. Арестуване, В дебрите на полицейския ад; Борба за препитание; В Белица; Запазено приятелство Димитър Талев; Квартират у Илия Бешков; Никола Вапцаров; Член на Съюза на Българските писатели; Военни години; Крум Кюляков; Големият ден – 9. IX. 1944 г.; Периодът на социалистическото строителство; В. „Щурмовак“. Директор на Народния театър; Сп. Септември“. Главен секретар на СБП. Писателят; Пръв литературен опит; Ранни стихотворения и пародии; Сп. „Ученическа мисъл“; Години на съзряване; „Майски лист“; Активно сътрудничество в пресата; Автор на стихове и разкази; Познанство с Антон Страшимиров; Вестник „Ведрина“; Партиен журналист и редактор; В. „Поглед“, В. „Жупел“; В. „Ехо“; В. „РЛФ“ и др. Крум Велков; В. „Кормило“ и кормиловският спор; Иван Хаджийски; Д. И. Полянов; Творчески процес. Любими автори; Отношението към критиката; Езикът на писателя; В света на Караславовите книги и герои. От „Уличници“ до „Обикновени хора“; Бележки; Именен показалец.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 429193– 1екз. за читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

8. Съвременни поети: [Литературно–критически очерци]. – София: Нар. младеж, 1978. – 288 с. 1441 тир.

Рец.: Цветан Северски. Гласът на проникновението // Веч. новини, № 15, 22 ян. 1979; Милена Маркова. В света на поезията // Пулс, № 8, 30 ян. 1979, с. 12; Николай Василев. В границите на една критическа изява // Студ. трибуна, № 28, 1 апр. 1980.

В книгата е разгледано творчеството на писатели, като Младен Исаев, Веселин Андреев, Георги Джагаров, Радой Ралин, Лиляна Стефанова, Пеньо Пенев, Любомир Левчев, Слав Хр. Караславов, Евтим Евтимов, Петър Караангов, Стефан Цанев, Ваня Петкова. За споменатите писатели са дадени биографични данни и са разгледани най – важните акценти от тяхното творчество.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск I 83348– 1екз. за читалня

УниБИТ <<http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library>>

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ <http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>

Каталог на университетските библиотеки (КУБ)

<<http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

1979

9. Живот по хубав от песен: Никола Вапцаров: [Биография]. – София: Профиздат, 1979. – 215 с. : 1 л. портр. и факс. 10 150 тир.

Рец.: Йорданка Христова. *С патоса на времето.* // Кооп. село, № 248, 13 дек. 1979; Георги Тахов. *Вълнуващ животопис.* // Веч. новини, № 10, 15 ян. 1980; Младен Исаев. *Живият образ на поета.* // Отеч. фронт, № 10770, 14 февр. 1980; Ефрем Каранфилов. *Човекът Вапцаров.* // Пулс, № 11, 11 март 1980, с. 4; Христо Дудевски. *Още една книга за Вапцаров.* // Нар. младеж, № 54, 16 март 1980; Георги Гетов. // Учит. дело, № 27, 24 юни 1980, с. 8; Нина Пантелеева. *Вапцаров и ние.* // Септември, 1980, № 6, 229 – 230; Атанас Лазовски. *Книги за Вапцаров.* // Пламък, 1980, № 7, с. 182.

Съдържа: Вместо увод или песен за човека; „Имала майка, имала син...“; Моряка; Огняроинтелигентът; Поетът – революционер; Подсъдимият; Съвременник на бъдещето.

В книгата с невероятния си подход авторът разкрива образа на големия български поет–революционер Никола Йонков Вапцаров, проследявайки най–ярките и силни моменти от жизнения и творческия път на автора на „Моторни песни“. Критикът е очертал онези черти на нравствено–психологическия му портрет, които показват величието на неговата личност, самобитността на неговото художествено виждане.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ <<http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid>>

Ск 439678 – Екз. за читалня

УниБИТ <<http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library>>

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ <http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) <<http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

10. Изстраданото слово: Среци и разговори със съвременни писатели. – София: Партиздат, 1979. – 279 с. 3110 тир.

Съдържа и биографични бележки за авторите с. 262 – 270.

Рец.: Васил Колевски. *Талантливо и вдъхновено.* // Нар. младеж, № 213, 27 окт. 1979; Любомир Кънчев. *С талант и порив към бъдещето.* // Веч. новини, № 216, 2 ноем. 1979; Петър Андасаров. *Уловени звездни мигове.* // Кооп. село, № 226, 13 ноем. 1979; Симеон Хаджикосев. *За*

изстраданото писателско слово. // Лит. фронт, № 46, 15 ноем. 1979, с. 2; Ваня Бояджиева. В средата на живота. // Бълг. журналист, 1980, № 2, 58 – 59; Георги Гетов. Книга за преживяно слово. // Пулс, № 3, 15 ян. 1980, с. 9; Живко Ганчовски. Своеобразен автопортрет. // АБВ, № 5, 29 ян. 1980, с. 5; Юлий Йорданов. Откровения извиращи от живота. // Септ. слово (Михайловград), № 292, 5 юли 1980.

В книгата са включени под формата на изповеди разговорите с тринадесет представители на българската литература. По увлекателен начин авторът е разкрил ярки и силни черти на техния творчески профил. Това са авторите Георги Караславов, Емилиян Станев, Камен Зидаров, Христо Радевски, Младен Исаев, Андрей Гуляшки, Камен Калчев, Веселин Андреев, Павел Матев, Димитър Методиев, Лиляна Стефанова, Любомир Левчев, Евтим Евтимов. Поместени са бележки за писателите. Книгата съдържа богат снимков материал.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 435632 – 1 екз. за читалня

УниБИТ < <http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library> >

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1980

11. Дора Габе: Литературно–критически очерк. – София: Отечество, 1980. – 132 с.: 8 л. портр. и факс. (**Библиотека Български писатели за деца и юноши**). 8115 тир.

Рец.: Людмила Григорова. В света на Дора Габе. // Пулс, № 23, 2 юни 1981, с. 5; Георги Гетов. Дълголетие на детството. // Деца, изк., кн., 1981, № 3, 45 – 46; Цветан Северски. Детството – този неизчерпаем свят. // Веч. новини, № 133, 2 юли 1981.

Съдържа: В книгата авторът анализира художествените търсения и достижения на Дора Габе, показвайки характерните особености на нейното поетическо творчество, тематичното богатство и нравствено–философски внушения. Разгърнат е цялостният създателен облик на поетесата, очертан е широкият емоционално – интелектуален обхват на литературното и творчество. С невероятно умение и усет Стефан Коларов изследва особеностите на художественото виждане на Дора Габе.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск I 86670 – 1 екз. за читалня

УниБИТ < <http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library> >

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ)

< <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

12. Младен Исаев: [Разговори и беседи]. – София: Бълг. писател, 1980. – 248 с. : 8 л. портр. и факс. (**Литературни анкети**). 5113 тир.

Рец.: Ангел Тодоров. *Богатство на преживяванията.* // Веч. новини, № 252, 23 дек. 1980; Ангел Тодоров. *Богатство на преживяванията.* // Септ. слово (Михайловград), № 3002, 10 ян. 1981; Луко Захариев. *Документирани изповеди на поета.* // Нар. младеж, № 15, 18 ян. 1981; Христо Дудевски. *Един от поетите на революцията!* // Лит. фронт, № 14, 2 апр. 1981, с. 7; Николай Петев. *За борбата, която е поезия.* // Пулс, № 30, 28 юли 1981, с. 4; Тодор Янчев. *Искрен диалог.* // Нар. армия, № 9930, 17 ноем. 1981.

Съдържа: *Необходими уводни думи; Разговори от 20 декември 1976 г. – 20 март 1977 г.; Разговори от 28 март 1977 г. – 17 май 1977 г.; Разговори от 20 май 1977 г. – 7 юни 1977 г.; Разговори от 15 декември 1977 г. – 30 март 1978 г.; Разговори от 5 април 1978 г. – 20 април 1978 г.; Разговор на 3 май 1978 г.; Разговори от 3 май 1978 г. – 3 юни 1978 г.; Разговор на 6 юни 1978 г.; Разговор на 7 юни 1978 г.; Разговор на 14 юни 1978 г. Разговори от 15 юни 1978 г. – 22 юни 1978 г.; Разговори от 27 юни 1978 г. – 18 юли 1978 г.; Разговор от 21 юли 1978 г.; Разговор на 31 август 1978; Разговори от 21 септември 1978 г. – 11 октомври 1978 г.; Разговори от 13 октомври 1978 г. – 15 октомври 1978 г.; Разговор на 27 октомври 1978 г.; Разговори от 10 ноември 1978 г. – 29 ноември 1978 г.; Бележки; Именен показалец.*

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 453320 – 1 екз. за читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1981

13. Преди да се роди красотата: Портрети на дейци на литературата, науката и изкуството – герои на социалистическия труд. – София: Профиздат, 1981. – 231 с.: 12 л. портр. 8150 тир.

Библиография с. 227.

Рец.: Христо Станков. *Само с един кураж!...* // Труд, № 169, 23 юли 1981; Михаил Василев. *Очерци за творци.* // Отеч. фронт, № 11 346, 3 май 1982, с. 3; Нина Пантелеева. *Красотата на творчеството.* // Пулс, № 21, 25 май 1982, с. 5; Тодор Янчев. *Книга за красотата.* // Веч. новини, № 139, 15 юни 1982; Иван Вандов. *В ново ампло.* // Бълг. журналист,

1982, № 10, 60 – 61; Николай Василев. Когато се ражда красотата. // Лит. фронт, № 25, 24 юни 1982, с. 2; Юлий Йорданов. За красотата със сърце, мисъл и желание. // Септ. слово (Михайловград), № 3251, 21 авг. 1982.

Съдържа: *Пътят към красотата; Майстор на българската проза (Георги Караславов); Бунтарят, влюбен в красотата (Емилиян Станев); Непримириката (Дора Габе); Човешката песен на поета (Младен Исаев); Инженерът, достигнал върховете на науката (Ангел БалеВСки); Длето, вдъхновено от труда и борбата (Иван Фунев); Художникът, когото наричаха „пролетарче“ (Стоян Венев); Палитра от родни багри (Дечко Узунов); Музика, изтръгната от живота (Марин Големинов); От сърцето до палката (Асен Найденов); Народен композитор (Филип Кутев); Глас, завладял планетата (Николай Гяуров); Актриса, всеотдайна и търсеца (Ружа Делчева); Провинциалният артист (Димитър Панов); Когато киното стане съдба... (Захари Жандов).*

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 470044 – 1 екз. за читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ)

< <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1982

14. Дълг и литература: Проблеми на съвременната поезия. – София: Воен. изд., 1982. – 235 с. 2530 тир.

Библиография под линия.

Рец.: Ефрем Каранфилов. Изпълнен дълг // Лит. фронт, № 42, 21 окт. 1982, с.2; Николай Петев. За литературата на дълга // Нар. армия, № 10275, 5 ян. 1983; Димитър Великов. Разширяване на критическата територия // Пулс, № 5, 1 февр. 1983, с. 4; Николай Дончев. Задълбочено и вълнуващо // Веч. новини, № 123, 29 май 1983; Георги Гетов // Лит. мисъл, 1983, № 2, 155 – 158; Луко Захариев. Активна критическа дейност // Септември, 1984, № 1, 250 – 253.

Съдържа: Темата за войната и идейно–естетическите търсения в българската литература през 20–те години; Народната съдба в баталната ни проза между двете световни войни (1918 – 1944 г.); Военната проза на Йордан Йовков; Вик, изтръгнат направо от сърцето (Владимир Мусаков и неговите „Кървави петна“); Между епоса на победата и човешкото вълнение (Темата за Отечествена война 1944 – 1945 г. в българската поезия и проза); Художественото

новаторство и комунистическо дръзновение (Април 1956 г. и развитието на съвременната ни поезия); Героико–патриотични мотиви в младата ни поезия.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 475574 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm> ,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

15. Живот, по–хубав от песен: Никола Вапцаров: [Биография]. 2. прераб. изд. – София: Профиздат, 1982. – 271 с.:16 л. портр., факс. и ил. 13 550 тир. 1 изд. – 1978 г.

Съдържа: Вместо увод или песен за човека; „Имала майка, имала син...“; Моряка; Огняроинтелигентът; Поетът и неговите „моторни песни“; Арестуваният агитатор; Редактор и подсъдим; За него, живота...; Незабравимият, или съвременник на бъдещето.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 478341 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm> ,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>> ,

УниБИТ <<http://www.unibit.bg/about-unibit/administrative-units/library>>

16. Шестимата от дело № 585/1942: Документални очерци. – София: Партиздат, 1982. – 287 с.:4 л. ил., портр., факс. (Архивите са живи). 18 110 тир.

Библиография 282 – 283 с.

Рец.: Атанас Пиронев. Книга за безсмъртния подвиг на шестимата // Пиринско дело (Благоевград), № 2, 19 февр. 1983; Михаил Василев. Шестимата безсмъртни // Отеч. фронт, № 11582, 28 март 1983; Петър Андасаров. Ярък творчески принос // Веч. новини, № 91, 18 апр. 1983; Димитър Цолов. Шестимата в безсмъртието // Пулс, № 19, 10 май 1983, с. 5.; Димитър Цолов. Съвременници на бъдещето // Септ. слово (Михайловград), 14 май 1983; Ирина Димитрова. Пристрастие към факта // Бълг. журналист, 1983, № 7, 59–60; Николай Захариев. Съвременници на бъдещето // Лит. фронт, № 36, 8 септ. 1983, с. 2; Ваня Бояджиева. Книга за шестимата герои // Пламък, 1983, № 9, 177 – 178.

Съдържа: Извоюваната вяра; Военната 1940–а; Соболевата акция, или „Съюз със СССР“; Пътникът от „Сванетия“; Съдбоносна пролет;

Одисеята на един подвиг; „Борбата е безмилостно жестока...“; Деветият кръг; Процесът; 23 юли 1942 година, или хроника на един

В книгата авторът проследява живота и подвига на Антон Иванов, Никола Вапцаров, Атанас Романов, Георги Минчев, Петър Богданов, Антон Попов. Стефан Коларов е проучил много материали и факти, документи и събития от онази епоха. Тази тема е много близка до сърцето на писателя родолюбец Стефан Коларов и в бъдеще планира издаването на нова и допълнена версия на книгата.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 478341 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Забележка: Книгата не е сканирана пълнотекстово, защото се очаква издаването на нова и пълна версия.

1983

17. Майстор на лиричната проза Ангел Каралийчев: [Монография]. – София: Наука и изкуство, 1983. – 167 с. 2099 тир.

Библиография под линия.

Рец.: Иван Радев. *За Каралийче с топлота и разбиране.*// Пулс, № 5, 31 ян. 1984, с. 5; Паскал Стаматов. *Усет за творческата индивидуалност.*// Лит. фронт, № 26, 28 юни 1984, с. 3.

Съдържа: *Имане открито със сърце; Раждането на един вълшебник; Идеино съзряване и творческо новаторство в сборника „Ръж“; Между лъжовния свят и човешките мечти; Животът близък, животът далечен...; Изкуството на приказното слово; В търсене на нови истини.*

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 486312 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm > ,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

18. По априлската магистрала на времето: Проблеми на съвременната българска поезия 1956 – 1981. – София: Нар. младеж, 1983. – 223 с. 3000 тир.

Рец.: Атанас Пиронев. *Повеля на времето.*// Пиринско дело (Благоевград), № 3, 31 март 1984; Юлий Йорданов. *Критика, облъхната от април.*// Септ. слово (Михайловград), № 83, 14 юли

1984; Владимир Тороманов. Критическа разностранност.// Пулс, № 23,4 юни 1985, с. 5.

Съдържа: Литература на побеждаващата правда с повелята на април; Преображенията в лириката ни непосредствено след 1956 г.; Художествено новаторство и комунистическо дръзновение; С величието на човека и вожда. Образът на Георги Димитров в българската поезия; Героико–патриотични мотиви в младата ни поезия; Между духовните и нравствените вълнения на съвременника. Поетичната смяна – 1980; Състояние и проблеми на историко–революционната тема в поезията за деца и юноши; Между съчинителството и вдъхновения полет; Бележка за автора.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 494423 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm > ,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1984

19. Иван Вазов: Литературнокритически очерк. – София: Отечество, 1984. – 148 с.: 8л. порт., факс. и ил. (Библиотека Български писатели за деца и юноши). 20 115 тир.

Рец.: Нина Пантелеева. С уважение към големия писател.// Деца, изк., кн., 1985, № 5, 43 – 44.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск I 94594 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm > ,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

20. Георги Караславов и неговият свят: [Разговори, беседи]. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1984. – 211 с. 5100 тир.

Рец.: Христо Дудевски.// Лит. мисъл. 1984, № 7, 165–166; Владимир Тороманов. Критическа разностранност. – Пулс, № 22, 4 юни 1985.

Съдържа: Вдъхновен майстор на българската проза; По творческите коловози на времето; Любими писатели, литературни приятелства; Незабравими преживявания и среци; „Толстой – мой истински учител...“; В очакване на равносметката. За живота, майсторството и смъртта; В света на „Татул“ и „Снаха“; Сред

героите на Караславовите повести; Разказвачът; Едно завръщане в младостта; За романа „Обикновени хора“. Последна среща;

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 496688 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1985

21. Свобода и любов: Литературно–критически статии. – София: Бълг. писател, 1985 – 238 с. 3 505 тир.

Рец.: Георги Добрев. С трайни впечатления. // Читалище, 1987, № 38, 22–23.

Съдържа: Яворов – трагичен и велик; „Да прегоря, да не оставя нищо за смъртта...“ (Дора Габе); Между чаровния блян и трагичната безутешност (Димитър Бояджиев); Доброволният пленник на красотата (Димчо Дебелянов); Актуалният Смирненски; Песен за човека (Никола Вапцаров); За живот, по–светъл от слънцето (Антон Попов); Вдъхновен лирик и родолюбец (Коле Неделковски); „О, трябва този свят да се изстрада...“ (Веселин Ханчев); Пеньо Пенев; Момичето и морето (Петя Дубарова).

В книгата са представени автобиографични данни за споменатите автори и са анализирани техни творби.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 517666 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

22. Шестимата от дело 585/1942: [Документални очерци]. 2. доп. и прераб. изд. – София: ОФ, 1985. 327 с. 22 700 тир.

Библиография 322 – 323 с.

Авторът не е отбелязан на корицата.

1. изд. 1983 в серия Архивите са живи.

Съдържа: Кратко въведение вместо пролог; Извоюваната вяра; Военната 1940–а; Соболевата акция или „Съюз със СССР!"; Пътникът от „Сванетия"; Съдбоносна пролет; Първи победи, първи жертви; Одисеята на един подвиг; „Борбата е безмилостно

жестока..."; Деветият кръг; Процесът; 23 юли 1942 година или хроника на един ден; Сватбата на Антон; Вместо епилог.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 514276 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >, Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1988

23. Черти от поетиката на Младен Исаев: [Литературно–критически очерци]. – София: Бълг. писател, 1989. – 168 с. 5 106 тир.

Библиография 163 – 164 с.

Рец.: Ваня Бояджиева. *Книга за мъжеството и дързостта на поета.* // Септ. дело (Михайловград), № 141, 19 юли 1989; Ваня Бояджиева. *Книга за дързостта на поета.* // Бълг. журналист, 1989, № 9, 56–57; Луко Захариев. *Цялостно изследване.* // Нар. младеж. Диалог, № 48, 1 дек. 1989, с. 12.

Съдържа: „Да бъда син достоен на епохата...“, „Живея, изгарям, греша, сам дияр пътеки и истини...“; „Прости песни за времето и моя дял...“; „...И в слънчевата песен на децата да чуя глас от пролетта!“; „Благословен да бъде верния ни път!“; „Неукротен остана моя стих...“; *Вместо заключение.*

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 555216 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >, Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

24. Шестимата от дело № 585/1942: [Документални очерци]. 3. прераб. изд. – София: Нар. младеж, 1989. – 334 с. 15 200 тир.

Библиогр.: 330 – 331.

1 изд. – 1982

2 доп. и прераб. изд. – 1985

Съдържа: *Кратко въведение вместо пролог; Извоюваната вяра; Военната 1940–а; Соболевата акция, или „Съюз със СССР!“; Пътникът от „Сванетия“; Съдбовна пролет; Първи победи, първи жертви; Одисеята на един подвиг; „Борбата е безмилостно жестока...“; Деветият кръг; Процесът; 23 юли 1942 година, или хроника на един ден; Сватбата на Антон; Вместо епилог.*

Забележка: Целият тираж на книгата е иззет и унищожен.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 568700 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

1990

25. Живот по-хубав от песен...: Никола Вапцаров: [Биография]. 3. доп. и прераб. изд. – София: ОФ, 1990. – 284 с. 18 800 тир.

Първо издание. – 1979.

Второ издание. – 1982.

Съдържа: Вместо увод, или песен за човека; Имала майка, имала син...; Моряка; Огняроинтелигентът; Поетът и неговите „Моторни песни“; Арестуваният агитатор; Редактор и подсъдим; За него живота...; Незабравимият, или съвременник на бъдещето.

Забележка:Целият тираж на книгата е иззет и унищожен.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 572469 – 1 екз. в читалня

[БАН Институт за литература](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm > ,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

2004

26. Книгоиздаване, читатели и съвременност: Студии и статии. – Велико Търново: Унив. изд. Св. Св. Кирил и Методий, 2004. – 160 с.: с портр., ил.

ISBN 954-524-423-2.

Съдържа: Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят; Библиотеки, четене, комуникации и предизвикателствата на XXI век; Четене и любов: Книгата в интимния свят на Мина Тодорова и Яворов; Читателят като Сизиф и читателят като Одисей или когато Слави и Мадона изместват Вазов и Сервантес; Националният литературен процес и чуждоезиковото обучение; Читатели и книжен пазар: Социално–

психологически аспекти на едно изследване; Безпощадна полемика и страстно родолюбие: Николай Хайтов: "Фарисейски приказки са тези, че бил Левски в нашите сърца, та нямало нужда от гроб!"; Откровения с мъдра тъга и земна обич (Георги Данчев); Белетристика, родена от суровите истини на живота (Лъчезар Георгиев и неговите творби: „Карина“, „Санта Инес“, „Безумна Любов“); Докосвания до богати творчески светове (Юлий Йорданов и неговата книга "Опуса за талантливостта").

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 663956 – 1 екз. в читалня

[Регионална библиотека „П. К. Яворов”, Народна библиотека „Иван Вазов”, Пловдив](#), [Столична библиотека](#), [БАН Институт за литература](#).

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

Къде може да я закупите:

Български книжици < <http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697>>

2005

27. Александър Паскалев и модерното българско книгоиздаване: [Монография]. – Велико Търново: Унив. изд. Св. Св. Кирил и Методий, 2005. – 284 с.; с ил.

ISBN 954-524-500-X

Сведения за автора 281с.

Съдържа: Александър Паскалев между подвига и забравата; Поетът и книгоиздателят – една неочаквана, плодотворна и трагична дружба: Голямата равностметка с „Подир сенките на облаците”, Драматургът и театърът на живота, Коварствата на Мелопомена, Лора и „Когато гръм удари”, В трагичната нощ преди изстрелите Яворов и Александър Паскалев обсъждат издаването на новото литературно списание „Дума”, Пътят към Голгота или револвер, отрова и безсмъртие; „Съвременна мисъл”: Първата годишнина на едно бележито списание, Редакторът, списанието и другите; „Всемирна библиотека”; Вместо послеслов или малка апология на една любов към книгата; За автора; Кратка библиография.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Мк I K77 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>,

[БАН Институт за литература.](#)

Къде може да я закупите:

Български книжици <<http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697>>

2006

28. Книгоиздатели, литературен живот, творчество: Документални очерци и статии. – Велико Търново: Унив. изд. Св. Св. Кирил и Методий, 2006. – 300 с.:с ил., портр. и факс.

ISBN 978–954–524–567–1

Биографични сведения за автора 295 – 296 с.

Библиография с. 297 – 298.

***Съдържа:** Едно светло и благословено начало: Хроника на първопечатна книга и нейните създатели от „Служебник” и „Абагар” до „Неделник”; Създателят на пловдивската „Книжарница Христо Г. Данов и С-ие” и неговият влог в националното духовно развитие; Драган Манчов от „Бащин език” до „Енциклопедически речник” или драмата на втория; Реформаторът Александър Паскалев и неговия принос в модерното българско книгоиздаване; За съдбата на българската книга – с тревога и надежда: Горчиви истини и равносметка в една вълнуваща анкета на в. „Литературен глас” през 1935 г.; Човекът и времето в историческия роман през 60–те и 70–те години на ХХ век (Емилиян Станев, Генчо Стоев, Антон Дончев); Чужбина, чуждият език и българските писатели; Непознатият Йордан Радичков или скитащите думи на писателя.*

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Мк I К77к – 1 екз. в читалня

[Библиотека на Стопанска академия "Д. А. Ценов"](#)

[Народна библиотека „Иван Вазов”, Пловдив](#)

[Столична библиотека](#)

[Регионална библиотека „П. Р. Славейков”, Велико Търново](#)

[БАН Институт за литература](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm>,

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

Къде може да я закупите:

Български книжици <<http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697>>

2007

29. Четене, любов и художествен процес: Документални очерци и статии. – Велико Търново: Унив. изд. Св. Св. Кирил и Методий, 2007. – 264 с.; ил.

Биографични сведения за автора 259– 260 с.

Библиогр. с. 261– 262

ISBN 978–954–524–592–3

Съдържа: *За книгите и четенето – с признателност и омерзение: Йовков бил спал с 60 жени, американски кинорежисьор пита Буи: „Пич, къде ми е страната?“, Искреност и злоба изпълват книгата “Мащеха е моята звезда”, Българската книга продължава да бъде Пепеляшка за издателите; Човекът и класикът Елин Пелин: Трайна дружба сближава писателя с художника Александър Божинов и проф. Александър Балабанов и с тях прекарва бохемските ноци в младостта, За да не умре от глад и студ, белетристът обира параклис, Лоената страст го свързва с цар Борис III и така получава неговата закрила; Вълшебницата Мина Тодорова докосва най-нежните струни на Яворовата душа: Роднински предразсъдъци разделят двамата влюбени, Абортирала ли е девойката с хубавите очи и отнася ли с преждевременната си смърт тайната в гроба?; Любими автори и стихове вдъхновяват сърдечните чувства между Димчо Дебелянов и учителката Иванка Дерменджийска; Един невероятен роман в писма, Безнадеждно влюбеният поет търси утеха в четенето и алкохола, Английски куришуми повалят в атака на бойното поле най-скръбният наш лирик; Алберто Мангел и неговата “История на четенето”: Никой не е разтълкувал тайните послания на Библията, Александрийската библиотека притежавала несметни книжовни богатства, Хитлер чел книгите на Карл Май на лунна светлина; Минало и настояще или опасните завои пред лесния успех да се пише за страсти и скандали: “Жълт епос” хроникера времето на Третото българско царство като история на публичен дом, Фердинанд обръща резбата, Стамболов хваща трипер, а Алеко, Лилиев и Владимир Димитров–Майстора умират девствени, Когато прекалят с любовните наслади, духовните ни първенци се отдават на чревоугодничество и пиянство; За автора; Цитирана и препоръчителна литература.*

В кои библиотеки можете да я намерите:

[Народна библиотека „Иван Вазов”, Пловдив](#)

[Регионална библиотека „П. К. Яворов”, Бургас](#)

[БАН Институт за литература](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Къде може да я закупите:

Е-книжарница BookPoint <www.bookpoint.bg>

2008

30. Литература, медии, творчески влияния: Документални очерци и статии. – Велико Търново: Унив. изд. Св. Св. Кирил и Методий, 2008. – 260 с.; ил.

ISBN 978–954–524–644–9

Биографични сведения за автора 254 – 256 с.

Библиогр. с. 257 – 258

Съдържа: Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят: Ловки спекуланти и лъжедемократи нахлуха в храма на книгата и нанесоха тежък удар върху непреходни национални ценности; Критици–литературни травестити раздават преждевременно безсмъртие на съмнителни таланти; Българският писател прави все по–труден избор, за да оцелее. Поетът, неговият биограф и другите: Книгата на Владимир Русалиев “Бездомник в нощта” разкрива правдиво драматичната участ на Димчо Дебелянов; Френските “прокълнати поети” стават учители по майсторство на свръхчувствителния младеж; Мистично усеждане за обреченост измъчва автора на “Легенда за разблудната царкня” до фаталното сражение на фронта. Едно знаменателно научно и творческо сътрудничество: Проф. Иван Д. Шишманов и неговият последовател проф. Михаил Арнаудов оценяват делото на руския учен Николай А. Рубакин; Две малко известни статии в нашия печат на създателя на библиопсихологията отбелязват актуалността и висотата на тогавашната академична мисъл. Безпощадна полемика и страстно родолюбие: Николай Хайтов: “Фарисейски приказки са тези, че бил Левски в нашите сърца, та нямамо нужда от гроб!”; Недомислия и междуличностни отношения не позволяват да бъде разкрита страшната истина за гибелта на Апостола. Читателят като Сизиф и читателят като Одисей или когато Слави и Мадона изместват Вазов и Сервантес. Националният литературен процес и чуждоезиковото обучение: Много българи учат чужди езици, малко ги владеят истински; Критикът и журналистът Д. Кенаров, живеещ в САЩ, твърди: “Няма литература, която да може да се самозахранва – литературата, ако мога да си позволя метафората, предпочита груповия секс пред мастурбацията. Хуманизъм и интелектуална свобода: Академик Д. С. Лихачов и българската литература от 60–те години на ХХ век и първото десетилетие на ХХI век; Именитият руски учен нарече родината ни “държава на Духа”; Десетте

заповеди на човечността са вълнуващ завет за поколенията. Безкрайното търсене: Домораслите самозванци и изповедта на един истински интелектуалец; Още като младеж ученият предвижда рухването на марксистката идеология; Равносметката на десния философ, станал в Англия сър Карл Попър, е оптимистична. Библиотеки, четене, комуникации и предизвикателствата на XXI век. Бележка за автора. Цитирана и препоръчителна литература.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 692864 – 1 екз. в читалня

[БАН Институт за литература](#)

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Къде може да я закупите:

Български книжици < <http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697> >

2009

31. Из историята на българската журналистика: Документални статии и портрети. – Велико Търново: Унив. изд. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 264 с.; ил.

ISBN 978–954–524–708–8

Съдържа: *Призвание и дълг: Поява и развитие на българската журналистика; Опит за периодизация или кракомунтка; Хроника на медии, личности и събития; Първият наш вестникар има европейско самочувствие и работи дейно за напредъка на отечеството; Като студент по химия в Лайпциг Иван Богоров издава "Български Орел "; За петстотин години робство той е първият българин, турски поданик, приет официално от руския император Александър II. Отхвърля думата читалище, а вместо библиотека предлага да се употребява книговище; Никой не е разкрил интимните тайни на неговия живот, умира без жена и деца; Петко Славейков, статията „Двете касти и власти“ и погромът над в. „Македония“; Заради застъпваната либерална позиция, популярният седмичник е спиран многократно; Сексскандал разтърсва българската Екзархия – Митрополит Григорий Доростолочервенски съблазнява жената на наш цариградски първенец; Шпионин или патриот е тайната на Светослав Миларов, останала неразгадана; Младият Любен Каравелов и началото на неговото многостранно дело; В Московския университет българският студент не взема нито един изпит, но преминава през идейната школа на сободомислещите руски интелегенти; Пратеникът на в. „Голос“ на Балканите изпраща кореспонденции със съчинени факти и събития; Издирваният от властите в Белград българин се влюбва в неграмотната вдовица*

Наталия Петрович и тя става негова жена; Инкреминиран и цензуриран, авторът на "Записки по българските въстания" словото в своя съдба и знаме; За да се спаси след Априлското въстание, в пловдивския затвор бъдещият писател се преструва на циганин и луд; Срещу обвиненията, че е русофоб, Захарий Стоянов има своите солидни аргументи; Брани българската чест и изнася ужасяващи факти от руската действителност: Граф Лракчев биел с камшик всички жени, които не раждали мъжки деца, помещикът Страшински изнасилл 86 момичета от своите крепостни, а Ядовски принуждавал всяка младоженка да сподели леглото му през нощта на своята сватба, докато сводницата Салтачева режела гърдите на младите момичета; Съединението превръща публициста в истински герой; Изповед и страст ; Заради ругатните и псувните, с които си служи Стамболов, в. "Независимост " го нарича човек, възпитаван в Шантаните; Захарий Стоянов отрича социализма и смята, че българите живеят най-добре в Европа; Като редактор на "Свобода" той внушава да бъде уволнен помощник-прокурора Алеко Константинов, защото защитавал журналист от опозиционен вестник и го заплашва с интерниране в Свищов; Родолубие и творчество; Чужбина, чуждият език и българските писатели и журналисти; Данаил Крапчев, в. "Зора" и краят на един триумфално "Изминат Път"; Заветите на героите от Илинденското въстание и борбата за българщината в Македония вдъхновяват неговото творческо дело; За да събере пари и да изкупи акциите на редакцията, журналистът вечеря само по една-две ябълки; Отрича болшевизма и Съветска Русия, обаче величае германската армия и Хитлер; Фюрерът го награждава с орден "Германски орел първа степен, но това му струва живота; За автора; Цитирана и препоръчителна литература.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 699417 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Къде може да я закупите:

Български книжици < <http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697> >

32. Личности, журналистика и време: Документални етюди и портрети.

– Велико Търново: ИВИС, 2009. – 307 с.

ISBN 978-954-8387-34-7

Съдържа: Книжовник с гръцко образование и многостранни интереси полага основите на българската журналистика; Игуменката Фота възпитава своя внук в ученолюбив и патриотизъм; Гемията със стоката на "Константин Георгиу Базиргян" потъва, но въпреки нищетата той изпълнява достойно своя творчески дълг; Възрастният баща напразно зове сина си да се завърне от Смирна и да се ожени; Списание "Любословие" е шедьовърът на неговия живот; Константин Фотинов с дръзновението на Паусий обявява раждането и програмата на своето списание; Един забележителен документ от историята на нашата книжовност и журналистика; Българският учител в Смирна се проваля като преводач на Новия завет; В последния брой на "Любословие" редакторът отбелязва: "Аз поставих камен уголни..." с гордото съзнание, че е създал непреходно дело; Захарий Стоянов, печатът и княжеското време; Медвенският овчар става кореспондент на "Таймс", председател на Народното събрание и класик на българската проза; Баба Тонка не го иска за зет и освен с фамилиарния му прякор Парго го нарича "циганина"; Съмненията, че е отровен от Стамболов или от някой от многобройните му врагове, въпреки новооткритите факти, остават; Преподавателят и авторът на "История на българската журналистика" (1844–1877; 1878–1885) проф. Георги Боришук; Бележит труд за нашия печат разкрива десетки личности, издания и събития; Роденият в Казанлък учен е работил като редактор–уредник в един от най–тиражните всекидневници "Утро"; В годините на фашизма прикрива нелегалната дейност на журналиста от следпразничния в. "Дъга" Антон Попов, преди да бъде арестуван и разстрелян с Никола Ванцаров; Едно светло и благословено начало; Хроника за българската първопечатна книга и нейните създатели от "Служебник" и "Абагар" до "Неделник"; За съдбата на българската книга – с тревоги и надежда; Горчиви истини и равнометка в една вълнуваща анкета на "Литературен глас" през 1935г.; Човекът и времето в историческия роман през 60–те и 70–те години на ХХ век (Емилиян Станев, Генчо Стоев, Антон Дончев); Непознатият Йордан Радичков или скитащите думи на писателя; В детството, заради шестте пръста на единия си крак, бъдещият автор носи цървули и през лятото избягва момчешките лудории, а общува с глухонямо съседско момиче; Суеверия, вампири и древни легенди подхранват творческото му въображение; Заплетен издателски въпрос – интервюта на белетриста или интервюта, направени с белетриста?; Бележка за автора; Библиография.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm>>

Къде може да я закупите:

Български книжици <<http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697>>

33. Яворов и Лора: Мистерията на една гибел. Документално–публицистичен роман : Кн. 1. – София: ИК Фабер, 2009. – 415 с. ил.

ISBN 978–954–400–067–7

Съдържа: За Яворов, Лора и съдбата, за мишките и хората; „Самоубива ли се Лора или е убита?” е въпросът, който продължава да стряска поколенията и до днес; Полемиките не стихват и след смъртта на автора на „Подир сенките и облаците”; Във всички опити да се разкрие най – голямата трагедия в българската литература остават недоизказани и непълни откровения за истината; Слава и „Безсъници”; Триумфът на „Калиона” и триумфът на поета; Сърдечни терзания и еротични страсти: баща ли е Яворов на сина на Весела Монева – Озломер?; Несбъднатата любов към Дора Габе, теменугите и интригите; Време да се живее, време да се мре; Двете балкански войни съсипват страната и надеждите за национално обединение, дадени са 80000 жертви – фатална ли е била 1913 година?; Има ужасяващи насилия над мирното население в завзетите от войските на съседните вражески армии земи, обиди и злост в пресата; Яворов и дейците на ВМОРО напразно търсят изход от кризата; Марс срещу Мелпомена; Кървавата равносметка от загубните битки и обвиненията срещу „гробарите на България”; Нови страшни сцени от македонската Голгота; Книгоиздателят Александър Паскалев отпечатва двете пиеси на Яворов; Въпреки траура Народният театър се подготвя отново да вдигне завесата след един пропуснат сезон; Лора, премиерата и критиците; Докато очаква своя развод г–жа Дренкова успява да завладее сърцето на драматурга; Писма и вълнения под знака на Мелпомена; В „Полите на Витоша” и „Когато гръм удари” предизвикват истинска критическа офанзива и противоречиви оценки; Катастрофата, необикновеният дуел и танго; Според пресата София е най – скъпият град в света; Наш офицер хвърля предизвикателно ръкавицата на френския писател Пиер Лоти, заради неговите пристрастни обвинения срещу българите и българската армия, като разкрива хомосексуалните му връзки в Истамбул; Един нов танц се превръща в модна лудост във всички страни; Хаос на чувствата; Тревожната есен и мъчителната равносметка на Лора за преживяното в брака и любовта; Грижовна и властна, Екатерина Каравелова не подготвя двете си дъщери за

жителските несгоди; Г-жа Дренкова скандално се разсъблича на първия у нас конкурс „Мис София“; Шегите на Амура или оварство и любов; Светлини и сенки в брачния живот на поета – литературни връзки, приятелства и лицемерие; Фаталното привличане и ухащването на Дора Конова Грозева – Кремен от Яворов предизвиква неочаквани чувства; Носи ли нещастие един пръстен с опал?; Вместо послеслов; Дора Габе „Женска кръв“; Бележки за автора; Цитирана и използвана литература.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 697993 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Къде може да я закупите:

Български книжици < <http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697> >

2011

34. Публицистика и национален живот: Портрети, етюди, антологични творби. – Велико Търново: ИК Фабер, 2011. – 344 с. с портр.; факс.

ISBN 978-954-400-522-1

Съдържа: *Патос и безсмъртие: Когато е ученик в Одеса, за да привлече вниманието на девойка, в която е влюбен, Ботев се прави на луд; Заради обвинение в изнудване и участие в разбиването на каса с пари, както и заради конспиративна дейност с руски нихилисти, редакторът на „Дума на българските емигранти“ е съден и лежи във Фокшанския затвор; Скандален и непокорен, с революционен пламък и дух авторът на „Хаджи Димитър“ и „Обесването на Васил Левски“ следва примера на героите и загива за България; Левски, Любен Каравелов и в. „Свобода“: Гениалните думи „Свята и чиста република“ са били цензурирани на страниците на органа на БРЦК; Заради обира на 125 000 гроша Апостолът е заловен, а Вътрешната революционна организация разбита; Конспиративни грешки или черно предателство довеждат до драмата в Къкринското ханче?; С „Няколко дена разходка по българските места“ Иван Богоров създава родния пътепис: Във в. „Турция“ с публикациите в рубриката „Няколко дена разходка в...“ първият наш вестникар започва и утвърждава нов жанр в журналистиката ни; Участниците в празника „росен“ се любят на свобода, но после мълчат – разказва публицистът. Колко са били жителите на София и как е изглеждала тя преди близо два века?; Един блестящ пример за защита на родния език и всеотдайност към неговата сила и красота; Летописеца, княз Александър I и Свищовската*

авантюра: Премълчаван шедьовър на Захарий Стоянов разкрива съзряването на неговия блестящ талант; В брошурата „Голата истина“ Стефан Стамболов е представен с наклонности на манаф и публицистът атакува нейния автор; Драмата на опълченеца, който се впряга в каляската на Батенберг и след това е наречен от всички Геџо Княжеския кон ; Геният от Медвен става член на Масонската ложа; Човек на дълга и на вещото перо; Творческите завоевания на публициста Данаил Крапчев: Душата на българина; За Македония ; Характеристика ; Залез слънце; Орлови гнезда; Един символ ; Иван Вазов; Тайната е в равновесието; Към Ел-тепе; Политическите убийства ; Болшеvizъм и комунизъм; Борба с две стихии; Съветския съюз и светът; Демокрация и силна власт; Българското възраждане; Защо те не спряха германската армия?; Мъдрост и смях: Илия Бешиков разкрива истинската сатирична сила и публицистична мощ на карикатурата в печата и я утвърждава като жанр; Самобитният талант на художника и неговите дълбоки български корени намират израз в живото му слово; В. „Стършел“ с 22 броя става върхово завоевание на журналистиката ни в годините на Втората световна война; Цитирана и използвана литература; За автора.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 711706 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Къде може да я закупите:

Български книжици < <http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697> >

2012

35. Книжовни светове: Очерци и етюди. – Велико Търново: ИК Фабер, 2012. – 296 с.

ISBN 978–954–400–792–8

Съдържа: Книжовност и родолюбие: С книговезницата в пловдивския Гаваз – хан и с издаването на „Старопланинче“ – календар за високосната 1856 г., са положени основите на нашето книгоиздаване през 1855 г.; Христо Г. Данов отпечатва и ръководи в. „Марица“ – първият вестник у нас след Освобождението.; Като кмет на Пловдив големият патриот преустройва и модернизира града.; С възрожденски дух и всеотдайност: Много роднини на Драган Манчов загиват в Баташкото клане, но въпреки болката, той продължава по избрания път.; В Букурещ насърчава Иван Вазов

и отпечатва дебютната му стихосбирка „Пряпорец и гусла“; Поставя началото на енциклопедичното книгоиздаване у нас с тритомния „Енциклопедически речник“, като за да осигури средствата ипотекирал цялото си имущество и го загубил.; Реформаторът, който промени облика на нашата книга: Иван Вазов, и кръгът „Мисъл“ ценят високо приносите на Александър Паскалев за родното книгоиздаване.; Правотисната реформа на земеделското правителство довежда до фалит създателя на „Всемирна библиотека“, а политическата конюнктура съсипе неговия живот.; Вълнуваща монография разкрива един богат и деен живот, отдаден на творците и словото.; Едно светло и благословено начало: Хроника за българската първопечатна книга и нейните създатели от „Служебник“ и „Абагар“ до „Неделник“.; Възхвала на старобългарската книга и нейната съдба: Безценни наши книжовни паметници са били ограбени и продадени в чужбина, където се съхраняват в частни или държавни архиви и библиотеки.; Изкушенията да се изрязват пергаментни листи от кодекси не са били чужди на видни учени в миналото.; При цар Иван Александър се създават истински шедьоври на ръкописното ни слово.; Хуманизъм и интелектуална свобода: Делото на академик Д. С. Лихачов и българската литература от 60 –те години на XX век до първото десетилетие на XXI век.; Именитият руски учен нарече родината ни „държава на Духа“; Десетте заповеди на човечността са вълнуващ завет за поколенията.; Цитирана и препоръчителна литература; Биографична бележка.

В кои библиотеки можете да я намерите:

НБКМ < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid> >

Ск 711706 – 1 екз. в читалня

Виж също в: Интернет каталози на библиотеки, работещи с програмен продукт „Автоматизирана библиотека“ < http://www.pc-tm.com/docs/pc-tm-ic_08.htm >

Каталог на университетските библиотеки (КУБ) < <http://www.pc-tm.com/abkub/abs.htm> >

Къде може да я закупите: <<http://knigabg.com/index.php?page=book&id=8697>>

Съставител, редактор, съавтор, предговор

1981

36. Армия, литература, съвременност: Лит.–крит. статии / Ангел Тодоров и др.; Състав.... – София : Воен. изд., 1981. – 199 с.

Други авт.: Е. Каранфилов, Ив. Спасов, Н. Манолова, М. Василев, Ст. Коларов, С. Попов, Н. Петев.

37. Романтика: Лит. сб. за млади творци. / Състав. и ред. – София: Профиздат, 1981. – 244 с.: 12 л. репрод.

1982

38. Бележити българи: Очерци. Т. 7.1878 – 1981 / Състав. Ред. кол. Ефрем Каранфилов и др. – София: Воен. изд., 1982. – 768 с.: с портр.

Други ред.: Тончо Жечев, Георги Георгиев, Георги Николов.

39. Година на активното слънце: Роман / Гурам Панджикидзе ; Прев. от рус. Манон Драгостинова ; [С предг. от]. – София: Нар. култура, 1982. – 359 с.

40. Романтика: Лит. сб. за млади творци / Състав. и ред.....; [С предг. от Младен Исаев]. – София: Профиздат, 1982. – 319 с.: с ил., 8 л. репр.

Рец.: Благо Прангов. *С патоса на Вапцаров // Пиринско дело (Благоевград), № 255, 25 дек. 1982;* Тодор Коруев. *С Вапцаровата романтика // Веч. новини, № 62, 16 март 1983.*

1983

41. Мусаков, Владимир. Кървави петна: [Дневник] / Състав. и бел..... ; [С предг. от Николай Петев]. – София: Воен. изд., 1983. – 135 с.

Съдържа и Владимир Мусаков през погледа на съвременниците и литературните изследователи.

42. Райчев, Георги. Мъничък свят: Повести и разкази / Състав., предг., бел..... – София: Воен. изд., 1983. – 168 с.

43. Романтика: Лит. сб. за млади творци. / Състав. и ред. – София: Профиздат, 1983. – 287 с.: с ил., 12 л. репрод.

Рец.: Александър Костов. Младият глас на класата // Веч. новини, № 217, 30 апр. 1983; Петър Кръстев. Трибуна на млади творци // Пиринско дело (Благоевград), № 8, 25 авг. 1984.

44. Среднощна коситба: Докум.–худож. сб. / Състав. – София: БЗНС, 1983. – 388 с.: с репрод.

Библиогр. 383–384.

Посвещава се на 60–годишнината на първото в света антифашистко въстание.

1984

45. Бележити българи: Очерци. Т. 8. 1878 – 1981 / Състав.; Ред.кол. Ефрем Карамфилов, и др., 1984. – 836 с.: с портр.

Други ред.: Тончо Жечев, Георги Георгиев, Георги Николов.

46. Бетон и нежност: Антология на съвременната трудова лирика / Състав. и ред. Иван Попиванов, – [С.]: Профиздат, 1984. – 256 с.

47. Жарава от миналото: [Докум. очерци]. / Георги Николов ; [С предг. от]. – 2. прераб. и доп. изд. – София: Партиздат, 1984. – 320 с.

48. Романтика: Лит. сб. за млади творци / Състав. и ред. – [С.]: Профиздат, 1984. – 240 с., 4 л.: репрод.

49. Събеседници: [Очерци] / Сергей Залигин ; Прев. от рус. Виолета Манчева и др. ; [С предг. от]. – София: Народна култура, 1984. – 256 с.

1985

50. Златни ниви и бойни полета: Стихотворения и поеми: [Сборник] / Състав., предг. и бел. – София: Воен. изд., 1985. – 155 с.

Рец.: Рангел Златков. Храбро войнство и светла слава // Нар. армия, № 10992, 3 май 1985. Съдържа произведения от Арсени Йовков, Никола Ракитин, Емануил Попдимитров

51. Илинденско–преображенското въстание и българската литература: Науч. док. сб. / Състав.; Ред.кол. Ефрем Карамфилов и др. – София: ОФ, 1985. – 255 с.

52. Литературата на 30–те години: Сборник / Състав. и ред. Иван Руж,; Предг., бел. и прил. – София: Бълг. писател, 1985. – 303 с.

Съдържа и биографични данни за включените в сборника автори, приложения. В спомените и оценките на съвременниците и потомците.

Автори: Георги Бакалов, Людмил Стоянов, Тодор Павлов, Крум Кюлявков, Николай Хрелков, Ламар, Крум Пенев, Никола Ланков, Камен Зидаров, Христо Радевски, Георги Караславов, Орлин Василев, Ангел Тодоров, Младен Исаев, Кръстьо Белев, Венко Марковски.

53. Романтика: Лит. сб. за млади творци / Състав. и ред. – [С.]: Профиздат, 1985. – 264 с.: с ил., 4 л. репрод.

54. Утрини от рамене: Лит. сб. с произведения на творци от Девня / Състав. и ред. – [С.]: Профиздат, 1985. – 152 с.

1986

55. Романтика: Лит. сб. за млади творци / Състав. и ред. – София: Профиздат, 1986. – 168 с.: с ил.

Рец.: Михаил Василев. Повече уважение към замисъла. // Лит. фронт, № 32, 7 авг. 1986, с. 2.

1987

56. Кървави петна: [Дневник] ; Далила: [Драма в 3 д.] Владимир Мусаков ; Състав. и ред..... [с предг.] – София: Бълг. писател, 1987. – 167 с.: 1 л.: портр.

Съдържа и приказки.

57. Творби и проблеми: Лит. анализи: Т. 3 / Състав., ред. и прил. – София: Бълг. писател, 1987. – 295 с.

58. Трудовата слава на България: Справочник за носителите на най-високото трудово държавно звание в НРБ – герой на социалистическия труд / Алберт Аврамов и др. ; [С предг. от Петър Дюлгеро̀в]. – София: Д-р П. Берон, 1987. – 564 с.; с портр.

Други авт.: А. Абаджиев, А. Найденов, А. Джанев, А. Мечкова, Б. Гергов, Б. Василев, В. Атанасов, В. Пекачев, В. Стоилов, В. Куртев, В. Дойчинова, Г. Петрунов, Г. Спасов, Д. Табакова, Д. Георгиева, Д. Марков, Д. Динев, Д. Дочев, Д. Горчев, Д. Димитров, Д. Цолов, Е. Костова, Ж.

Костов, З. Райков, З. Цветанова, И. Иванова, Ив. Баджев, Ив. Трайков, Ив. Хаджииванов, И. Атанасов, Й. Дичев, Й. Чалъков, К. Ценов, К. Стоянов, К. Станчева, Л. Фотева, Л. Йонкова, М. Станчева, М. Чанева, М. Куманова, М. Владимирова, М. Захариева, М. Станимирова, М. Векова, М. Манова, М. Ангелов, М. Драганов, Н. Даскалова, Н. Соколенко, Н. Величкова, Н. Андреева, Н. Ганчовски, Н. Николов, О. Сладкарова, П. Шуманска, П. Петров, Р. Райков, Р. Чемширова, С. Дочев, С. Лещанска, С. Минчева, С. Пятницка, С. Коларов, С. Сапунджиев, С. Найденов, С. Кузова, С. Панов, Т. Корувев, Ф. Бондокова, Ц. Райчев, Ц. Дончев, Ю. Недева, Ю. Няголова, Именни показания на героите по професии.

1994

59. Детска китка: Антология: Най-хубавите стихотворения деца от най-големите български поети / Състав. и ред. ; Худож. Огнян Мирчев. – Велико Търново: Борба, 1994. – 104 с.: с портр., ил.

2002

60. Седемдесет избрани откровения: Лирика / Георги Данчев; [Предг.]; Худож. Иван Бочев. – Велико Търново: Фабер, 2002. – 104 с.: с ил.

2009

61. Книга и печатни комуникации / Лъчезар Георгиев; Науч. ред. – Велико Търново: Фабер, 2009. – 240 с.: с ил.

62. Композиция на книгата / Лъчезар Георгиев; [Ред.]. – [3. изд.]. – София: Star Way, 2010. – 140 с.: с ил.

Публикации в книги и сборници

1976

63. Лириката на Алипиев. – В: Рецензии 1973 – 1974: [Сборник]. – София, Българ. писател, 1976, 399 с.

1978

64. Ангел Каралийчев. – В: Бележити българи. Т. 6. – София, Воен. изд., 1978, 239– 235.

1980

65. Вапцаров отблизо. – В: Никола Вапцаров. Нови изследвания и материали: [Сборник]. – София, Българ. писател, 1980, 629– 662.

1982

66. Безсмъртният певец на огнените гриви. – В: Поезия '82: [Алманах]. – София, Българ. писател, 1982, 527– 535.

67. Георги Караславов. – В: Бележити българи. Т. 7. – София, Воен. изд., 1982, 311– 327.

68. Неделковски, Коле. – В: Речник на българската литература. Т. 3. – София, БАН, 1982, 732– 733.

Подпис: Стефан Коларов

69. Николай Хрелков. – В: Бележити българи. Т. 7. – София, Воен. изд., 1982, 243– 254.

70. Пеню Пенев. – В: Бележити българи. Т. 7. – София, Воен. изд., 1982, 329– 344.

71. „Ръж“ – дебют и социално–естетическо завоевание. – В: Ангел Каралийчев 1902 – 1972. Методич. сб. [в помощ на учители,

библиотекари и дружинни ръководители]. – С., Дом за лит. и изкуствата за деца и юноши, 1982, 27– 48.

1984

72. Атанас Романов. – В: Бележити българи. Т. 8. – София: Воен. изд., 1984, 117– 128.

73. Владимир Мусаков. – В: Бележити българи. Т. 8. – София: Воен. изд., 1984, 489– 502.

74. Георги Минчев. – В: Бележити българи. Т. 8. – София: Воен. изд., 1984, 197– 105.

75. За Антон Попов и Коле Неделковски. – В: Поезия' 84: [Алманах]. – София, Бълг. писател, 1984, 366– 379.

76. Кирил Маджаров. – В: Бележити българи. Т. 8. – София: Воен. изд., 1984, 611– 619.

77. Петър Богданов. – В: Бележити българи. Т. 8. – София: Воен. изд., 1984, 107– 116.

78. Стоян Михайловски. – В: Бележити българи. Т. 8. – София: Воен. изд., 1984, 457– 465.

1985

79. Вдъхновяващата сила на народния подвиг: Илинденско – Преображенско въстание и бълг. поезия. – В: Илинденско – Преображенско въстание и българската литература: Науч.–док. сб. – София, 1985, с. 85–109.

80. Литература на революционната правда и вяра. – В: Литературата на 30–те години. – София, 1985, с. 5–25.

81. С хуманистично вълнение и патриотична гордост. – В: Златни ниви и бойни полета. – София, 1985, с. 5–15.

82. Идейно–естетически проблеми на литературния процес от Освобождението до Първата световна война (1878 – 1914) [Прил.]. – В: Творци на българската литература. [Сборник]. Т. 2. С., 1985, 529– 556.

1994

83. Георги Данчев. – В: Речник по нова българска литература 1878 – 1992. – София, Хемус, 1994, 97– 98.

Подпис: Ст. Коларов.

84. Николай Иванов Зидаров. – В: Речник по нова българска литература 1878 – 1992. – София, Хемус, 1994, 137– 138.

Подпис: Ст. Коларов.

85. Рангел Георгиев Игнатов. – В: Речник по нова българска литература 1878 – 1992. – София, Хемус, 1994, с. 143.

Подпис: Ст. Коларов.

86. Младен Исаев. – В: Речник по нова българска литература 1878 – 1992. – София, Хемус, 1994, 149– 150.

Подпис: Ст. Коларов.

87. Анчо Калоянов. – В: Речник по нова българска литература 1878 – 1992. – София, Хемус, 1994, 159– 160.

Подпис: Ст. Коларов.

88. Кузман Анастасов Шапкарев. – В: Речник по нова българска литература 1878 – 1992. – София, Хемус, 1994, с. 414.

Подпис: Ст. Коларов.

2003

89. Библиотеки, четене, комуникации и предизвикателства на XXI век. – В: Библиотеки, четене, комуникации: Нац. науч. конф. В. Търново, ноем. 2002. – Велико Търново, 2003, с. 9– 20.

2004

90. Националният литературен процес и чуждоезиковото обучение. – В: Съвременно образование и чужд език: Науч. сес., В. Търново, окт. 2003. – Велико Търново: Астарта, 2004. с. 22–36.

91. Четене и любов: Книгата в интимния свят на Мина Тодорова. – В: Библиотеки, четене, комуникации, 20 – 21 ноември 2003г.: Национална научна конференция, посветена на 60 – годишнината на доц. д-р Стефан Коларов. – Велико Търново, 2004, с. 145– 168.

92. Яворов, Александър Паскалев и „Съвременна мисъл“: Първата годишнина на едно бележито списание. – В: Библиотеки, четене, комуникации: Трета национална научна конференция: Съдбата на българската книга 25 – 26 ноември 2004г. – Велико Търново, 2005, с. 36–62.

В учебници

1983

93. Литература: В помощ на обучението в X кл. на ЕСПУ / Милена Цанева, Светлозар Игов, *Стефан Коларов*. – София: Нар. просвета, 1983. – 207 с.

Авт. не са отбелязани на кор.

94. Сборник материали по литература за II степен – XI клас на ЕСПУ: Уч. пособие за общозадължителна подготовка / Симеон Р. Стоянов и др. – София: Нар. просв., 1983. – 272 с.

Други авт.: Ст. Л. Коларов, Е. С. Каранфилов, Ив. А. Цветков, С. Ц. Гьорова, Н. Ив. Манолова, Л. Г. Костадинов, С. К. Правчанов, К. Т. Куюмджиев, П. Й. Зарев, Б. Д. Ничев, Р. Й. Никова, Л. Д. Тенев, Цв. П. Джагарова, Ив. М. Тодорова, отбелязани на гърба на загл. с.

1984

95. Сборник материали по литература за II степен – XI клас на ЕСПУ: Уч. пособие за общозадължителната подготовка / Симеон Р. Стоянов и др. – София: Нар. просв., 1984. – 224 с.

Други авт.: Ст. Л. Коларов, Н. Ив. Манолова, Л. Г. Костадинов, С. К. Правчанов, К. Т. Куюмджиев, П. Й. Зарев, Б. Д. Ничев, Р. Й. Никова, Л. Д. Тенев, Цв. П. Джагарова, Ив. М. Тодорова, отбелязани на гърба на загл. с.

96. Литература: За X кл. На ЕСПУ / Милена Цанева и др. – София: Нар. просв., 1984. – 356 с, с ил.

Други авт.: Е. Каранфилов, Т. Жечев, Св. Игов, Ст. Коларов, Ив. Цветков, С. Гьорова.

1985

97. Сборник материали по литература за II степен – XI кл. на ЕСПУ: Уч. пособие за общозадълж. подготовка / Симеон Р. Симеонов и др. – София: Нар. просв., 1985. – 224 с.

Други авт. : Ст. Л. Коларов, Н. Ив. Манолова, Л. Г. Костадинов, С. К. Правчанов, К. Т. Куюмджиев, П. Й. Зарев, Б. Д. Ничев, Р. Й. Никова, Л. Д. Тенев, Цв. П. Джагарова, Ив. М. Тодорова, отбелязани на гърба на загл. с.

1986

98. Сборник материали по литература за II степен – XI клас на ЕСПУ: Уч. пособие. С.: Нар. просв., 1986. – 224 с

Други авт. : Ст. Коларов, Н. Манолова, Л. Георгиев, С. Правчанов, Кр. Куюмджиев, П. Зарев, Б. Ничев, Е. Каранфилов, Р. Йовева, Л. Тенев, отбелязани на гърба на загл. с.

99. Литература: За X кл. на ЕСПУ / Милена Цанева и др. – 2. изд. – София: Нар. просв., 1986. – 356 с.: с ил.;

Други авт. : Е. Каранфилов, Т. Жечев, Св. Игов, Ст. Коларов, Ив. Цветков, С. Гьорова.

1987

100. Сборник материали по литература за II степен – XI клас на ЕСПУ: Уч. пособие / Симеон Русакиев Стоянов и др. – 3. изд. – София: Нар. просв., 1987. – 232 с.

Други авт. : Ст. Коларов, Н. Манолова, Л. Георгиев, С. Правчанов, Кр. Куюмджиев, П. Зарев, Б. Ничев, Е. Каранфилов, Р. Йовева, Л. Тенев, отбелязани на гърба на загл. с.

101. Литература: [За VII кл. на ЕСПУ] / Асен Калешев и др. – София: Нар. просв., 1987. – 262 с.: с ил., портр., 16 л. цв. ил.

Други авт. : В. Петров, П. Златев, Ст. Коларов

102. Литература: За X кл. на ЕСПУ / Милена Цанева и др. – 2. изд. – София: Нар. просв., 1986. – 356 с.: с ил.;

Други авт. : Е. Каранфилов, Т. Жечев, Св. Игов, С. Коларов, Ив. Цветкова, С. Гьорова.

1988

103. Учебно помагало по литература: За XI кл. – II степен на ЕСПУ. – София: Нар. просв., 1988. – 312 с.

Други авт. : Ив. Цветков, С. Хаджикосев, Ст. Коларов, Хр. Стефанов.

1989

104. Литература: За X кл. на ЕСПУ / Милена Цанева и др. – 3. изд. – София: Нар. просвета, 1989. – 356 с.: с ил.; 29 см.

Други авт. : Е. Каранфилов, Т. Жечев, Св. Игов, Ст. Коларов, Ив. Цветков, С. Гьорова.

1990

105. Литература: За VII кл. на ЕСПУ / Асен Калешев и др. – София: Нар. просвета, 1990. – 256 с.: с ил., портр., 16 л. цв. ил.

Други авт.: В. Петров, П. Златев, Ст. Коларов.

106. Литература: За X кл. на ЕСПУ / Милена Цанева и др. – 3. изд. – София: Нар. просв., 1990. – 348 с.: с ил., факс.

Други авт.: Е. Каранфилов, Т. Жечев, Св. Игов, *Ст. Коларов*, Ив. Цветков, С. Гьорова.

2008

107. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове / Цветанка Георгиева и др.; Състав. Свободозаря Габровска и др. – 2. изд. – София: За буквите – О писменехъ, 2008. – 324 с.; 21 см.

Други авт.: П. Парижков, А. Тодорова, *Ст. Коларов*, Ст. Симеонов, Ж. Назърска, С. Василева, Ст. Костадинова, Б. Георгиева, С. Карабельова, М. Митевска–Енчева, Вл. Йоцов, М. Милков, Й. Митев, Сл. Славова, Ст. Пеев, Е. Арсенян, И. Гетова, отбелязани на с. 4.

Статии и студии в периодични издания

1963

108. **Песен:** [Стих.]. // Бълг. войн, 1963, № 9, с. 18.

1964

109. **Ако имаме очи за красотата...** // Дунавска правда(Русе), № 182, 3 авг. 1964.

110. **Зидарят.** [Стих.]. // Дунавска правда (Русе), № 288, 6 дек. 1964.

111. **Паметник: Войници в музея.** [Стих.]. // Дунавска правда (Русе), № 157, 5 юли 1964.

112. **Признателност.** [Стих.]. // Нар. младеж, № 212, 7 септ. 1964.

113. **Проверка.** [Стих.]. // Бълг. воин, 1964, № 6, с. 5.

114. **Усмивка.** [Стих.]. // Студентска трибуна, № 9,17 ноем. 1964, с. 6.

1965

115. **Левски.** [Стих.]. // Бълг. войн, 1965, № 3, с. 12.

116. **Лодки.** [Стих.]. // Дунавска правда (Русе), № 129, 3 юни 1965, с. 3.

117. **Любов, отровна в един миг.** // Учит. дело, № 96 (1360), 17 дек. 1965, с. 4.

118. **Пролет над земята.** // Дунавска правда (Русе), № 105, 5 май 1965, с. 4.

1966

119. **Живописиста спечели нови приятели.** // Черноморски фронт (Бургас), № 6000, 27 юли 1966.

Отзив за Общата представителна изложба в Бургас.

120. **Клисура – слава, запазена в песен!** // Труд, № 97, 24 апр. 1966.

121. **Лицата на хората.** // Учит. дело, № 80, 11 окт. 1966.

Пиесата „Птиците летят по две“ от Б. Балабанов в Нар. театър за младежта, режисьор Н. Люцканов.

122. **Нетърсена красота.** // Учит. дело, № 15, 22 февр. 1966.

Отзив за изложбата на художничката – самодейка Иванка Велин.

123. **С багрите на морето.** // Черноморски фронт (Бургас), № 6046, 21 септ. 1966.

Отзив за изложбата на художника Яни Хрисопулос, уредена в Созопол.

124. С поетично откровение. // Учит. дело, № 39, 20 май 1966.

Подпис: Стефан Любенов.

Отзив за изложбата на В. Васкова.

125. Явление с дълбоки морални последици. // Раб. дело., № 9, 9 ян. 1966.

Второгодничеството в общообраз. Трудово–политехн. училище.

1967

126. Дора Габе. // Родна реч, 1967, № 7, 24–27.

Литературен портрет на поетесата.

127. Изложбата на [художника] Кирил Станчев. // Учит. дело, № 46, 9 юни 1967.

Характерни особености на драматургичното му творчество.

128. Камен Зидаров. // Родна реч, 1967, № 8, 40–43.

129. Красота запазена в багрите. // Учит. дело, № 97, 5 дек. 1967.

Отзив за изложбата на художника Б. Горинов.

130. Мечтателят. // Нар. младеж, № 245, 19 окт. 1967.

Патриотизмът – основен стимул в дейността на Раковски.

131. Признателност и обич. // Нар. армия, № 5825, 16 юли 1967.

1968

132. Владимир Башев. // Пламък, 1968, № 19, 67–70.

Идеен и худож. анализ на поетичното му творчество.

133. Военно–патриотични мотиви в младата ни поезия. // Нар. армия, № 6037, 24 март 1968.

134. Елисавета Багряна. // Родна реч, 1968, № 1, 21–23.

Творческият път на поетесата.

135. Константин Константинов. // Родна реч, 1968, № 6, 24–26.

Анализ на лит. му творчество.

136. Луксът на посредствеността. // Пулс, № 3, 6 февр. 1968, с. 3.

137. Между благородството и несправедливостта. // Учит. дело, № 6, 23 ян. 1968.

Драматизацията на романа „Принцът и просякът“ от М. Твен в Нар. театър за младежта, режисьор Л. Тодорова.

138. Никола Фурнаджиев. // Родна реч, 1968, № 5, 36–38.

Поетично творчество.

139. Поезия и отговорност. // Пулс, № 25, 10 окт. 1968, с. 2.

140. Остротата на съвременното светоусещане. // Пламък, № 15, 1968, с. 72–75.

141. Случаят Джем. (Нови книги). // Нар. армия, № 5990, 30 ян. 1968, с. 2.

142. Станислав Сивриев: [Творчески портрет]. // Родна реч, 1968, № 20, 10–11.

1969

143. В страни от съвременното светоусещане. // Нар. младеж, № 84, 9 апр. 1969, с. 3.

За поезията на Ваня Петкова.

144. Истината на времето. // Раб. дело, № 180, 29 юни 1969.

145. Павел Матев. // Нар. армия, № 6349, 2 апр. 1969, с. 3.

146. Павел Матев. // Септември, 1969, № 4, 97–109.

147. Патриотизъм и поезия. // Нар. младеж, № 304, 27 дек. 1969.

148. Певецът от строителните скели :10 г. от смъртта на Пеньо Пенев. // Пулс, № 9, 20 апр. 1969, с. 12.

149. Познавач на войнишката душа. // Нар. армия, № 6468, 22 авг. 1969, с. 3.

1970

150. Българо, за тебе те умряха. // Нар. армия, № 6734, 9 юли 1970, с. 4.

151. Вдъхновение от войнишкия дълг: Иван Аржентински на 60 г. // Нар. армия, № 6763, 12 авг. 1970.

152. Войнът и съвременната белетристика. // Нар. армия, № 6725, 28 юни 1970.

153. И всичко непознато да изпитаме... // Пулс, № 7, 31 март 1970, с. 11.
Идейно–художествен анализ на творчеството на Владимир Голев.

154. Иван Давидков. // Пламък, 1970, № 10, 68–72.

Идейни и стилни особености в творчеството на поета.

155. Мечтателят на първа линия. // Лит. фронт, № 19, 7 май 1970, с. 2.
Идейна и гражданска устременост в поезията на Пеньо Пенев.

156. Младият герой в белетристиката. // Веч. новини, № 5928, 20 окт. 1970.

157. Не достига широта в проблематиката. // Лит. фронт, № 4 и 5, 22 и 29 ян. 1970, с. 2.

158. Осмислени дръзновения: ["Барутен буквар"]. // Пламък, 1970, № 1, с. 64–68.

159. Останал с младостта...: 75 години от рождението на Гео Милев. // Отеч. фронт, № 7869, 14 ян. 1970, с. 4.

160. Перо в служба на социализма и мира. // Лит. фронт, № 18, 30 април 1970, с. 4.

За Ярослав Ивашкевич.

161. Поезия и армия. // Лит. фронт, № 49, 3 ноем. 1970, с. 6.

162. Поезия и гражданска позиция. // Веч. новини, № 5897, 14 септ. 1970.

163. Поезия на революцията. // Веч. новини, № 5887, 1 септ. 1970.

Гражданският патос в лириката на Георги Джагаров.

164. С неспокойствие и творческа всеотдайност. // Знаме на комунизма (Търговище), № 140, 26 ноем. 1970.

Творчески портрет на писателя Иван Аржентински. По повод 60-годишнината му.

165. С острота към проблемите. // Нар. култура, № 47, 21 ноем. 1970, с. 4.

Пиесата „Глътка безсъние“ от Г. Проданов в Старозагорския драматичен театър, режисьор Г. Делев.

166. Ударението – върху нравствените проблеми. // Нар. младеж, № 2, 4 ян. 1970.

1971

167. Комунистът в съвременната белетристика. // Веч. новини, № 6049, 12 март 1971.

168. С жизнения патос на революцията: Писателят Иван Аржентински на 60 години. // Пламък, 1971, № 1, 75–76.

169. Съвременната тема и най-младата белетристика. Първите книги на младите прозаисти – 1971. // Студентска трибуна, № 10, 30 ноем. 1971.

170. Йордан Радичков. // България, 1971, № 9, с. 28.

За прозата на писателя.

1972

171. Ангел Каралийчев. // Родна реч, 1972, № 7, 36– 40.

172. Когато пресъхват изворите... // Пулс, № 25, 5 дек. 1972.

Критични бележки за поезията на Димитър Василев.

173. Писателят Ангел Каралийчев. // Славяни, 1972, № 8, с. 16.

174. Пориви на любовта и вярата : 85 г. от рождението на Емануил Попдимитров. // Пулс, № 22, 24 окт. 1972, с. 12.

175. С патриотичен патос и вяра : Димитър Методиев на 50 г. // Пламък, 1972, № 18, 83– 84.

176. С родолюбиви чувства и гражданска категоричност: Патриотичната тема в младата поезия. // Студентска трибуна, № 32, 2 май 1972.

1973

177. „Винаги в мащабите на времето..." // Раб. дело, № 115, 25 апр. 1973.

178. Запознаваме Ви с писателя Панталей Зарев. // Родна реч, 1973, № 9, 15– 19.

179. Красота, обгърната с нежност : Невена Стефанова на 50 г. // Пламък, 1973, № 4, 77– 78.

180. Мълчания, проникнати от тревога. // Веч. новини, № 6735, 5 юни 1973.

181. Неотделима от проблемите на времето. // Раб. дело № 231, 19 авг. 1973.

По повод 85 години от рождението на Дора Габе.

182. Септемврийските пориви на един съзряващ художник : „Ръж" от Ангел Каралийчев. // Лит. мисъл, 1973, № 5, 24– 37.

1974

183. Андрей Гуляшки. // Лит. мисъл, 1974, № 2, 87– 99.

Творчеството на писателя.

184. Божидар Божилов. // Родна реч, 1974, № 9, 30– 34.

Творчески портрет на поета.

185. Дълбока жизнена и художествена правда. // Пулс, № 17, 13 авг. 1974, с. 2.

Камен Калчев на 60 години.

186. Извисяване на човешката красота. // Труд, № 55, 9 март 1974.

187. Илия Волен. // Родна реч, 1974, № 4, 42–46.

Селската тематика в произведенията на писателя.

188. Мъдро и проникновено. // Труд, № 87, 23 апр. 1974.

По повод Седмицата на детската книга и изкуствата за деца.

189. Насилие, отчуждение, порнография: Новите „хоризонти“ пред западното кино. // Студ. трибуна, № 15, 1 ян. 1974.

190. Отдалечаване на [западното кино] от човешките идеали. // Пулс, № 2, 15 ян. 1974, с. 15.

191. Пътепис по френските екрани, или младоженците живеят срещу училището за стриптийз. // Антени, № 10, 8 март 1974, с. 6.

Филмовата продукция, предлагана на зрителите от Париж и цяла Франция.

192. Разкази, наситени с патос и красота. // Пирин. дело (Благоевград), № 137, 3 юли 1974.

193. Силата на националното виждане. // Раб.дело, № 37, 6 февр. 1974.

194. Стоян Ц. Даскалов. // Родна реч, 1974, № 2, 30–34.

Творчески портрет на писателя.

1975

195. Жената и любовта в поезията на Пенчо Славейков, Пейо Яворов и Димчо Дебелянов. // Читалище, 1975, № 3, 32–34.

196. Идейно–стилното новаторство в поезията на Вапцаров. // Читалище, 1975, № 10, 24–25.

197. Певецът на грозни прози и Септември : [Гео Милев]. // Читалище, 1975, № 7, 26–27.

198. С неспокойствието на съвременния свят. // Раб. дело, № 245, 2 септ. 1975.

Творчески портрет на поета Младен Исаев.

199. С неспокойствието на човешката дързост и вяра. // Библиотекар, 1975, № 1, 3– 5.

По повод 50-год. на Павел Матев.

200. С устрема на бойния щурм и войнишкия героизъм. Отеч. война в бълг. худож. лит. // Библиотекар, 1975, № 3, 7– 11.

201. С неизменна гражданска сила. // Раб.дело, № 263, 20 септ. 1975.

202. Съдбата на народа – съдба на писателя. // Раб. дело, № 288, 15 окт. 1975.

Среща разговор с Георги Караславов.

203. Ярък творчески път. // Веч. новини, № 7359, 23 септ. 1975.

Георги Цанев на 80 години.

1976

204. Ангел Каралийчев. // Пламък, 1976, № 8, 149– 157.

Творчески портрет на писателя.

205. Богомил Райнов: [Творчески портрет]. // Читалище, 1976, № 9, 22– 23.

206. Димитър Бояджиев: 65 г. от смъртта на поета. // Родна реч, 1976, № 3, 14– 19.

207. Между лъжовния свят и приказното [в прозата на А.Каралийчев]. // Лит. мисъл, 1976, № 3, 93– 111.

208. Многогранно творческо дело: Вичо Иванов на 75 г. // Лит. фронт, № 24, 10 юни 1976, с. 3.

209. С епичния устрем на времето. // Пулс, № 1, 6 ян. 1976, с.7.

210. С неудържимия порив на живота и времето. Ангел Тодоров на 70 г. // Пламък, 1976, № 10, 162 – 166.

211. Социално–граждански мотиви в поезията на П. К. Яворов. // Читалище, 1976, № 2, 30– 32.

212. Съкровеност и красота. 60 г. от рождението на Иван Пейчев. // Веч. новини, № 7726, 16 дек. 1976.

1977

213. „Да бъде син достоен на епохата...“. Пред деветосептемврийската поезия на Младен Исаев. // Пламък, 1977, № 6, 156– 162.

214. Обичана и търсена. // Раб. дело, № 298, 25 окт. 1977.

215. Обществена сила на творческото развитие. // Антени, № 31, 3 авг. 1977, с. 6.

216. Поезия на революционния патос, на партийния дълг. // Септември, 1977, № 6, 15– 26.

Творчески портрет на поета Младен Исаев.

217. Поезията на Младен Исаев. // Библиотекар, 1977, № 7– 8, 81– 84.

218. Радой Ралин. // Лит. мисъл, 1977, № 3, 70– 82.

Лирическото му творчество.

219. С богатството на световния литературен процес. // Раб. дело, № 165, 14 юни 1977.

Международният престиж на България в издаването на чуждестранна литература.

220. С пламъка на живота и революцията. // Кооп. село № 131, 5 юни 1977.

221. 70 години от рождението на Младен Исаев. // Кооп. село № 135, 7 авг. 1977.

222. С хуманистичен порив. 90 г. от рождението на Владимир Мусаков. // Веч. новини, № 8004, 11 ноем. 1977.

223. С ярко гражданско проникновение. // Веч.новини, № 7946, 2 септ. 1977.

224. Социалистическата трудова дисциплина [в учителския] колектив. // Учит. дело, № 25, 21 юни 1977, с. 7.

225. Човешката песен на поета [Младен Исаев]. // Лит. мисъл 1977, № 6, 6– 16.

1978

226. Верен на революционната повеля. 80 г. от рождението на Марко Марчевски. // Раб. дело, № 269, 30 септ. 1978.

227. Висотата на нравственото вълнение. // Раб. дело, № 206, 29 юли 1978.

Емил Манов на 60 години.

228. С борческия оптимизъм на времето. Христо Радевски на 75г. //Библиотекар, № 6, 1978, с. 42– 44.

229. С голямата правда на живота и времето. // Пулс, № 14, 4 юли, 1978, с. 4.

Критични бележки за най – новата българска поезия.

230. „Да прегоря, да не оставя нищо за смъртта...“. 90 г. от рождението на Дора Габе. // Лит. мисъл, 1978, № 8, 3 – 15.

231. Книжовник и родолюбец. // Раб. дело, № 242, 3 септ. 1978.

150 години от рождението на Йоаким Груев.

232. Мъдрост и жизнелюбие. // Веч.новини, № 168, 28 авг. 1978.

Дора Габе на 90 години.

233. Неугасващият пламък. Изд. на събрани съчинения на Хр. Смирненски. // Раб. дело, № 268, 29 септ. 1978.

Подпис: Стефан Любенов.

По повод 80 години от рождението на Христо Смирненски.

234. Певецът на възторга и страданието. // Веч. новини, № 9, 13 ян. 1978.

По повод 100 години от рождението на Пейо К. Яворов.

235. Поезията на Любомир Левчев. // Библиотекар, 1978, № 1, 42– 45.

236. Празник на пролетарската поезия. Стихосбирката „Да бъде ден“, изд. през 1922 г. // Пулс, № 20, 26 септ. 1978, 7– 9.

По повод 80 години от рождението на Христо Смирненски.

237. Пролетен летеж и драматична изповедност. 75 г. от рождението на Н. Фурнаджиев. // Библиотекар, 1978, № 3, 44– 46.

238. С българския оптимизъм на времето. Христо Радевски на 75 г. // Библиотекар, 1978, № 6, 42– 44.

239. С голямата правда на живота и времето. // Пулс, № 14, 4 юли 1978, с. 4.

Критическа бел. за най–новата бълг. поезия.

240. С жизнеутвърждаваща правда на живота и времето. // Ново време, 1978, № 8, 30– 41.

241. С патоса на националното вдъхновение. // Нар. култура, № 37, 15 септ. 1978, с. 7.

80 години от рождението на Димитър Талев.

242. С повелята на времето. 70 г. от рождението на Кръстьо Белев. // Раб. дело, № 60, 5 март 1978.

Подпис: Стефан Любенов

243. Самобитно дарование. // Пламък, 1978, № 6, 136– 140.

Творчески портрет на поетесата Ваня Петкова.

244. Съвременно проникновение. // Лит. фронт, № 12, 23 март 1978, с. 2.

Съдържа и поздрав, телеграма от СБП до Радослав Михайлов, по повод 50 – год. му.

1979

245. Ангажираност и съвременни проблеми. // Раб. дело, № 248, 5 септ. 1979.

XI Московски международен кинофестивал'79.

246. Вечният урок. // Пулс, № 25, 4 дек. 1979.

70 години от рождението на Никола Вапцаров.

247. Голям романист и психолог. // Пулс, № 15, 17 юли 1979.

70 години от рождението на Димитър Димов.

248. Идеино–естетически проблеми в поезията на Никола Вапцаров. // Читалище, 1979, № 5, 22– 23.

249. Книжовник и родолюбец. // Веч. новини, № 5, 8 ян. 1979.

140 години от рождението на Нешо Бончев.

250. Майстор – психолог и романист. 70 г. от рождението на Димитър Димов. // Читалище, 1979, № 6, 18– 19.

252. Поет на вярата и новия свят. // Библиотекар, № 11, 1979.

70 години от рождението на Никола Вапцаров.

253. Поетът – новатор. // Учит. дело, № 44, 27 ноем. 1979, с. 8.

За Никола Вапцаров.

254. Проникновен тълкувател на детската душа. [Г. Караславов] носител на наградата „П. Р. Славейков“. // Деца, изк., кн., 1979, № 4, 14– 17.

255. Публицистиката на Георги Караславов. // Бълг. журналист, 1979, № 5, с. 21– 23.

256. Публицистиката на Димитър Димов. // Бълг. журналист, № 11, 1979. с. 26– 28.

257. С гражданска изповедност и нежност. // Дружба, 1979, № 2, с.135– 138.

Творчески портрет на поетесата Лиляна Стефанова.

258. С неспокойствие и нежност. // Отеч. фронт, № 10611, 5 юли 1979.

Творчески портрет на поетесата Лиляна Стефанова.

259. С мащабността на националния живот. Георги Караславов на 75 г. // Читалище, 1979, № 1, с. 18–19.

260. С патоса на живота и времето. 70 години от рождението на Н. Й. Вапцаров. // Деца, изк., кн., 1979, № 6, с. 18–22.

261. С проблемите на народния живот. // Учит. дело, № 37, 9 окт. 1979, с. 8.

100 г. от рождението на Петко Ю. Тодоров.

262. Свят близък и привлекателен. // Раб. дело, № 229, 3 авг. 1979.

Дейността на издателство „Отечество“ през Международна година на детето.

263. Човекът и поетът Вапцаров. // Лит. мисъл, 1979, № 9, 30–45.

70 години от рождението на Никола Вапцаров.

1980

264. Барабанчик в поход на родината. // Читалище, 1980, № 4, 23–24.

50 години от рождението на Пеньо Пенев.

265. Барабанчикът от строителните скели. // Лит. мисъл, 1980, № 5, 52–62.

50 години от рождението на Пеньо Пенев.

266. Безсмъртие, определено от народната любов. 130 г. от рождението на Иван Вазов. // Деца, изк. кн., 1980, № 3, 7–10.

267. Ботевското начало в поезията ни. // Учит. дело, № 1, 8 ян. 1980, с. 8.

132 години от рождението на Христо Ботев.

268. Величието на човека и поета. // Пиринско дело (Благоевград), № 9, 18 окт. 1980.

269. Жизнена правда и социален патос. // Лит. фронт, № 26, 26 юни 1980, с. 5.

80 години от рождението на Мария Грубешлиева.

270. Между суровата правда и човешката надежда. // Септември, № 10, 1980, 227–232.

75 г. от рождението на Илия Волен.

271. Между чаровния блян и трагичната безутешност. // Лит.мисъл, № 6, 1980, 16– 25.

100 г. от рождението на Д. Бояджиев.

272. Патриотизъм и творчество [в младата ни поезия]. // Лит.фронт, № 43, 23 окт. 1980, 1– 5.

273. Поет на тъгата и любовта: 100 г. от рождението на Димитър Бояджиев. // Септември, № 5, 1980, 225– 230.

274. При извора на народния живот. // Читалище, № 1, 1980, 18– 19.

Литературното творчество на Йордан Радичков.

275. С нежност и нравствена висота. 50 г. от рождението на Ганчо Проданов. // Хоризонт, № 1, 1980, 36– 41.

276. С патос и комунистическа вяра. // Читалище, 1980, № 7, 18– 19.

Литературното творчество на Иван Аржентински по повод 70–год. му.

277. С преданост и любов. // Лит. фронт, № 5, 31 ян. 1980, с. 3.

Емил Георгиев на 70 години.

278. Чудотворец на българската проза. // Веч. новини, № 229, 21 ноем. 1980.

100 години от рождението на Йордан Йовков.

1981

279. Дора Габе. // Деца, изк. кн., 1981, № 1, 33– 37.

Творчеството на поетесата за деца.

280. Жизнелюбие и земна сила. // Читалище, 1981, № 12, с. 18.

Поетът Крум Пенев на 80 г.

281. Запазената щедрост. // Лит. фронт, № 44, 29 окт. 1981, с. 3.

Съдържа и поздрав, телеграма от СБП до Николай Зидаров, по повод 60–год. на писателя.

282. Искрено и проникновено. // Раб. дело, № 240, 28 авг. 1981.

Литературно–критични бележки за три книги от библиотека „Панорама“, „Елмазен мой венец“ от Валентин Катаев, „Насън и наяве“ от Александър Блок и „Бели градове“ от Александър Вампилов, Изд. Нар. култура“, 1981.

283. Мъдростта на писателя [[Илия Волен](#)]. // Кооп. село, № 19, 27 ян. 1981.

284. По априлската магистрала на живота и времето. Преображенията в лириката ни непосредствено след 1956 г. // Лит. мисъл, 1981, № 4, 3– 23.

285. С жизнен и нравствен патос. Писателят Емил Коралов на 75 години. // Веч. новини, № 232, 19 ноем. 1981.

286. С жизнена и художествена правда. В света на Георги Караславов. // Лит. мисъл, 1981, № 1, 150–158.

287. С комунистически патос и вяра. // Пулс, № 43, 27 окт. 1981, с. 4.

Подпис: Стефан Любенов.

Ангел Тодоров на 75 години.

288. С нежност и сатиричен прицел. 60 г. от рождението на Добри Жотев. // Септември, 1981, № 1, 231–234.

289. С пламъка на родолюбието. // Деца, изк. кн., 1981, № 5, 2–5.

Историко–революционната тема в българската поезия за деца и юноши. 1300 г. Българска държава.

290. Художествено новаторство и комунистическо дръзновение. Април 1956 г. и развитието на съвременната ни поезия. // Септември, 1981, № 4, 187–203.

1982

291. Арестуваната поема „Слушай, фронт!“ от Антон Попов. // Лит. фронт, № 45, 11 ноем. 1982, с. 5.

292. Богатството на творческите открития. // Пулс, № 39, 28 септ. 1982, с. 4.

Камен Зидаров на 80 години.

293. Всеотдаен творец и общественик. // Отеч. фронт, № 11493, 23 ноем. 1982.

Боян Балабанов на 70 години.

294. Като скъпоценен наниз. // Лит. фронт, № 41, 14 окт. 1982, с. 3.

Впечатления от цикъла радиопредавания „Песен мила, песен родна“. Авторът Борислав Геронтиев на ред. „Нар. творчество“.

295. Майстор на лиричната проза. 80 г. от рождението на Ангел Каралийчев. // Янтра, 1982, № 3, 107 – 115.

296. Между илюзиите и суровата правда. // Пулс, № 52, 28 дек. 1982, с. 9.

100 години от рождението на Георги Райчев.

297. Между съчинителството дръзновения полет. // Пулс, № 12, 13, 23, 30 март 1982.

Народните традиции в съвременна българската поезия.

298. Младите в критиката. // Пулс, № 47, 23 ноем. 1982, с. 4.

299. Момичето и морето. Поетесата Петя Дубарова. // Пулс, № 31, 3 авг. 1982, с. 4.

300. [Осемдесет] 80 години от рождението на Ангел Каралийчев. // Деца, изк. кн., 1982, № 5, 8–12.

Творчеството на писателя за деца и юноши.

301. Плодотворен творчески път. // Лит. фронт, № 51, 23 дек. 1982, с. 5.

Съдържа и поздравителна, телеграма на СБП до Георги Данчев повод 50-годишнината на писателя.

302. По вапцаровски – всеотдайно. Героят и писателят Антон Попов. // Пулс, № 43, 26 окт. 1982, с. 3.

303. Преди последния ден. Документален разказ [за Никола Вапцаров]. // Нар. армия, № 10244, 28 ноем. 1982.

304. Проникновен художник и летописец. 80 г. от рождението на Крум Велков. // Читалище, 1982, № 12, 26–27.

305. С болка и светла вяра. 70 г. от рождението на Коле Неделковски. // Пулс, № 51, 21 дек. 1982, с. 4.

306. С величието на народната съдба. // Нар. армия, № 10266, 24 дек. 1982.

Балканската война в творчеството на Арсени Йовков.

307. С величието на човека и вожда. Образът на Георги Димитров в българската поезия. // Лит. мисъл, 1982, № 5, 8–19.

308. С лирическа нежност и мъжествен патос. Младен Исаев на 75 г. // Пламък, 1982, № 6, 183–188.

309. Скитникът, останал в родината. 80 г. от рождението на Матвей Вълев. // Пулс, № 44, 2 ноем. 1982, с. 10.

310. Цветан Ангелов на 60 години. // Деца, изк. кн., 1982, № 1, 8–11.

Литературното му дело за деца и юноши, по повод смъртта му.

311. „Ще бъде моят стих и щик и зов...“ 80 г. от рождението на Симеон Велчев. // Лит. фронт, № 36, 9 септ. 1982, с. 2.

1983

312. „В борба неравна кръв се лее...“. // Пиринско дело (Благоевград), № 148, 25 юни 1983.

Илинденско–Преображенското въстание от 1903 г. в българската поезия.

313. Вдъхновяващата сила на народния подвиг. // Лит. мисъл, 1983, № 10, 3–17.

Темата за Илинденско–Преображенската епопея в бълг. лит.

314. Владимир Маяковский и Пеньо Пенев. // Болг. русист, 1983, № 4, 51–57.

Подпис: Стефан Любенов.

315. И риск и доверие... // Пулс, № 25, 21 юни 1983, с. 5.

Мнение на автора по повод анкетата на вестника – младата критика – състояние и проблеми.

316. Легендарната сила на септемврийския подвиг. // Деца, изк. кн., 1983, № 3, 2–5.

Темата за Септемврийското въстание в българската литература за деца и юноши.

317. Литература на революционната правда. // Родна реч, 1983, № 3, 3–8.

Темата за Септемврийското въстание от 1923 г. в българската литература.

318. Между трагизма и величието. // Лит. фронт, № 23, 9 юни 1983, с. 8.

Книгата на Дмитрий Гусаров „Зад чертата на милосърдието“.

319. Между жизнената правда и духовния устрем. // Лит. мисъл, № 1, 1983.

80 г. от рождението на Камен Зидаров.

320. „Морето ме прави млад и млад ще си остана...“ // Пулс, № 14, 5 апр. 1983, с. 4.

Божидар Божилков на 60 години.

321. Непримириим и търсещ. // Лит. фронт, № 27, 7 юли 1983, с. 3.

Съдържа и поздравителна телеграма от СПБ до Радой Ралин по повод 60-годишнината на писателя.

322. Непримириимата. 95 г. от рождението на Дора Габе. // Пулс, № 36, 6 септ. 1983, с. 5.

323. Пламенният воин на критическото слово. // Пулс, № 45, 8 ноем. 1983, с. 5.

110 години от рождението на Георги Бакалов.

324. С български дух и възторг. Базовата лирика за балканската война. // Нар. армия, № 10383, 12 май 1983.

325. С величието на саможертвата и борбата. Антон Попов и Коле Неделковски – живот и дело. // Околчица, 1983, 94–101.

326. С комунистическа вяра и гняв. // Веч. новини, № 236, 10 окт. 1983.

Христо Радевски на 80 години.

327. С патриотично озарение и благородство. // Бълг. журналист, 1983, № 12, 34–37.

Литературно–публицистичното дело на Константин Константинов.

328. Септември 1923 и българската литература. // Лит. мисъл, 1983, № 7, 6–15.

329. Стоян Дринов. 100 г. от рождението му. // Деца, изк. кн., 1983, № 1, 21–24.

Поетическото му творчество за деца.

330. Химн на младостта и любовта. // Читалище, 1983, № 7, 20–21.

Поезията на Елисавета Багряна.

331. Яворов – трагичен и велик. // Лит. фронт, № 43, 27 окт. 1983, 6–7.

1984

332. Антифашистката тема – съдба и откровение [в българската литература]. // Околчица, 1984, 166–173.

333. Вапцаровската традиция. // Пиринско дело (Благоевград), № 4, 30 апр. 1984.

334. Голяма и отговорна тема. Прозата през 1983 г. и военнопатриотичната тема. // Нар. армия, № 10643, 10644; 14, 15 март 1984.

335. За труда, хората, мечтите. // Лит. фронт, № 10, 8 март, 1984, с. 3.

Съдържа и поздрав, телеграма от СПБ до Лада Галина, по повод 50-год.

336. Майстор на българската проза. // Читалище, 1984, № 2, с.10–11.

80 години от рождението на Георги Караславов.

- 337. На тях на бъдещите хора.** // Пулс, № 30, 24 юли 1984, с. 3.
42 години от разстрела на Антон Иванов, Петър Богданов, Никола Вапцаров, Георги Минчев, Атанас Романов и Антон Попов.
- 338. Неделим от народа и България.** 75 г. от рождението на Никола Вапцаров. // Читалище, 1984, № 11, с. 7.
- 339. Певец на класата и на епохата.** Дебютът на поета. // Пулс, № 43, 23 окт. 1984, с. 4.
75 години от рождението на Никола Йонков Вапцаров.
- 340. Печатът като извор на историческо познание.** Анкета. // Бълг. журналист, 1984, № 6, 14–21.
Съдържа отговори на Ал. Александров, Васил Колевски, Димитър Аврамов, Дочо Леков, Стефан Каракостов, Стефан Коларов и Стоян Петров.
- 341. Писател, самобитен български.** // АБВ, № 5, 31 ян. 1984, с. 7.
Георги Караславов на 80 години.
- 342. По коловозите на времето.** // Тракия, 1984, № 1, 92–96.
80 години от рождението на Георги Караславов.
- 343. Призванието на критика.** // Лит. фронт, № 38, 20 септ. 1984, с. 3.
Съдържа и поздрав, телеграма от СПБ до Емил Петров по повод 60-годишнината му.
- 344. Прослава на подвига и свободата.** // Деца, изк., кн., 1984, № 5, 2–5.
Антифашистката тема в българската литература за деца и юноши.
- 345. Руска и съветска преводна проза'83.** // Панорама, 1984, № 4, 209–218.
- 346. Руската и съветска преводна проза – 1983.** // Лит. мисъл, 1984, № 6, с. 91–100.
- 347. С вдъхновение от пионерския живот.** // Деца, изк., кн., 1984, № 3, 2–5.
Темата за пионерския живот в съвременната българска литература за деца и юноши.
- 348. Сериозното творчество иска всеотдайност.** Из разговорите ми с Г. Караславов. // Лит. мисъл, 1984, № 1, 23–33.
По повод 80 г. от рождението на писателя.

349. Състояние и проблеми на историко–революционната тема в поезията [ни] за деца и юноши. // Въпр. дет. лит., 1984, 37– 60.

350. Устремен към звездите. // Лит. фронт, № 8, 23 февр. 1984, с. 5.
Творчески портрет на Младен Исаев.

1985

351. В овладяване на детския свят. // Въпр. дет. лит., за 1985, 1985, 53– 65.
Основни насоки в развитието на съвременната литература за деца и юноши.

352. [Сто и двадесет години] 120 години от рождението на Чичо Стоян. // Деца, изк., кн., 1985, № 3, 6– 8.

1986

353. Лиляна Стефанова. [Творчески портр.]. // Родна реч, 1986, № 9, 40– 44.

354. Младен Исаев. // Родна реч, 1986, № 1, 34– 38.
Творчески портрет на поета.

1987

355. Христо Радевски. // Родна реч, 1987, № 1, 30–36.
Творчески портр. на поета.

1988

356. Безсмъртен като народа и земята ни. 79 г. от рождението на Никола Вапцаров. // Апр. дело (С.), № 236, 6 дек. 1988.

357. Веселин Андреев. // Родна реч, 1988, № 9, 34– 38.
Творчески портрет на поета.

358. Да не се самозалъгваме. // Лит. фронт, № 44, 27 окт. 1988, с. 3.
Проблеми на образ, система у нас.

1989

359. Гласовете ви чувам. // Лит. фронт, № 9, 2 март 1989, с. 5.
Отговорността на съвременния български писател.

360. Дълбочина на идеи и характери. // Зем. знаме, № 17, 25 ян. 1989.
Творчеството на Георги Караславов.

361. Когато милионите възкръсват... // Апр. дело (С.), № 2, юли 1989. 143– 144.

За Никола Вапцаров.

362. Литературен процес и критически идеи. // Лит. фронт, № 2 18– 21; 4, 11, 18, 25 май 1989.

Априлска литературна дискусия'89.

363. На огнената линия на времето. // Лит. фронт, № 3, 19 ян. 1989, с. 5.

Гражданската позиция на литературните творци днес.

364. Нежност и лирическо дръзновение [Лиляна Стефанова]. // Нар. армия, № 12159, 20 апр. 1989.

365. Позиция към утрешния ден [на литературата]. // Лит. фронт, № 6, 9 февр. 1989, с. 6.

366. „Със тебе, народе мой...” // Нар. армия, № 12222, 21 юли 1989.

47 г. от разстрела на Антон Иванов, Атанас Романов, Петър Богданов, Никола Вапцаров, Антон Попов и Георги Минчев.

367. Хуманизъм и новаторство в поезията на Вапцаров. // Струма, № 22, 1989, 95– 103.

1992

368. В придворната аптека има инжекция против трипер. // Труд от петък до понеделник, бр. 48, 27 – 30 ноември 1992, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Новият Ректор на Висшето училище в С. Д. Агура обявява, че са открити вече три факултета: Историко – филологически, физико – математически и юридически....”

369. За първи път се копае столичната „Света София”. // Труд от петък до понеделник, бр. 49, 4 – 7 декември 1992, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Камарата в Рим одобрява без разискване търговското съглашение в България”.

370. Избран е нов председател на парламента, файтонджия сгазва полицейски агент. // Труд от петък до понеделник, бр. 50, 11–14 декември 1992, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

371. Л.Н. Толстой помага на бедните. // Труд от петък до понеделник, бр. 47, 20–23 ноември 1992, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

372. По случай Рождество князът и общината раздават блага на бедните. // Труд от петък до понеделник, бр. 51, 18–21 декември 1992, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

373. Петко Р. Славейков. // Труд от петък до понеделник, бр. 52, 28 декември 1992, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов е включил в този брой на вестника българския поет, публицист, фолклорист и политик Петко Рачев Славейков и неговите две творби „Майка” и „Пожелание”.

<http://www.slovo.bg/old/prs/mayka.htm>

1993

374. Адвокатът Алеко Константинов очаква клиенти, в София отново се връща студът. // Труд от петък до понеделник, бр. 3, 22–25 януари 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „.....Бал на Плъзгавицата при бул. ”Стамболов” в полза на международната болница е организиран на 28 януари. Присъстват княжеският наместник и министър–председател Стамболов, министри и др.....”

375. Андрей Германов. // Труд от петък до понеделник, бр. 38, 24–30 септември 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов е включил в антологията този брой две стихотворения на българския поет и преводач Андрей Германов: ‘Изворче’ и „Хвърчило”

376. Асен Разцветников. // Труд от петък до понеделник, бр. 13, 2–5 април 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

„Разцветников със своите творби често използва шегата и хумора, затова те са жизнерадостни, будят смях и ведро настроение....” В антология „Детска китка” от този брой на вестника са представени произведенията „Сънчо” и „Кос”.

<http://chitanka.info/text/12749-kos>

377. Атаките на опозицията срещу Стамболов се засилват, модистите предлагат панталони и за жените. // Труд от петък до понеделник, бр. 38, 24–30 септември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

378. Българката, която съхрани черепа на Караджата. 100 г. от смъртта на баба Тонка. // Вечерни новини, № 51, 16 март 1993.

379. Българският княз си търси съпруга, пожар унищожава Берлинските хали. // Труд от петък до понеделник, бр. 2, 15–18 януари 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

380. Васил Ив. Стоянов. // Труд от петък до понеделник, бр. 4, 29 януари – 1 февруари 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Васил Ив. Стоянов е български детски поет. В рубриката на този брой е представен с произведенията си: „Баба и внуче” и „Хане ли”.

< <http://litenet.bg/publish7/vistoianov/index.html> >

381. Васил Попович. // Труд от петък до понеделник, бр. 10, 12–15 март 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

„...Името на Васил Попович не е сред имената на големите ни писатели, но той има особена заслуга – издал е първата стихосбирка за деца „Детска гусла” през 1880 г.” В този брой на вестника Стефан Коларов ни е запознал с неговото произведение „Пролет”.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=40&WorkID=453&Level=1> >

< <http://slovo.bg/showwork.php3?AuID=38&WorkID=430&Level=1> >

382. Великотърновци посрещат със 101 топовни салюта княжеската двойка, заседава Четвърто Велико народно събрание. // Труд от петък до понеделник, бр. 17, 30 април–6 май 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

383. Веса Паспалеева. // Труд от петък до понеделник, бр. 40, 8–14 октомври 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя българската детска писателка [Веса Паспалеева](#) (псевдоним на Веселина Владимирова Караманова) и нейните две произведения: „Доволен” < <http://chitanka.info/text/12868-dovoln> > и „Ревливко”.

< <http://literaturesviat.com/?p=27000> >

384. Виенски професори преглеждат Фердинанд, немец съди изобретателя Едисон. // Труд от петък до понеделник, бр. 8, 26 февруари – 1 март 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

385. Владимир Русалиев. // Труд от петък до понеделник, бр. 29, 23–29 юли 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя българския поет и писател Владимир Русалиев (Владимир Русалиев е литературният му псевдоним, а истинското му име е Ангел Маринов Пенков) и неговото произведение: „Чудната дума”

< <http://literaturensviat.com/?p=26158> >

386. В княжеството живеят 3305458 души, умира бележитият писател Ги дьо Мопасан. // Труд от петък до понеделник, бр. 24, 18–21 юни 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

387. Генерал Николаев демонстративно напуска бляскав прием в двореца, потъва свръхмодерния английски крайцер „Виктория.“ // Труд от петък до понеделник, бр. 23, 11–14 юни 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

388. Гео Милев. // Труд от петък до понеделник, бр. 15, 16–19 април 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов е отдал значимото и на българския поет и публицист Гео Милев (истинско име Георги Касабов Милев) и неговите две произведения „На махалата котките” и „Музиканти”.

< <http://chitanka.info/text/11320-na-mahlata-kotkite> >

< <http://chitanka.info/text/11322-muzikanti> >

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=142&LangID=1> >

389. Голям пожар в Свищов, френската актриса Сара Бернар ограбена в Бразилия. // Труд от петък до понеделник, бр. 32, 13–19 авг. 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

390. Гърбосложен на кревата, аз жадувам твоя стан: Безпаричието и бохемството не са попречили на Ведбал (Христо Смирненски) да въздиша по софийските ученички и да им посвещава стихове. // Труд от петък до понеделник, бр. 24, 18–21 юни 1993, с. 5. (Рубрика „Преди 100 години”).

391. Дора Габе. // Труд от петък до понеделник, бр. 14, 9–12 април 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В този брой на вестника, в рубриката Стефан Коларов е представил българската авторка Дора Габе и нейното произведение „Горкият”.

< <http://litenet.bg/publish5/dgabe/gorkiat.htm> >

< <http://www.slovo.bg/showbio.php3?ID=87> >

392. Дядо Благо. // Труд от петък до понеделник, бр. 43, 29 октомври – 4 ноември 1993, с. 4. (Антология „Детска китка“).

Стефан Коларов представя Стоян Стойков Русев с псевдоним Дядо Благо, български учител и писател, чието име се свързва с един от най – специфичните жанрове на детската литература – гатанката. В рубриката в този брой са представени четири негови гатанки и техните отговори.

„Гатанки” < <http://chitanka.info/text/16104-gatanki>>

393. Елисавета Багряна. // Труд от петък до понеделник, бр. 46, 19–25 ноември 1993, с. 7. (Антология „Детска китка“).

В този брой е представена поетесата Елисавета Белчева с псевдоним Елисавета Багряна и нейното стихотворение „Обичам те, родино!”

< <http://chitanka.info/text/12014-obicham-te-rodino>>

394. Елин Пелин. // Труд от петък до понеделник, бр. 22, 4 – юни 1993, с. 5. (Антология „Детска китка“).

Българският писател Елин Пелин (псевдоним на Димитър Иванов Стоянов) е представен с неговите две творби „Самохвалец” и „Поточе”.

< <http://chitanka.info/text/5702-potoche>>

< <http://chitanka.info/text/5719-samohvalets>>

< http://litenet.bg/publish4/elin_pelin/index.html>

< <http://litenet.bg/library/bl/e/elpel.htm>>

395. Емануил Попдимитров. // Труд от петък до понеделник, бр. 17, 30 април – 3 май 1993, с. 17. (Антология „Детска китка“).

„Богато и многостранно е творческото развитие на този автор – той е нежен лирик и търсец драматург, теоретик на модерните идеи в изкуството, но и ласкав, откровен, разбиращ детското сърце..” Стефан Коларов

В този брой Стефан Коларов ни представя българския поет, философ, литературен критик, писател и общественик Емануил Попдимитров и неговата творба „Десетте пръста”.

< <http://chitanka.info/text/12719-desette-prysta>>

< <http://litenet.bg/folklor/sbornici/samodivi/content.htm>>

396. Завършила ръкоделието, тайно от съпруг и свекърва пише ранните си стихове поетесата, възпяла любовта и женската волност. //Труд от петък до понеделник, бр. 15, 16–19 април 1993, с. 5. (Рубрика „Преди 100 години”).

Сто години от рождението на Елисавета Багряна.

397. Загубил детето си, безработният Вапцаров няма пари да го погребее.

// Труд от петък до понеделник, бр. 30, 30 юли – 5 авг. 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Княжеската резиденция във Варна става дворец „Евксиноград”, в Европа жените са повече от мъжете...”

398. Заседава народното събрание, влюбен градинар убива граф и графиня в Германия.

// Труд от петък до понеделник, бр. 41, 15–21 октомври 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

399. Затворникът Георгов е осъден 15 години затвор в окови, аристократка от Букурещ преплувала Босфора.

// Труд от петък до понеделник, бр. 9, 5–8 март 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

400. Иван Вазов е получил награда в Черна гора, изчезва руският броненосец „Русалка” със 160 души.

// Труд от петък до понеделник, бр. 37, 17–23 септември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

401. Иван Вазов. // Труд от петък до понеделник, бр. 7, 19–22 февруари 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В този брой на рубриката Антология „Детска китка”, Стефан Коларов е подбрал произведението „Песента на синчеца” на известния български писател Иван Вазов.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=14&WorkID=1198&Level=2> >

< <http://chitanka.info/text/5203-pesenta-na-sinchetsa> >

402. Иван Давидков. // Труд от петък до понеделник, бр. 44, 5–11 ноември 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В този брой е представен известния български поет, белетрист и есеист Иван Давидков Иванов и неговото произведение „Отмора”.

< <http://literaturensviat.com/?p=26098> >

403. Игуменът на манастира „Седемте престола” се самоубива, неизвестно лице хвърля камък по влака на Гладстоун.

// Труд от петък до понеделник, бр. 19, 14–17 май 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

404. Интриги тресат българската върхушка, а Пловдив се прощава с д-р Стоян Чомаков.

// Труд от петък до понеделник, бр. 46, 19–25 ноември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

405. Италиански и френски работници се бият заради заплащането, Лондон е най – големият град в света. // Труд от петък до понеделник, бр. 31, 6–12 авг. 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

406. Йордан Стубел. // Труд от петък до понеделник, бр.23, 11–14 юни 1993, с.5. (Антология „Детска китка”).

В рубриката е представен българският поет и лирик Йордан Стубел (псевдоним на Йордан Иванов Бакалов) и неговата творба „Зайци страхливци”.

< <http://knigi-news.com/?in=pod&stat=902§ion=13&cur=325> >

< <http://literaturensviat.com/?p=22927> >

< <http://liternet.bg/publish3/jstubel/index.html> >

407. Калина Малина. // Труд от петък до понеделник, бр. 9, 5–8 март 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

„С псевдонима Калина Малина се подписва през 1924 г. за първи път младата тогава авторка Райна Ив. Радева от С. и с него тя се налага като един от най – добрите ни творци за деца и юноши...” В този брой на вестника е Стефан Коларов е представил произведението „Рокличката пак съдрана”.

< <http://chitanka.info/text/13978-roklichkata-pak-sydrana> >

408. Кирил Христов. // Труд от петък до понеделник, бр. 30, 30 юли – 5 авг., 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя българския поет, писател и драматург Кирил Христов и неговото произведение: „Облак” < <http://chitanka.info/text/12392-oblak> >

409. Константин Величков. // Труд от петък до понеделник, бр. 2, 15–18 януари 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя страстния родолюбец и общественик, писател и преводач Константин Величков и неговото произведение „Котка и мишка”.

< <http://chitanka.info/text/6404-kotka-i-mishka> >

410. Лев Толстой осъжда безправието, заради младочехите в Прага е обявено военно положение. // Труд от петък до понеделник, бр. 35, 3–9 септември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

411. Любен Каравелов. // Труд от петък до понеделник, бр. 42, 22–28 октомври 1993, с. 4. (Антология „Детска китка”).

В този брой на вестника, рубриката водена от Стефан Коларов Антология "Детска китка" представя българският поет, писател, енциклопедист, журналист, етнограф и един от най – културните възрожденски дейци Любен Каравелов и неговото произведение: „Учете се, мои птички”.

412. Мара Белчева е назначена за почетна дама при княгинята, изобилие залива София пред Великден. // Труд от петък до понеделник, бр. 11, 19–22 март 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „...За великденските празници и магазините предлагат истинско изобилие. В магазина „Нова Копривица” на ул. „Бенковски” са доставени най – хубави пеценски и руски брашна за колачета, пресен пощенски хляб, който се продава много евтино...”

413. Михаил Лъкатник. // Труд от петък до понеделник, бр.47, 26 ноември – 2 декември 1993, с.7. (Антология „Детска китка”).

В този брой рубриката е за поета и писател Михаил Г. Арнаудов с псевдоним Михаил Лъкатник и неговото творчество за деца представено от неговите две творби „Ябълки” и „За жельди”.

< <http://chitanka.info/person/mihail-lykatnik> >

414. Младен Исаев. // Труд от петък до понеделник, бр. 24, 18–21 юни 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В рубриката е представен българският поет Младен Исаев и неговите творби „Високи сини планини”и „Славейче”.

< <http://chitanka.info/text/12308-visoki-sini-planini> >

< <http://chitanka.info/person/mladen-isaev> >

< <http://literaturensviat.com/?p=27922> >

415. На изложението в Чикаго гастролира мъж – гигант, родом от Силистра, мистериозна кражба на скъпоценности в Кремъл. // Труд от петък до понеделник, бр. 20, 21–24 май 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Огромен параход е поръчала една голяма плавателна компания в Англия и той ще носи името „Титаник”...”

416. На централната гара е поставен обществен телефон, пред Коледа се продават стоки с намаление. // Труд от петък до понеделник, бр. 49, 10–16 декември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „...Има поставен телефон на телеграфно – пощенската станция на гара С. за улеснение на публиката...Таксата на един разговор от 5 мин. със С. е 50 стотинки, а с Пловдив – Лев.”

417. Надежди за признаването на княза след пътуването в Кобург, невинна парижанка лежала 15 години в затвора. // Труд от петък до понеделник, бр.33, 20–26 авг. 1993, с.4. (Рубрика „Преди 100 години”).

418. Незапомнени студове и виелици, княз Фердинанд заминава за Мюнхен. // Труд от петък до понеделник, бр. 1, 8–11 януари 1993, с. 21. (Рубрика „Преди 100 години”).

419. Никола Й. Вапцаров. // Труд от петък до понеделник, бр. 5, 5–8 февруари 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов е представил негов любим български поет и неговото произведение „Машинист”.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=17&WorkID=277&Level=1> >

< <http://www.slovo.bg/old/vaptsarov/> >

< <http://www.naval-acad.bg/Bg/NVapcarov/> >

420. Никола Фурнаджиев. // Труд от петък до понеделник, бр. 27, 9–15 юли 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя произведението на българския поет Никола Фурнаджиев: “Летен дъжд”

< <http://chitanka.info/text/12375-leten-dyzhd> >

421. Опозицията тръби за злоупотреби с места в Ючбунар и с купуването на къща от Стамболов, в Париж се вдигат барикади. // Труд от петък до понеделник, бр. 25, 25 юни 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

422. Паника в Барселона след кървавия атентат, закрива се всемирното изложение в Чикаго. // Труд от петък до понеделник, бр. 43, 29 октомври – 4 ноември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

423. Питейните заведения в княжеството намаляват, убит е кметът на Москва. // Труд от петък до понеделник, бр. 10, 12–15 март 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

424. Поради печатна грешка в „Свобода” честити новата година с един век напред, погребан е Стефан Веркович. // Труд от петък до понеделник, бр. 52, 29 декември – 6 януари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „.....Погребан е на държавни разноски в първия ден на новата година Стефан Веркович, автор на „Веда Словена“ известен славист и българофил.....”

< http://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%B0_%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0 >

425. Предизборни вълнения тресат София, многобройни самоубийства шокират англичаните. // Труд от петък до понеделник, бр. 34, 27 август – 2 септември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

426. Пренасят тленните останки на Батенберг, мома работила като слуга в Свищов. // Труд от петък до понеделник, бр. 45, 12–18 ноември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „.....Момата Ивана от с. Гъбене, Севлиево окръжие, преди година време под предлог, че отива на селската река за вода, оставя там котлите и обувката си, преоблича се в мъжки дрехи и тайно се отправя за Свищов, където под името Иван се настанява като слуга у местния търговец Петко Аврамов.....”

427. Произволът в Македония се шири, а Германия обвинява в шпионаж френски офицери. // Труд от петък до понеделник, бр. 48, 3–9 декември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

428. Прокламация на Стамболов: Господарят е сгоден за принцеса Мария–Луиза. // Труд от петък до понеделник, бр. 4, 29 януари – 1 февруари 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

429. Поручик пътува на кон от София до Букурещ, сестра служила вместо брат си в турската армия. // Труд от петък до понеделник, бр.16, 23–26 април 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

430. Ражда се Никола Петков, „Голи балове” в Париж предизвикват студентски размирици. // Труд от петък до понеделник, бр.26, 2–8 юли 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

431. Ран Босилек. // Труд от петък до понеделник, бр. 11, 19–22 март 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

„Истинското име на писателя, който сам си е избрал този изразителен псевдоним е Генчо Станчев Негенцов...”. В антология „Детска китка” от този брой на вестника е представено неговото произведение „Родна реч”.

< <http://liternet.bg/publish3/ranbosilek/rech.htm> >

< <http://www.skazk.ru/catalog/authors/bosilek-ran/> >

432. Руски вестник сипе нападки срещу българите, БНБ пуска златни монети от 5 и 10 лева. // Труд от петък до понеделник, бр. 5, 5–8 февруари 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

433. Саморазправа с търновския митрополит Климент, София брои вече 45639 жители. // Труд от петък до понеделник, бр. 6, 12–15 февруари 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „...Резултатите от преброяването на населението в София, извършено на 1 януари 1893г., стават известни – столицата има 45639 жители. Градът е разделен на пет участъка, като най – голям е вторият, в който живеят 16132 души, а най–малък е третият – 6490 души. След Освобождението в София са живеели 11500 души, а през 1888г. жителите вече са били 30428.”

434. Сватбата на Фердинанд събира бляскав свят, колоездачи се пречкат на софиянци. // Труд от петък до понеделник, бр. 13, 2–5 април 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Явна благодарност изказва комитетът на Българското народообразователно дружество на Евлоги Георгиев за щедрата помощ от 1000 лева”.

435. Славчо Красински. // Труд от петък до понеделник, бр. 48, 3–9 декември 1993, с. 7. (Антология „Детска китка”).

*Стефан Коларов представя разнообразното и богато творчество за деца и юноши на българския поет Славчо Красински (псевдоним на Венцеслав Генков Кръстев) със стихотворението „В утринта”.
< <http://literaturesviat.com/?p=18452> >*

436. Снегът затваря Шипченския проход, полицията залавя атентатора от театър „Лисео” в Барселона. // Труд от петък до понеделник, бр. 50, 17–21 декември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

437. Сръбска клевета срещу българите в Македония, миньорска стачка разтърсва Англия. // Труд от петък до понеделник, бр. 29, 23–29 юли 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

438. Стамболовистите печелят изборите, син убива баща си, който му завещава преди да умре наследство. // Труд от петък до понеделник, бр. 28, 16–22 юли 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

439. Стамболов не приема на именния си ден, офицерите от Софийския гарнизон подготвят бал. // Труд от петък до понеделник, бр. 51, 22–28 декември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

440. Стамболов и министрите разглеждат новостроящата се линия София – Перник, а в Охайо подготвят закон срещу женени ухажори. // Труд от петък до понеделник, бр.22, 4–7 юни 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

441. Стилиян Чилингиров. // Труд от петък до понеделник, бр. 19, 14–17 май 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В рубриката са представени стихотворенията „Моето коте” и „Сватбата на синигера”.

„...Той пише и за възрастни, дейно работи като директор на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, директор е на Етнографския музей, събира ценни документални материали, но в цялата му всеотдайност винаги е личал стремежът да възпитава трайни нравствени добродетели, да следва дълбокия вътрешен порив на родолюбието...” Стефан Коларов

< <http://chitanka.info/text/12702-moeto-kote> >

< <http://literaturensviat.com/?p=67325> >

442. Столичани пият прошеково пиво в кафене „Нови свет”, в Америка има три милиона ергени. // Труд от петък до понеделник, бр. 14, 9–12 април 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

443. Стоян Дринов. // Труд от петък до понеделник, бр. 20, 21–24 май 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов е включил в този брой на вестника българския поет и автор на детска литература Стоян Пеев Дринов и е представил неговото стихотворение „Минзухарко братко”.

„Дринов е работил като учител и библиотекар, негов чичо е Марин Дринов...” Стефан Коларов

< <http://liternet.bg/publish4/sdrinov/minzuharko.htm> >

< <http://literaturensviat.com/?p=57959> >

< <http://liternet.bg/publish4/sdrinov/> >

444. Стоян Михайловски. // Труд от петък до понеделник, бр. 45, 12–18 ноември 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя в своята рубрика един от най – образованите наши писатели и бележит сатирик – Стоян Михайловски и неговите

произведения: „Орел и охлюв” < <http://chitanka.info/text/4010-orel-i-ohljuv>>
и „Паун и лястовичка” < <http://chitanka.info/text/4010-orel-i-ohljuv>>

445. Трайко Симеонов. // Труд от петък до понеделник, бр. 21, 28–31 май 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В рубриката е представен българският поет и писател Трифон Стоянов Симеонов с псевдоним Трайко Симеонов и неговото стихотворение „Златни облачета”.

< <http://chitanka.info/text/16168-zlatni-oblacheta>>

< <http://literaturensviat.com/?p=57969>>

446. Търновският митрополит Климент осъден на вечно заточение, открита е гробницата на Александър Македонски. // Труд от петък до понеделник, бр. 27, 9–15 юли 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

447. Убитото дете предизвиква антиеврейски настроения във Враца, руската ескадра се очаква в Тулон. // Труд от петък до понеделник, бр. 36, 10–16 септември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

448. Умира Баба Тонка и я погребват до зет и – Захари Стоянов, побой между сърби и хървати в загребска гимназия. // Труд от петък до понеделник, бр. 12, 26–29 март 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

449. Умира княз Дондуков – Корсаков, открито е Всемирното изложение в Чикаго. // Труд от петък до понеделник, бр. 15, 16–19 април 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Дава се опровержение на публикуваната новина в сръбския в. „Видело”, който съобщава, че уж българското правителство натрупало голямо количество войска при Белоградчик и смятало да нападне Сърбия”

450. Умира внезапно княз Александър Батенберг, момче е разкъсано от лъв в парижки цирк. // Труд от петък до понеделник, бр. 44, 5–11 ноември 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

451. Фердинанд удря крак пред Мария – Луиза, умира Пьотър И. Чайковски. // Труд от петък до понеделник, бр. 42, 22–28 октомври 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

452. Холерата достига княжеството, германците са луди по трилогията на Карл Май „Винету, червенокожият джентълмен.” // Труд от петък до понеделник, бр. 39, 1–7 октомври 1993, с. 5. (Рубрика „Преди 100 години”).

453. Холера мори в Тутракан, „Под игото” бележи голям успех в Англия. // Труд от петък до понеделник, бр. 40, 8–14 октомври 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „...Преведен е и е издаден на английски език романът „Под игото” на Ив. Вазов. Бележитото произведение се появява не в отделна книга, а в книжовния отдел на „Сборник за народни умотворения, наука и книжнина”, кн. I, 1889 г., кн. II, 1890 г., кн. III, 1890 г. Сп. „Атениум” помества благоприятен отзив за творбата на българския писател, в който се казва: „Длъжни сме да кажем, че най-забележителният роман, който се е появил на английски език през 1893 г., е един превод – „Под игото”, роман на българския писател Иван Вазов”

454. Христо Смирненски. // Труд от петък до понеделник, бр. 41, 15–21 октомври 1993, с. 4. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя забележителния български поет Христо Смирненски и неговото произведение: „Братчетата на Гаврош” < <http://chitanka.info/text/5357-bratchetata-na-gavrosh> >

455. Цанко Церковски. // Труд от петък до понеделник, бр. 18, 7–10 май 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

В рубриката е представен българският писател Цанко Церковски (истинско име Цанко Генов Бакалов) и неговите творби „Петленце” и „Пип, пис писано”.

< <http://liternet.bg/publish4/ccerkovski/petlence.htm> >

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=210&LangID=1> >

< <http://literaturensviat.com/?p=23478> >

456. Цоню Калчев. // Труд от петък до понеделник, бр. 26, 2–8 юли 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

Стефан Коларов представя малките лирически песни на дългогодишния учител и читалищен деец Цоню Калчев и неговите произведения:

„Патенца” < <http://liternet.bg/publish4/ckalchev/patenca.htm> >

„По жетва” < <http://liternet.bg/publish4/ckalchev/zhetva.htm> >

457. Цяла София се стича да види княгиня Мария–Луиза, в САЩ специална комисия изработва „Разумно женско общество.” // Труд от петък до понеделник, бр. 21, 28–31 май 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

458. Чичо Стоян. // Труд от петък до понеделник, бр. 2, 22–25 януари 1993, с. 5. (Антология „Детска китка”).

„Неговото истинско име е Стоян М. Попов с псевдоним Чичо Стоян и е един от най – големите поети в българската детска литература от началото на 20 век.” В рубриката от този брой на вестника са представени две негови произведения: „Сърдитко” и „Мойто бебе”.
< <http://detstvoto.net/index.php?newsid=1853> >

459. Щатски долар се разменя за 25 лева, в Русия селянин се жени за...мъж. // Труд от петък до понеделник, бр. 7, 19–22 февруари 1993, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

1994

460. Аз виждам те, унесена в мечти. // Жълт труд, бр. 9, 2–10 март 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов тук е представил българския поет и един от участниците в кръга „Мисъл” Пенчо Славейков и „На листовците на моминската сълза.....”.

< <http://chitanka.info/text/6538-na-listovtsete-na-mominskata-sylza> >

< <http://www.slovo.bg/showbio.php3?ID=105> >

Библиография за Пенчо Славейков,

< <http://www.libvar.bg/publications/slaveykov/bibliograf.html> >

Литературна критика за Пенчо Славейков,

< <http://liternet.bg/publish/katalog/about/s/ppslaveikov.htm> >

461. Аз и ти сближихме колене и седяхме бледни, но щастливи.... // Жълт труд, бр. 38, 23–29 септември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Българската поетеса и писателка Мария Иванова Грубешлиева е обект на този брой на рубриката и нейната творба „Раздяла”.

< <http://literaturesviat.com/?p=65474> >

462. Аз любя всички невъзлюбени и всички паднали жени. // Жълт труд, бр. 39, 30 септ. – 6 окт. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българския поет и писател Ламар (Лалю Маринов Пончев) и неговите две творби „Път” и „Дъжд”.

< <http://litforum.files.wordpress.com/2010/02/br1-2009.pdf> >

< <http://literaturesviat.com/?p=26148> >

< <http://literaturesviat.com/?p=26148> >

< <http://conf.ru.acad.bg/bg/docs/cp10/6.3/6.3-17.pdf>>

< <http://chitanka.info/person/lamar>>

463. Аз млад поет, ти моя Анна... // Жълт труд, бр. 32, 12–18 авг. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е избрал да представи български поет и преводач Иван Мирчев Хаджихристов и неговите произведения „Ти не прие”, „Вечер” и „Есен”.

< <http://literaturensviat.com/?p=60399>>

464. Аз съм болен от вино и ласки.... // Жълт труд, бр. 27, 8–14 юли 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката е представена от българския поет Александър Коцев Вутов с псевдоним Александър Вутимски и неговото произведение „Хаотичен спомен”.

< <http://www.svobodata.com/page.php?pid=291rid=60> >

< http://litenet.bg/publish22/al_vutimski/index.html>

< <http://www.slovo.bg/old/vutimsky/>>

465. Аз те слушах усмихнат и тих, и в очите ти кротко се вглеждам... // Жълт труд, бр. 25, 24–30 юни 1994, с. 7. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българския поет Славчо Красински (псевдоним на Венцеслав Генков Кръстев) и неговото стихотворение „На Лилия”.

< <http://literaturensviat.com/?p=18452>>

< <http://literaturensviat.com/?p=21049>>

466. Аз чаках щастие, пленен от образа на обич скъпа. // Жълт труд, бр. 20, 20 – 26 май 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

За този брой на вестника Стефан Коларов е избрал българския Никола Ракитин (псевдоним на Никола Василев Панчев) и неговото произведение „Ноц”.

< <http://literaturensviat.com/?p=23218>>

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=107&LangID=1>>

< <http://literaturensviat.com/?p=23015>>

467. Алеко Константинов разпространява „До Чикаго и назад”, султанът дава правдини на македонските училища. // Жълт труд, бр. 15, 15–21 април 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

468. Анархистите разтърсват Париж, Гладстон връчва оставката си на кралица Виктория. // Жълт труд, бр. 7, 18–24 февруари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

469. Болката понякога ми казва, колко много те обичам. // Жълт труд, бр. 33, 19–25 авг. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българска поетеса Весела Василева. В поезията ѝ се открояват няколко теми и мотиви: градът, самотата, природата, любовта, изкуството, войната.

< <http://slovo.bg/showauthor.php3?ID=168&LangID=1> >

< <http://literaturesviat.com/?p=45618> >

< <http://literaturesviat.com/?p=45618> >

470. Бунтуват се пловдивските гимназисти, атентат в парижкото кафене ”Терминюс”. // Жълт труд, бр. 4, 28 януари – 3 февруари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

471. Бъди благословена, о жена! // Жълт труд, бр. 12, 25–31 март 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е избрал да представи българския поет Христо Ясенев и неговото стихотворение „Маргарита”.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=244&WorkID=8102&Level=2> >

< <http://liternet.bg/library/bl/ia/hiasenov.htm> >

472. България се помирява с Русия, обединяват се вестникари и книжовници. // Жълт труд, бр. 27, 8–14 юли 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

473. В дима на скръбната цигара да разгадавам твоя лик. // Жълт труд, бр. 24, 17–23 юни 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

За този брой на вестника Стефан Коларов е избрал българския поет, фейлетонист и преводач Димитър Подвързачов и неговото произведение „Златна мрежа”.

< <http://literaturesviat.com/?p=4283> >

< http://liternet.bg/publish2/vchernokozhev/d_podvyrzachov.htm >

< <http://chitanka.info/text/2984-misli-i-paradoksi> >

< <http://www.litclub.bg/library/kritika/maya/podv.html> >

474. В копнежа ми изгря сърцето и шепна блед твоето име..... // Жълт труд, бр. 50, 16–22 декември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет и писател Владимир Русалиев и неговите произведения „Под звездите” и „Копнение”.

< <http://literaturensviat.com/?p=26158> >

475. В ръцете си една ръка гореща разнежен ще притискаш от душа. // Жълт труд, бр. 37, 16–22 септември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи Пантелей Матеев Карасимеонов, български поет, журналист, кинокритик и неговото произведение „Любов”.

< <http://literaturensviat.com/?p=43994> >

476. В уста ми се впиват пияни уста... // Жълт труд, бр. 21, 27 май – 2 юни 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българската писателка Люба Тодорова Ганчева с псевдоним Яна Язова и нейното произведение „Неверница”.

< <http://slovo.bg/showwork.php3?AuID=299&WorkID=11054&Level=2> >

< <http://chitanka.info/person/jana-jazova> >

477. Военен следовател иска ареста на Стамболов, в Станимака се бият със сопи и ками българи и гърци. // Жълт труд, бр. 50, 16–22 декември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „С телеграми от Станимака се съобщава, че две хиляди гърци са нападнали Бачковския метох и са искали да избият българите, които служили в него....Вратата на метоха била счупена с брадва. Намиращите се вътре българи посрещнали тълпата с колове и камъни. Извикан бил на помощ военния полк от Станимака. Мнозина гърци крещели: „Долу българите!Долу България!.....”

478. Горят ме твоите целувки и твоята смутена топлина. // Жълт труд, бр. 29, 22–28 юли 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Тук е представен българския писател Сирак Скитник (литературният псевдоним на Панайот Тодоров Христов)и неговите произведения „Жена” и „Глъбина”.

< <http://literaturensviat.com/?p=68405> >

479. Готви се бойкот на предстоящите избори, Мария – Луиза празнува именния си ден в Евксиноград. // Жълт труд, бр. 35, 2–8 септември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

480. Гъсти къдри се по скута вият, черни очи пак в сърце се впият..... // Жълт труд, бр. 45, 11–17 ноември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българската актриса и театрална режисьорска Роза Попова и ‘Гурбетчия’.

< http://www.novovreme.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4921&Itemid=66>

481. Д–р Кръстьо Кръстев печели делото срещу своя побойник, руският император е оздравял. // Жълт труд, бр. 5, 4–10 февруари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

482. „Да умреш като птица на път в някой град непознат...”. Загубени ли са завинаги костите на Александър Вутимски в Сурдулица? // Македония, № 40, 11–18 окт. 1994, с. 7.

483. Делото срещу братя Иванови вдига голям шум, 101 топовни гърмежа възвестяват раждането на престолонаследника Борис. // Жълт труд, бр. 2, 14–20 януари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

484. Душата ми вълнува една страст. // Жълт труд, бр. 3, 21–27 януари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой е представен българският писател Константин Величков и неговото стихотворение ‘На г–ца Х’.

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=65&LangID=1>>

485. Душата ми е разорена от много мълнии и жажди... // Жълт труд, бр. 22, 3–9 юни 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е отделил място в своята рубрика и за българския поет, писател и преводач Асен Разцветников (псевдоним на Асен Петков Коларов).

< <http://www.liternet.bg/publish2/aratzvetnikov/index.html>>

< <http://chitanka.info/person/asen-razsvetnikov>>

486. Ей, девойко – орехова клонка, мили мои са еленови очи..... // Жълт труд, бр. 44, 4–10 ноември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет и фейлетонист Трифон Кунев Бояджиев и творба от неговата стихосбирка „Песни“.

< <http://literaturesviat.com/?p=74339> >

< <http://litclub.bg/library/bg/trifon/index.html> >

< <http://literaturesviat.com/?p=74335> >

487. Епидемия мори децата в столицата, управляващи и опозиция сипят хули един срещу друг. // Жълт труд, бр. 13, 1–7 април 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

488. Жадувам те в безсънните си бдения, прострял към теб безпомощни ръце.... // Жълт труд, бр. 42, 21–27 окт. 1994, с. 7. (Рубрика „Любовта в българската поезия“).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския писател–белетрист и мемоарист, известен най–вече като автор на мемоарно–документалната книга „Романът на Яворов“ – Михаил Кремен (псевдоним на Михаил Иванов Икономов–Грозев) и неговата творба „Нощна песен“.

< <http://literaturesviat.com/?p=22955> >

< <http://art.domino.bg/show.php?worID=78&lang> >

< <http://www.promacedonia.org/mk/index.htm> >

< http://litenet.bg/publish14/m_kremen/p_alipiev_2.htm >

489. Започва война между Япония и Китай, умира писателят Цани Гинчев. // Жълт труд, бр. 29, 22–28 юли 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

Откъс от рубриката: „В С. е открита нова книжарница от Пенчо Спасов. Тя се помещава в зданието на полковник Кесяков срещу градската градина. Собственикът се обръща към всички издатели да му доставят книги за разпространение в столицата...”

490. И виждам аз през твоите очи. // Жълт труд, бр.16, 22–28 април 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия“).

Тук е представена българската Мара Иванова Белчева и „Една след друга вести идат, на радости и обич...”

< <http://litenet.bg/publish4/avacheva/mara-belcheva.htm> >

491. И с блян душата ми съгрей. // Жълт труд, бр. 6, 11 – 17 февруари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия“).

Стефан Коларов е избрал да представи българската поетеса Екатерина Димитрова Ненчева и нейното стихотворение „Серенада”.

< <http://www.slovo.bg/old/nencheva/serenada.htm>>

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=9&LangID=1>>

< <http://literaturensviat.com/?p=71412>>

492. И ще любя, дор умра.. // Жълт труд, бр. 1, 7–13 януари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В тази нова рубрика на вестника Стефан Коларов представя българския поет, публицист, фолклорист и политик Петко Рачев Славейков.

< <http://chitanka.info/person/petko-r-slavejkov>>

493. Интриги и задкулисни игри се плетат около Стамболов, Франц Йосиф приема на частна аудиенция Фердинанд. // Жълт труд, бр. 12, 25–31 март 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

494. Интервю с княз Фердинанд публикувал парижкият в. „Голоа”, атентат срещу министър – председателя Криспи в Рим. // Жълт труд, бр. 23, 10–16 юни 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

495. Интервю на Стамболов за „Франкфуртер Цайтунг” разгневиха Фердинанд, дамите лудеят по пудрата „Жермандре”. // Жълт труд, бр. 33, 19–25 авг. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

496. Как бе издаден романът „Под игото” [от Иван Вазов]. // Антени, XXVI, 37 (14 септ. 1994), с. 9.

497. Княгиня Мария–Луиза боледува, умира животописецът Николай Павлович. // Жълт труд, бр. 6, 11–17 февруари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

498. Князът започва двойствена игра, Стамболов е извикан на дуел. // Жълт труд, бр. 16, 22–28 април 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

499. Княжеството се тресе от партийни страсти, опозицията напада Стоилов. // Жълт труд, бр. 26, 1–7 юли 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Голям митинг е организиран в центъра на столицата за освобождаване на бившия министър – председател Петко Каравелов. Той все още е в затвора, осъден по делото за убийството на финансовия министър на Стамболов Христо Белчев.....”

500. Константин Величков се завръща от емиграция, открита е статуя на царица Семирамида. // Жълт труд, бр. 24, 17–23 юни 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

501. Константин Величков и Стоян Михайловски са избрани за депутати, новият роман „Лурд” на Зола е забранен в Рим. // Жълт труд, бр. 36, 9–15 септември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Новият роман „Лурд” на Емил Зола е включен в списъка на забранените книги в Рим. С него именитият писател започва поредицата си „Три града”, за която подготвя още романите „Рим” и „Париж”. Заради изразеното отношение към църквата реакцията на католиците не закъснява..”

502. Кръщава се престолонаследникът Борис, преминаването по заледения Дунав се прекратява. // Жълт труд, бр. 3, 21–27 януари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „[Държавната библиотека в Пловдив](#) дава своя отчет за изминалата 1893г. Записани са 553 нови читатели, от които половината са ученици. Раздадени са за прочит в салона 16696 книги, от тях най – много са били на български, френски и руски. От библиотеката са били взети 4635 книги – най – много френски, а след тях се нареждат руски и български.”

503. Къде си – не искам да питам, с кого си – аз не искам да знам. // Жълт труд, бр. 36, 9–15 септември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В рубриката е включен българският поет и драматург Иван Пейчев и неговата творба „Признание”.

< <http://litclub.bg/library/bg/peichev/index.htm> >

< <http://chitanka.info/person/ivan-pejchev> >

504. Министър – председателят подава оставка, гълпи крещят по улиците „Долу Стамболов.” // Жълт труд, бр. 19, 13–19 май 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

505. Митинги за защита на братята в Македония са организирани в София и Лом, офицер стъпка портрета на Фердинанд. // Жълт труд, бр. 46, 18–24 ноем. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Нечуван скандал предизвиква намесата на полицията в софийската кръчма – тунел „Драгоман”. Там влязъл

офицерът в оставка Шумков и щом видял портрета на княз Фердинанд, снел го от стената и го стъпкал с крака....”

506. Млади хора целуват ръка на Вазов след премиерата на „Хъшове”, в Сливен е изклано цяло семейство. // Жълт труд, бр. 40, 7–13 окт. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „.....Авторът на драмата г. Иван Вазов приемаше отвсякъде знакове на горещо съчувствие и приветсвувания, видяхме даже и някои млади хора, че идяха да му целуват ръка, за да изкажат признателността си за усладата, която им достави...”

507. Мойта жажда тръпне още: ето, ида – аз съм твоя..... // Жълт труд, бр. 49, 9–15 декември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българската поетеса Люба Касърва и нейните стихотворения „Стая” и „Вълна”.

< <http://literaturesviat.com/?p=71343> >

508. Не вярвах, но с вяра любих. // Жълт труд, бр. 7, 18–24 февруари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българския поет символист Теодор Траянов и неговото произведение „Вълшебна нощ”.

< <http://chitanka.info/text/6953-vylshebna-nosht> >

< <http://chitanka.info/person/teodor-trajanov> >

509. Не по силите ми е да нося две съдби. // Жълт труд, бр. 15, 15–21 април 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е представил българската поетеса Дора Габе и нейните две произведения: „Защо” и „Раздяла”.

< <http://chitanka.info/text/11636-razdjala> >

510. Не повтаряй моите думи сладки, а неверни..... // Жълт труд, бр. 46, 18–24 ноемв. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет писател, енциклопедист, журналист, етнограф; Любен Стойчев Каравелов.

< <http://chitanka.info/person/ljuben-karavelov> >

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=179&LangID=1> >

511. Небето в очите ти потъна и аз докоснах с устни две звезди..... // Жълт труд, бр. 48, 2–8 декември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет Владимир Башев и неговото стихотворение „Признание”.

< <http://literaturensviat.com/?p=49580>>

< http://pencho.my.contact.bg/start/vladimir/Vladimir_Bashev.htm>

512. Недей плака и не рони бистри сълзи, изгоро напета. // Жълт труд, бр. 13, 1–7 април 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българския писател Елин Пелин с „Песен” и „Закана”.

< <http://chitanka.info/text/5600-zakana>>

< <http://liternet.bg/library/bl/e/elpel.htm>>

513. Новият кабинет на д-р Константин Стоилов е съставен, в Париж продължава процесът срещу капитан Драйфус. // Жълт труд, бр. 49, 9–15 декември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди сто години”).

Откъс от рубриката: „Излиза голяма статия във в. „Свобода” под заглавие „Турското правителство и българите в Македония”. В нея се изтъква, че правителството, счита българите като най – опасен елемент в държавата си и е взело строги мерки против училищата им, като мисли по тоя начин да ги убие морално....”

514. Новият парламент изслушва тронната реч на Фердинанд, умира руския цар Александър III. // Жълт труд, бр. 41, 14–20 окт. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Срещу Стамболов се подготвя покушение според в. „Свобода”. Свидетелство за това е появяването на Наум Тюфекчиев в столицата, а той е един от участниците в атентата срещу предишния министър – председател.....”

515. О, картини, през плът на жена... // Жълт труд, бр. 23, 10–16 юни 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от Георги Касабов Милев, известен като Гео Милев, българския поет и публицист, представител на експресионизма в българската литература.

< <http://liternet.bg/publish3/vkonstantinov/geo-milev.htm>>

516. От Виена Драган Цанков иска разрешение за завръщане в родината, Европа е обхваната от природни бедствия. // Жълт труд, бр. 32, 12–18 авг. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

517. От щастие изпълнени и двама, в целувки ще излеем дивна страст.... // Жълт труд, бр. 31, 5–11 авг. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В рубриката е представен българския поет, литературен критик и преводач Иван Ст. Андрейчин и неговата творба „Победа”.

< <http://www.duma.bg/node/27512> >

518. Обиден депутат извиква Стоян Михайловски на дуел, при срутване в Стара Загора загиват 20 войника. // Жълт труд, бр. 47, 25 ноември – 1 декември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

519. Опозицията обвинява Стамболов в картомания, катастрофа с Ориент – експрес при Търново – Сеймен. // Жълт труд, бр. 10, 11–17 март 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

520. По гънките сякаш личи бедрото любимо и нежно.... // Жълт труд, бр. 40, 7–13 окт. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет Иван Мирчев и неговите творби „Писмо” и „Капка”.

< <http://literaturensviat.com/?p=66772> >

521. Пир за двама: хляб и вино. // Жълт труд, бр. 10, 11–17 март 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е избрал да представи българския поет, философ, литературен критик – Емануил Попдимитров и неговата поема „Лисхен”.

< <http://www.slovo.bg/old/emanuil/lischen.htm> >

< <http://www.slovo.bg/old/emanuil/> >

522. Пиян съм аз от моите младини! // Жълт труд, бр. 4, 28 януари – 3 февруари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов представя българския поет, писател и драматург Кирил Христов и неговите две произведения „Пантера” и „Песен”.

<http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=233&LangID=1>

<http://www.liternet.bg/publish5/khristov/>

<http://chitanka.info/person/kiril-hristov>

523. „Под игото” печели голям успех в Англия, готов проект за тунел под Ламанша. // Жълт труд, бр. 1, 7–13 януари 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

524. „Под игото” е преведена на френски, в Анверс българските стоки смайват европейците. // Жълт труд, бр. 18, 6–12 май 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Българската секция на Анверското всемирно изложение по своята изкусна наредба и с изобилието на наши произведения е привлякла вниманието на външния свят. Според известия от Анверс доста посетители се възхищават от напредъка на страната през този твърде кратък период на свободно развитие.....”

525. Поетът, който превърна Груйнската река в символ на родолюбието и красотата. Емануил Попдимитров – певец на Западните покрайнини. // Македония, № 49–50, 13–21 дек. 1994, с. 6.

526. Положението на българите в Македония коментира виенски вестник, на Стамболов се ражда син. // Жълт труд, бр. 8, 25 февруари – 1 март 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

527. Положен е основният камък на българската духовна семинария в Цариград, трупата „Сълза и смях” разплаква публиката с „Дамата с камелиите”. // Жълт труд, бр. 39, 30 септ. – 6 окт. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Излиза двойна книжка на сп. „Светлина” – бр. IX и X. В нея са поместени материали за пожара в Котел, за участието на България във Всемирното изложение в Анверс, портрети, картини и др. “

528. Пустей и моят рай, и моят ад, и стине мойта кръв, плътта отпада..... // Жълт труд, бр. 43, 28 октомври – 3 ноември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българския литературовед, преводач и критик, един от най-бележитите белетристи и поети в новата българска история – Александър Михайлов Балабанов и неговите творби „На улицата”, „Моето сърце” и „Няма тъга”.

< <http://literaturensviat.com/?p=67051> >

< <http://kkf.proclassics.org/documents/Mihailov%20spomeni%20za%20Balabanov.pdf> >

529. Руският цар танцува в германското посолство в Петербург, българите били човекоядци според френски вестник. // Жълт труд, бр. 9, 2–10 март 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

530. „С одринско вино, с люта ракия момини устни ще те опият...” // Македония, № 44, 8–15 ноем. 1994, с. 6.

Творческият път на поетесата Магда Петканова.

531. С усмивката ти песен блика, ти премрежаваш пламнали ресници..... // Жълт труд, бр. 51, 22–28 декември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българската поетеса Димана Данева и нейната творба ‘Самота’.

< <http://literaturensviat.com/?p=35792> >

532. Свободите за българите в Македония предизвикват атаки на съседите, французите са срещу гилотините на площадите. // Жълт труд, бр. 17, 29 април – 5 май 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

533. Своя шедьовър „Българи от старо време” Любен Каравелов посвещава на братя Миладинови. Навършиха се 160 г. от рождението на големия възрожденец. // Македония, № 47, 29 ноем. – 6 дек. 1994, с. 9.

534. Сега си моят жребий, сега ти си моят зов. // Жълт труд, бр. 41, 14–20 окт. 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българския Траян Тъмен (псевдоним на Траян Василев Траянов) и неговото произведение ‘Среща’.

< <http://literaturensviat.com/?p=40594> >

< http://svetilnik.florir.com/avtor_i_florir >

< <http://chitanka.info/text/17178-biografichna-skitsa-na-teodor-trajanov> >

535. Сипят се чудовищни обвинения срещу Стамболов, а Фердинанд му играе театър. // Жълт труд, бр. 21, 27 май – 2 юни 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

536. Скандали и разногласия тресат правителството на Стоилов, тревожи заболяването на Александър III. // Жълт труд, бр. 37, 16–22 септември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

537. Скандали разтърсват Народното събрание, в Русия Николай II се качва на престола. // Жълт труд, бр. 42, 21–27 окт. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

538. Скъп ти бях аз, свидна бе ми ти, свидни бяха погледите ненаситени..... // Жълт труд, бр. 47, 25 ноември – 1 декември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Рубриката ‘Любовта в българската литература’ в този брой на вестника е представена от българския поет, преводач от руски, френски и румънски Йордан Стратиев и неговите две стихотворения „Ревност” и „Писмо”.

< <http://literaturesviate.com/?p=22923> >

539. Снежна виелица затваря прохода Петрохан, императорите Франц Йосиф и Вилхем II се срещат в Абразия. // Жълт труд, бр. 11, 18–24 март 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

540. Сръбският консул бунтува българските ученици в Скопие, говори се в София, че Стамболов скоро ще падне. // Жълт труд, бр. 14, 8–14 април 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

541. Стамболов се намира под домашен арест, Портата не иска италиански посланик женен за туркиня. // Жълт труд, бр. 30, 5–11 авг. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

542. Стамболов е обвинен, че иска да се ожени за вдовицата на Батенберг и да свали Фердинанд. // Жълт труд, бр. 34, 26 авг. – 8 септ. 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

543. Стражари нахлуват в Народното събрание, кабинетът на Стоилов подава колективно оставка. // Жълт труд, бр. 48, 2–8 декември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Атинските вестници обширно коментират многохилядния митинг в София за защита на българите в Македония. Не се скрива безпокойството на Гърция, че е възможно тур правителство да направи нови отстъпки пред исканията на България.”

544. Сърце, което люби, Бог го слуша. // Жълт труд, бр. 2, 14–20 януари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е представил българския поет и писател Иван Минчов Вазов и неговите произведения „Тя” и „Чар”.

< <http://liternet.bg/publish/vazov/lirika/liuleka/tia.htm> >

< <http://liternet.bg/publish/vazov/lirika/liuleka/char.htm> >

< <http://liternet.bg/publish/vazov/> >

545. Сърцето ти в блян до сърце ми трепти. // Жълт труд, бр. 18, 6–12 май 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е отделил място в своята рубрика и за българския поет Димчо Дебелянов и неговото произведение „Лъст”.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=180&WorkID=10171&Level=3> >

< <http://liternet.bg/library/bl/d/ddeb.htm> >

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=180&LangID=1> >

546. Съставен е нов кабинет начело с д-р Константин Стоилов, затворена е сградата на Народното събрание. // Жълт труд, бр. 20, 20–26 май 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Запечатана е сградата на Народното събрание на 21 май по нареждане на новото правителство. Чиновниците са изпъдени и поставени под стража.....”

547. „Таймс” разкрива, че таен меморандум на Фердинанд е ускорил падането на Стамболов, холерата мори Цариград. // Жълт труд, бр. 38, 23–29 септември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

548. Ти си неотменно и всякога.. // Жълт труд, бр. 14, 8–14 април 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Тук е представена българската поетеса Елисавета Багряна (псевдоним на Елисавета Любомирова Белчева), автор на детски книги и преводач и нейните произведения „Април” и „Отплата”.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=183&WorkID=5367&Level=2> >

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=183&WorkID=5366&Level=2> >

< <http://liternet.bg/publish5/ebagriana/> >

549. Ти познаваш този миг единствен... // Жълт труд, бр. 19, 13–19 май 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българския поет и преводач Атанас Далчев и неговите две произведения „Любов” и „Ручей”.

< <http://chitanka.info/text/12116-ljubov> >

< <http://chitanka.info/text/12100-ruchej> >

Литературна критика за творчеството на Атанас Далчев (частична библиография), < <http://www.rodina-bg.org/kritika/dalchev/Default.HTM> >

< <http://liternet.bg/publish7/adalchev/index.html> >

550. Ти тихо ми душата просветли. // Жълт труд, бр. 5, 4–10 февруари 1994, с. 5. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българския поет и един от първите майстори на елегията [Димитър Бояджиев](#) и неговите произведения „Нощен блян” и „Утеха”.

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=217&WorkID=6964&Level=1> >

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=217&WorkID=6972&Level=1> >

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=217&LangID=1> >

551. Тя – плът и призрак лек! // Жълт труд, бр. 17, 29 април – 5 май 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

За този брой на вестника Стефан Коларов е избрал българския поет символист Пейо Тотева Крачолов (с псевдоним Джемо, по-известен като Пейо Яворов) и неговите две произведения „Обичам те” и „Ела!”.

< <http://chitanka.info/text/7121-obicham-te> >

< <http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=130&WorkID=3341&Level=3> >

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=130&LangID=1> >

< <http://litenet.bg/library/bl/ia/piav.htm> >

Инвентарен опис на фондовете на Пейо Яворов, < <http://www.clio.uni-sofia.bg/BG/archivistika/F10.pdf> >

552. Твоят образ ще ми свети до Зорница. // Жълт труд, бр. 8, 25 февруари – 1 март 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Цанко Церковски (истинско име Цанко Генов Бакалов) е български политик и писател и в този брой е представен с Из „Бежарски песни”.

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=210&LangID=1> >

< <http://literaturensviat.com/?p=23478> >

553. Телеграма до руския цар предизвиква дебати, д-р Данев не целува ръка на Фердинанд. // Жълт труд, бр. 43, 28 октомври – 3 ноември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”)

Откъс от рубриката: „Братя Прошекови известяват в столицата, че от 1 ноември се продава в бирарията им при „Златния елен” на ул. „Регентска” черна обикновена отлежала квасна бира.....”

554. Той еднакво ще прегръща както мене, тъй и друга. // Жълт труд, бр. 35, 2–8 септември 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Тук е представена българската писателка Магда Петканова и нейната творба „Някога”.

< <http://litenet.bg/publish4/avacheva/magda-petkanova.htm> >

< <http://www.slovo.bg/old/litforum/101/iivancheva.htm>>

< <http://liternet.bg/publish/katalog/about/p/magda-petkanova.htm>>

555. Туй сочно деколте разлива толкоз плам без всякаква тревога. // Жълт труд, бр. 26, 1–7 юли 1994, с. 6. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

Стефан Коларов е отделил място в своята рубрика и за българския поет Христо Смирненски и неговите произведения „Розов трън в сърцето” и „Черешка”.

< <http://chitanka.info/text/10683-chereshka>>

< <http://chitanka.info/text/23574-rozov-tryn-v-syrtseto>>

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=50&LangID=1>>

556. Ужасът да бъдеш девствен... // Жълт труд, бр. 11, 18–24 март 1994, с. 9. (Рубрика „Любовта в българската поезия”).

В този брой на вестника рубриката „Любовта в българската поезия” е представена от българския поет символист и драматург Николай Лилиев (псевдоним на Николай Михайлов Попиванов) и „Роса ли градините ръси....”.

< http://www.libvar.bg/publications/liliev/poems/lunni_petna.html>

< <http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=22&LangID=1>>

Библиография за Николай Лилиев <<http://www.libvar.bg/publications/liliev/>>

557. Учителят от Солун и дипломатът от Белград Константин Величков възпя останалите под робство братя. // Македония, № 35, 6 септ. 1994, с. 6.

558. Фердинанд укротява министрите, сватбата на цар Николай II с княгиня Алиса събира в Петербург невиждано множество. // Жълт труд, бр. 45, 11–17 ноември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

559. Франция е потресена от убийството на президента Карно, султанът приема сръбския крал Александър. // Жълт труд, бр. 25, 24–30 юни 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „От Ню Йорк се съобщава, че при падане се е наранил тежко известният изобретател Едисон. Чикаго е обхванат от голяма стачка, започнала от работници в заводите на Пулман, който е производител на спални вагони. Положението в града се влошава. Царуват анархия и насилие. На 25 юни в града е обявено военно положение....”

560. Хиляди арменци са изклани от турците, в Петербург е погребан цар Александър III. // Жълт труд, бр. 44, 4–10 ноември 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“)

561. Шайки върлуват и нападат Стамболовисти, княз Фердинанд приема членовете на Светия синод. // Жълт труд, бр. 22, 3–9 юни 1994, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

1995

562. Аз устни, сочни устни жадно впих към лявата ти гръд... // Жълт труд, бр. 5, 3–9 февруари 1995, с. 6.

Рубриката „Любовта в българската литература“ в този брой на вестника е представена от български, поет, публицист и литературен критик Димитър Георгиев Бабев с „Вакханка“.

<http://literaturensviat.com/?p=22919>

563. „Ако не умрях в Македония, то поне да умра тъй, както бях приготвен за нея...“ Два фатални изстрела в нощта срещу 30 ноем. 1913 г. предопределят Яворовия край. // Македония, VI, 2, 17–24 ян. 1995, с. 6.

564. Българска депутация е приета от руския цар, Мелник възстава срещу поробителите. // Жълт труд, бр. 28, 14–20 юни 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

565. В наведените ми уплашени очи ти тайната навярно сам съзираш... // Жълт труд, бр. 1, 6–12 януари 1995, с. 6.

Рубриката „Любовта в българската литература“ в този брой на вестника е представена от Бленика (псевдоним на Пенка Денева Цанева) и нейните две творби „Ден“ и „Писмо“.

http://www.kapincheva.tutrakan.org/?%CF%CE%C5%C7%C8%DF:1.%C2%E5%F7%ED%E8%FF%F2_%D2%F3%F2%F0%E0%EA%E0%ED

<http://slovo.bg/showbio.php3?ID=304>

<http://literaturensviat.com/?p=63677>

566. В Родопите бушува водна стихия, цариградският убиец е осъден на смърт. // Жълт труд, бр. 5, 3–9 февруари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

567. Вазов целува ръка на Фердинанд, депутати и министри си разменят кръчмарски думи. // Жълт труд, бр. 50, 15–21 декември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

568. Вземам тихо ръката ти, хладна и бяла, като гълъб, спасен от дъжда... // Жълт труд, бр. 2, 13–19 януари 1995, с. 6.

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет, публицист, драматург Веселин Ханчев и неговите творби „Любов” и „Пръстен”.

<http://chitanka.info/person/veselin-hanchev>

<http://chitanka.info/text/4339-prysten>

569. Величков забранява на учениците да посещават кафенета. // Жълт труд, бр. 4, 27 януари – 2 февруари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

570. Венета Ботева моли да бъде повишена пенсията и, Петко Каравелов е против рисувалното училище. // Жълт труд, бр. 47, 24–30 ноември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

571. Виден политик пребил слуга, Алеко заплетен в скандали. // Жълт труд, бр. 22, 2–8 юли 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Нападки срещу Алеко Константинов отправят редица вестници. Официозът „Мир“ помества фейлетон, в който писателят е определен като „страдающ от манията да чука хората по носа“. Заплашен е, че ще „му се отупа праха с някоя нагайка и ще му стоплят врата с някоя плестница....“

572. „Вместо да си купи къща, редакторът на „Македония” купува печатница. Сто години от смъртта на П. Р. Славейков. // Македония, № 23, 12–19 юни 1995, с. 6.

573. Войска и стражари охраняват допълнителните избори. // Жълт труд, бр. 3, 20–26 януари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

574. Външният министър Начович отказва да поздрави Султана, двоен атентат срещу Фердинанд. // Жълт труд, бр. 33, 18–24 авг. 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

575. Голи жени се бият в банята с пияни офицери, с голямо уважение е отбелязан празникът на престолонаследника. // Жълт труд, бр. 18, 5 май 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Нечуван скандал става в женската баня на ул. Витоша, който се коментира живо от Софиянци. Буйният капитан Матров и един млад офицер от 22 пеши тракийски полк, след като пили цяла нощ в шантана на Бобчето, решили в неделя сутринта да „атакуват“ къпелиците се жени. Съдържателката Готоранова направила опит да ги спре, но те я съборили, при което тя наранила ръката си, и влезли в къпалнята. Списъци и налъми голите жени се нахвърлили срещу нахалниците и започнали истински ръкопашен бой, докато ги изгонят.

Очевидци разказват, че за отмъщение жените събули панталоните на неканените посетители и те дълго чакали отвън, докато им ги хвърлили.....“

576. Госпожо, аз губя надежди, запрете, кръвта ми завира! // Жълт труд, бр. 52 29 декември – 5 януари 1995, с. 6.

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския художник, публицист, писател, един от авторитетите в областта на карикатурата и илюстрацията Александър Николов Божинов и неговите творби „Закана” и „Една душа”

http://www.galleryplovdiv.com/bg/expositions/view/304/patich_i_radich/?author_id=809

<http://www.omda.bg/public/bulg/philatelia/bojinov.html>

<http://www.libvar.bg/publications/slaveykov/albumi.html>

577. Депутати се сбиват в Народното събрание, българската княгиня ражда син. // Жълт труд, бр. 45, 10–16 ноември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

578. Депутати се срещат с руския цар, публикувано е първото стихотворение на Яворов. // Жълт труд, бр. 24, 16–22 юни 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

579. За пръв път публикува своя творба Яворов, обезглавен труп е намерен в Борисовата градина. // Жълт труд, бр. 32, 11–17 авг. 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

580. Заговорници кроят кървава трагедия твърди в. „Свобода“, одринският валия разрешава на българите да имат своя църква. // Жълт труд, бр. 12, 24–30 март 1995, с.4. (Рубрика „Преди 100 години”).

581. Заловен е един от убийците на Стамболов, Марица залива Пловдив. // Жълт труд, бр. 41, 13–19 октомври 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

582. Зачестяват обирите в столицата, Сара Бернар иска и жените да носят панталони. // Жълт труд, бр. 39, 29 септември – 5 октомври 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

583. Злоупотребите на Стамболовия кабинет били 70 милиона лева, Янко Сакъзов се бие в парламента. // Жълт труд, бр. 49, 8–14 декември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

584. И в София започват да кичат елхи, първите кинозрителите бягат от влака на екрана. // Жълт труд, бр. 51, 21–27 декември 1995, с.4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „В истинска сензация се превръща първата кинопрожекция организирана от братята Огюст и Луи Люмиер на 28 декември е едно от най-реномираните кафенета на Шан-з-Елизе. Показан е филмът „Влакът, който влиза в гарата“. Когато зрителите видели на екрана машината, така се уплашили, че мнозина се разбягали....“

585. Император Франц Йосиф приема д-р Константин Стоилов, Стамболов поздравява Бисмарк на юбилея му. // Жълт труд, бр. 11, 17–23 март 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

Откъс от рубриката: „Публикувано е в редица вестници следното известие: „Книжарницата на Пенчо В. Спасов в София има чест да уведоми българската читающа публика, че е предприела издаването в отделна книга известните юмористически очерки от г. А. Константинов под общото име Бай Ганю...“

586. Константин Величков е извикан на дуел, студенти правят митинг за Македония. // Жълт труд, бр. 46, 17–23 ноември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

587. На манифестация за рождения ден на Мария-Луиза търновци носят и портрета на Стамболов, излиза сръбския вестник „Македония.“ // Жълт труд, бр. 1, 6–12 януари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

588. От мъка се пръсва сърцето на Трайко Китанчев, продават се първите български бонбони. // Жълт труд, бр. 30, 28 юли – 3 авг. 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

Откъс от рубриката: „Широко се рекламира продукцията на първата българска фабрика за бонбони „Малина“ на „Димитров и с-ие“ намиращи се на съборния площад в София. Започва продажба на два вида бонбони, които не отстъпват по качество на вносните – кисели по 2,70 лева за килограм и с шоколад – по 3,35 лв. за килограм..“

589. Обвиняват телохранителя на Стамболов за съучастник на убийците, въстаници подпалват Мелник. // Жълт труд, бр. 29, 21–27 юли 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

590. Открит е паметникът на Апостола, княгиня Мария-Луиза чака дете. // Жълт труд, бр. 42, 20–26 октомври 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

591. Открива се вторият македонски конгрес, скандал около бала на офицерите. // Жълт труд, бр. 48, 1–7 декември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

592. Очаква се Стамболов да бъде арестуван, князът ръководи заседание на Министерски съвет. // Жълт труд, бр. 25, 23–29 юни 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

593. Погребението на Стамболов развихря варварски страсти, кралица Виктория изпраща телеграма. // Жълт труд, бр. 27, 7–13 юли 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

594. Подготвя се официална депутация за Русия, велосипедите изместват файтоните от софийските улици. // Жълт труд, бр. 16, 21–27 април, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Излиза кн. 4 на русенското илюстрирано списание за ученици и ученички „Извор“. В раздела „Поща“ е поместен следният отговор: „На Д.И.1. Обработете още по–гладко стихотворенията „Зима“ и „Привет“ и ги пратете на редакцията. 2. Разказът ви „На майчина гроб“ може да се помести в една от следващите книжки на списанието“
Стефан Коларов пояснява: *„Петокласникът на Първа мъжка гимназия в София. Димитър Иванов бъдещият Елин Пелин, започва своя творчески път“*

595. Полицаи стрелят по митинг в Лом, Английската кралица говори на немски. // Жълт труд, бр. 43, 27 октомври – 2 ноември 1995, с. 4.

596. Поради стачка на печатарите не излизат столичните вестници, трима души са заклани в с. Алдомировци. // Жълт труд, бр. 8, 24 февруари – 2 март 1995, с. 4. (Рубрика „Преди сто години”).

Откъс от рубриката: „Председателят на Народното събрание Тодор Тодоров си е отмъстил на търновци, задето са го освиркали и изпратили с дюдюкания и газени тенекии, пише в. „Свобода“, като е направил предложение част от военния полк и духовното училище в старата столица да бъдат преместени в неговия роден град Елена.“

597. Потомък на шишмановците се появява в руската армия, в САЩ се стрижат с електричество. // Жълт труд, бр. 37, 15–21 септември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

598. Потулено е въстание в Македония, за първи път у нас се играе „Трубадур“. // Жълт труд, бр. 35, 1–7 септември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди сто години”).

599. Прегръщам и косите, и коленете, целувам и земята, и плътта..... // Жълт труд, бр. 3, 20–26 януари 1995, с. 6.

В този брой на рубриката Стефан Коларов е избрал да представи българския поет Йордан Стубел псевдоним на Йордан Иванов Бакалов и неговите две произведения „Вино” и „Нощ”.

<http://liternet.bg/publish3/jstubel/index.html>

600. С родния Шип Александър Балабанов свързва името на първия наш литературен вестник. Как бяха създадени пленителните спомени „И аз на този свят. // Македония, № 19,15–22 май 1995, с. 6.

601. Скандално интервю на Мара Белчева срещу Стамболов, Марк Твен е разорен и загубва жена си. // Жълт труд, бр. 36, 8–14 септември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

602. Солунската валия продължава гоненията срещу българите, скандално гласуване в Райхстага вбесява императора. // Жълт труд, бр. 10, 10–16 март 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

603. София има нов кмет, в Македония турците разнасят четническите глави. // Жълт труд, бр. 23, 9–15 юни 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

604. Стамболов не приема призовка за явяване при следователя, руският цар дава аудиенция на Драган Цанков. // Жълт труд, бр. 15, 14–20 април 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Полицията извършва обиск в редакцията на в. „Пловдив“ заради препечатани материали от в. „Страж“ също излизащ в южна България. Прокурорът се разпорежда в печатницата да не се издава новият брой на вестника, докато не приключи разследването...”

605. Столичната община няма пари за осветление, зловеща афера разследват полицията в Неапол. // Жълт труд, бр. 44, 3–9 ноември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

606. Столичното градоначалство отказва на Стамболов задграничен паспорт, в Лом стражар изнасилва петнадесетгодишно момиче. // Жълт труд, бр. 19, 12–18 май 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

607. Стражар убива селянин, защото ударил кучето му, обилен снеговалеж откъсва Букурещ от света. // Жълт труд, бр. 52 29 декември – 5 януари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години”).

Откъс от рубриката: „Новогодишни украшения и голям избор на играчки за деца, разнообразие от подаръци се предлагат на столичани в магазина на Пеев. В новооткрития магазин „Бърдо” на площад „Княгиня Клементина” се продават на умерени цени първокачествени френски

ликьори, вермут, риби – пушени, мариновани и желирани. Предлага се хамбургско консервирано месо, суджуци, пушени гъски, весфалски...“

608. Стражари атакуват къщата на Стамболов, осъден е журналист за оскърбление на княза. // Жълт труд, бр. 9, 2–9 март 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

609. Стражари и офицери се бият насред София, сръбският крал се жени за малолетна княгиня. // Жълт труд, бр. 40, 6–12 октомври 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

610. Създава се македонски комитет с председател Трайко Китанчев, Дунавът залива улици и къщи във Видин. // Жълт труд, бр. 13, 31 март – 6 април 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

611. Турска войска се струпва по нашата граница и в Македония, на господата се предлагат апарати срещу импотентност. // Жълт труд, бр. 17, 28 април – 4 май 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

612. Турските власти укриват убийството на българи в Дебър, д-р Константин Стоилов отива на лечение в Германия. // Жълт труд, бр. 7, 17–23 февруари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

Откъс от рубриката: „Под игото“ излиза и се разпространява в Швеция, а в „Мир“ съобщава, че е предстоящо издаването на книгата в Полша“

613. Търновци освиркват председателя на Народното събрание, министър Константин Величков забранява на учениците да посещават кафенета. // Жълт труд, бр. 4 27 януари – 2 февруари 1995, с. 4.

614. Убиец броди по улиците на Цариград и предизвиква масов страх, умира руският външен министър Гирс. // Жълт труд, бр. 2, 13–19 януари 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

615. Умира Петко Р. Славейков, наемни убийци посичат насред София Стефан Стамболов. // Жълт труд, бр. 26, 30 юни – 6 юли 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

616. Училищният инспектор в Свищов се забавлява с учителки и ученички, в България се издават 53 вестника. // Жълт труд, бр. 20, 19–25 май 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

617. Фердинанд изнасилил граф Грено, връща се заточеник смятан за умрял. // Жълт труд, бр. 21, 26 май – 1 юни 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

618. Фердинанд приема депутация на македонския комитет, Султана Р. Петрова се разхожда с правителствен фойтон. // Жълт труд, бр. 14, 7–13 април 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

Откъс от рубриката: „Органът на стамболовистите „Свобода“ помества язвително антрефиле, че Султана Р. Петрова се разхожда из града и по кърлицата с правителствения фойтон. Засегнатият военен министър отговаря във в. „Мир“, но в следващия брой на „Свобода“ той отново е атакуван, като накрая редакцията пита: „Не, г-н Рачо, отговори право на въпроса: това ползуване на правителствените коне и фойтон, което допускате на жена си, приятелките и, на братята си с користолюбива цел, престъпление ли е, или не?“

619. Фердинанд се завръща от Карлсбад без княгиня Мария – Луиза, в Ючбунар полицията търси динамит. // Жълт труд, бр. 31, 4–10 авг. 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

620. Чества се литературен юбилей на Вазов, незапомнена суша мори Англия. // Жълт труд, бр. 38, 22–28 септември 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

621. Щастливеца организира масово изкачване на Черни връх, англичанка уморила 11 съпрузи. // Жълт труд, бр. 34, 25–31 авг. 1995, с. 4. (Рубрика „Преди 100 години“).

1996

622. Бурни дебати в парламента срещу наказателния кодекс, пожар в Бургас оставя стотици без покрив. // Жълт труд, бр. 3, 19–25 януари 1996, с. 4.

623. Драматична среща на Фердинанд с Папа Лъв XIII, насилията в Македония продължават. // Жълт труд, бр. 2, 12–18 януари 1996, с. 4.

624. Екзарх Йосиф извършва прекръстването на княз Борис, четник на Ботев проси след отнемане на пенсията му. // Жълт труд, бр. 5, 2–8 февруари 1996, с. 4.

625. Княгиня Мария – Луиза е в доброволно изгнание, конни стражари стъпкват жена на шарения мост. // Жълт труд, бр. 6, 9–15 февруари 1996, с. 4.

626. Князът е посрещнат тържествено в Цариград, започва дело за клевета срещу министри. // Жълт труд, бр. 11, 15–21 март 1996, с. 4.

627. Константин Стоилов извършва промени в кабинета, Анатоли Франс е избран за академик. // Жълт труд, бр. 7, 16–22 февруари 1996, с. 4.

628. Манифест на управника смайва Европа, заловени македонски четници са докарани в Солун. // Жълт труд, бр. 4, 26 януари – 1 февруари 1996, с. 4.

629. Министър Константин Величков обвинен в деспотизъм, престъпници избягват от ареста в Свищов. // Жълт труд, бр. 12, 22–28 март 1996, с. 4.

630. Молебен с водосвет за Богоявление, наемите в София са най-високи в Европа. // Жълт труд, бр. 1, 5–11 януари 1996, с. 4.

631. На бала в „Славянска беседа“ се сбиват заради дама, „Новогодишната апотеоза“ в кафене „Одеса“. // Жълт труд, бр. 52, 28 декември – 4 януари 1996, с. 4.

632. Никола Обретенов е осъден за недоказани злоупотреби, Фердинанд ще се срещне със султана. // Жълт труд, бр. 10, 8–14 март 1996, с. 4.

633. Опозицията печели в София частичните избори, Кирил Христов стреля на белградската гара. // Жълт труд, бр. 8, 23–29 февруари 1996, с. 4.

634. Султанът отказва на Фердинанд пътуване с български кораб, в Македония се сипят празни обещания. // Жълт труд, бр. 13, 29 март – 4 април, с. 4.

635. Султанът признава Фердинанд за законен княз, работници вилнеят из София. // Жълт труд, бр. 9, 1–7 март 1996, с. 4.

2002

636. Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят. // Издател, V, 3–4, 2002, с. 39–43.

2003

637. Откровения с мъдра тъга и земна обич: [Писателят] Георги Данчев на 70 г. // Български писател, IX, 1, 8 ян. 2003, с. 8.

638. Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят. // Издател, 2003, № 1–2, с. 3–7.

639. Четене и книжен пазар. Социално–психологически аспекти на едно изследване. // Издател, V, 3, 2003, с. 41–45.

2004

640. Със смъртна присъда, но жива! // Словото днес, X, 2, 12 февр. 2004, с. 4– 5.

641. В трагичната нощ преди изстрелите поетът и Александър Паскалев обсъждат издаването на новото литературно списание "Дума": 90 г. от смъртта на П. К. Яворов. // Издател, VI, 4 (2004), с. 6– 19.
Продълж. от № 3. Следва.

642. Безпощадна полемика и страстно родолюбие. // Издател, VI, 3 (2004), с. 28– 38.

По повод книгата на Н. Хайтов "Кой и защо унищожих гроба на Васил Левски: Магнитофонен запис от събеседване за гроба на Васил Левски между Богдан Кръстев и Н. Хайтов състояло се през юни–юли 1991 г.". – София: Артис–2000, 2004.

643. Драматургът, Лора, Александър Паскалев и "Когато гръм удари, как ехото заглъхва": 90 г. от смъртта на П. К. Яворов. // Издател, VI, 3 (2004), с. 6– 23.

644. Драматургът, Александър Паскалев и театърът на живота. Драматургът, Лора, Александър Паскалев и коварствата на Мелпомена: 90 г. от смъртта на П. К. Яворов. // Издател, VI, 1., 2004, с. 16– 32.

Продължава от № 4, 2003. Следва.

645. Докосвания до богати творчески светове. // Издател, VI, бр.1, 2004, с. 57–60.

Отзив за книгата на Юлий Йорданов „Опуса на талантливостта“.

2005

646. Пътят към Голгота или револвер, отрова и безсмъртие: 90 г. от смъртта на П. К. Яворов. // Издател, VII, 2005, № 1, с. 11– 22.

Рецензии

1965

647. Очи, събудени от тревога. // Учит. дело, № 90, 26 ноем. 1965.

Рец. за: Евстати Бурнарски. *Събудени очи. Лирика.* – София: ДВИ, 1965.

648. Поучителен смях. // Нар. армия, № 5330, 5 дек. 1965.

Рец. за: Симеон Дочев. *Отмъщението на автомата. Фейлетони.* – София: ДВИ, 1965.

1966

649. Докосване, което оставя следа. // Септември, 1966, № 8, 244–247.

Рец. за: Борис Априлов. *Докосване. Разкази.* – Варна: Държ. изд., 1965.

650. За дълга и за нас. // Пламък, 1966, № 11, 98–99.

Рец. за: Николай Христов. *Деветнадесет песни за Цветан Зангов и една за нас.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1966.

651. Има едно слънце. // Учит. дело, № 13, 15 февр. 1966.

Рец. за: Власо Власов. *Свети само слънцето. Стих.* – София: Нар. младеж, 1965.

652. Незавършено самооткритие. // Пулс, № 14, 12 юли 1966, с. 4.

Рец. за: Христо Ганов. *Самооткритие. Стих.* – София: Бълг. писател, 1966.

653. Оптимистично движение. // Пламък, 1966, № 9, 84–85.

Рец. за: Петко Братинов. *Движение. Стих.* – София: Нар. младеж, 1966.

654. Откровение в делниците. // Пламък, 1966, № 6, 122–123.

Рец. за: Георги Мишев. *Адамити. Разкази.* – София: Бълг. писател, 1966.

655. Поетични вълнения в прозата. // Пулс, № 6, 22 март 1966, с. 4.

Рец. за: Лиляна Михайлова. *Жени. Разкази.* – София: Нар. младеж, 1966.

656. С чувство на преклонение. // Нар. култура, № 49, 3 дек. 1966.

Рец. за: Рашко Стойков. *77 стъпала. Стих. Худож. Тончо Тончев.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1966.

657. Трудни стъпала. // Пламък, 1966, № 12, 105–106.

Рец. за: Веска Минчева. *Стъпала. Стих.* – София: Бълг. писател, 1966.

1967

658. Борба и оптимистична поезия. // Смяна, 1967, № 9, с. 34.

Рец. за: Младен Исаев. *Избрани творби. В 2 кн.* – София: Бълг. писател, 1967 – I. Лирика, поеми, балади. 1930–1950. 1967. 248 с. II. Лирика, поеми, балади. 1951–1966, 1967.

- 659. „В една възраст, която...”** // Нар. младеж, № 190, 13 авг. 1967.
Рец. за: Станислав Сивриев. *Завръщане след бягство. [Очерци].* – София: Бълг. писател, 1967.
- 660. Вдъхновението на дружбата.** // Нар. армия, № 5895, 8 окт. 1967.
Рец. за: *Среци с България. Съветски писатели за България и българите. Сборник [художествени произведения]. Състав, и ред. Алексей Собкович, Иван Сестримски, Йордан Цонев.* – София: Нар. култура, 1967.
- 661. Вдъхновяваща любов.** // Лит. фронт, № 28, 6 юли 1967.
Рец. за: Евтим Евтимов. *Книги за една обич. Лирически поеми.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1967.
- 662. Времето в нас.** // Септември, 1967, № 3, 234–241.
Рец. за: Блага Димитрова. *Обратно време. Стих.* – София: Бълг. писател, 1966.
- 663. Животът на Жени Маркс.** // Нар. другар, (Ямбол), № 52, 4 май 1967.
Рец. за: П. Виноградская. *Жени Маркс. [Биогр.].* – София: БКП, 1967.
- 664. Запазена обич.** // Пулс, № 26, 26 дек. 1967, с. 2.
Рец. за: Петър Бурлак–Вълканов. *Моя южна равнина. [Стих.].* – Кишинев: Катря Молдовеняскз, 1967.
- 665. Зимни недели и пролетни птици.** // Септември, 1967, № 9, 247–252.
Рец. за: Петър Караангов. *Зимни недели. Стих.* – София: Бълг. писател, 1967.
- 666. Извор на вдъхновение.** // Учит. дело, № 26 (1491), 28 март 1967, с. 4.
Рец. за: Марко Недялков. *Стрък чемишир. [Разкази].* – София: НСОФ, 1966.
- 667. Корени в родната земя.** // Нар. армия, № 5942, 3 дек. 1967.
Рец. за: Андрей Германов. *Да ме запомниш. Стих.* – София: Бълг. писател, 1967.
- 668. Любов осъдена да живее.** // Отеч. фронт, № 7156, 16 септ. 1967, с. 4.
Рец. за: Блага Димитрова. *Осъдени на любов. Стих.* – София: Нар. младеж, 1967. с. 24.
- 669. Нашата природа в нашата поезия.** // Турист, 1967, № 6,
Рец. за: Петър Аличиев. *Лирика.* – Варна: Държ. изд., 1966.
- 670. Неспокойствие и съвременност.** // Нар. култура, № 32, 12 авг. 1967.
Рец. за: Лиляна Стефанова. *Обич и мъка. Стих.* – София: Нар. младеж, 1967.
- 671. „Новата книга на Камен Калчев...”** // Нар. младеж, бр. 196, 20 авг. 1967.
Рец. за: Камен Калчев. *Софийски разкази.* – София: Бълг. писател, 1967.

- 672. Откриване на покрайнината.** // Пулс, № 1, 10 ян. 1967, с. 3.
Рец. за: Димитър Вълев. *Покрайнината. Разкази.* – София: Нар. младеж, 1966.
- 673. Откровения и размисли за киното.** // Нар. младеж, бр. 185, 9 авг. 1967.
Рец. за: Михаил Ром. *Беседи за киното. Сборник статии.* – София: Наука и изкуство, 1966.
- 674. Поетическа искреност и поза.** // Септември, 1967, № 4, 237–239.
Рец. за: Кирил Гончев. *Пътуват макове. Стих.* – София: Нар. младеж, 1966.
- 675. Поетът от пътуващия град.** // Черноморски фронт (Бургас), № 6418, 6 дек. 1967.
Рец. за: Димитър Велинов. *Пътуващият град. Стих.* – Варна: Държ. изд, 1967.
- 676. Привличане на чувствата.** // Нар. култура, № 14, 8 апр. 1967, с. 5.
Рец. за: Ваня Петкова. *Привличане. Стих.* – София: Бълг. писател, 1 окт. 1967.
- 677. Признателност и обич.** // Нар. армия, № 5825, 16 юли 1967.
Рец. за: Дамян Дамянов. *Гимназия „Родина”. Стих. и поеми.* – София: Нар. младеж, 1967.
- 678. Размисъл и нежност.** // Нар. култура, № 24, 17 юни 1967.
Рец. за: Станка Пенчева. *Ябълковата градина. Стих. 1965–1966.* – София: Бълг. писател, 1967.
- 679. С гражданска развълнуваност.** // Нар. армия, № 5886, 28 септ. 1967.
Рец. за: Слав Караславов, Рангел Игнатов и Христо Траянов. *Страната, където слънцето не залязва.* – София: Нар. култура, 1967.
- 680. С романтична светлина.** // Нар. армия, № 5812, 1 юли 1967.
Рец. за: Матей Шопкин. *Потомък. Стих.* – София: ДВИ, 1967.
- 681. С топлота и обич.** // Лит. фронт, № 48, 23 ноем. 1967.
Рец. за: Кольо Георгиев. *Дни на тъга. Разкази.* – София: Нар. младеж, 1967.
- 682. С чувство на съвременност.** // Нар. култура, № 40, 7 окт. 1967.
Рец. за: Евтим Евтимов. *Лирика.* – София: ДВИ, 1967.
- 683. Съвременна, гражданска.** // Нар. младеж, № 227, 28 септ. 1967.
Рец. за: Поезия 1967. *Сборник. Ред. кол.: Младен Исаев, Иван Давидков и Здравко Петров.* – София: Бълг. писател, 1967.
- 684. Хуманизъм и жизнелюбие.** // Нар. армия, № 5892, 5 окт. 1967.
Рец. за: Христо Дудевски, Иван Цветков и Лазар Цветков. *Петдесет години съветски разказ. Сборник в 2 т. Т. 1. Състав. Прев. от рус. С предг. от Л. Цветков.* – София: Нар. култура, 1967.

1968

685. Вариациите на един кръговрат. // Септември, 1968, № 9, 238–243.

Рец. за: Божидар Божилков. *Образи и чувства. Стих.* – София: Нар. култура, 1968;

Рец. за: Божидар Божилков. *Поезия. Книга стихове.* – София: Бълг. писател, 1968.

686. Върхове на националния подвиг. // Отеч. фронт, № 7258, 17 ян. 1968.

Рец. за: Константин Константинов. *Върхове.* – София: Бълг. писател, 1967.

687. Гордостта, че сме българи. // Раб. дело, № 158, 6 юни 1968, с. 3.

Рец. за: Ефрем Каранфилов. *Българи. Ч. 1.* 1968. – София: Нар. младеж, 1968.

688. „Да откриеш, че имат пак смисъл...”. // Пламък, 1968, № 22, 64–66.

Рец. за: Недялко Йорданов. *И все пак любов. Стих.* – Варна: Държ. изд., 1968.

689. Животът, който вдъхновява. // Нар. култура, № 1, 6 ян. 1968, с. 5.

Рец. за: Христо Черняев. *Животът, който не умира. Лирика.* – София: Нар. младеж, 1967.

690. Импровизациите на поета. // Лит. фронт, № 13, 21 март 1968.

Рец. за: Христо Фотев. *Сантиментални посвещения. Стихотворения.* – София: Бълг. писател, 1967.

691. Копнежите на младостта. // Нар. култура, № 12 (583), 23 март 1968, с. 5.

Рец. за: Христо Банковски. *Откраднати дъждове. Стих. и поеми.* – София: Нар. младеж, 1967.

692. Копнение за красота. // Нар. култура, № 40, 5 окт. 1968, с. 5.

Рец. за: Вътьо Раковски. *Вечерни пориви. Лирика.* – [София]: Бълг. писател, [1968].

693. Куршуми в пясъка. // Лит. фронт, № 3, 11 ян. 1968.

Рец. за: Ваня Петкова. *Куришуми в пясъка. Стих.* – София: младеж, 1967.

694. Неспокойствие и дълг. // Нар. армия, № 6059, 19 апр. 1968.

Рец. за: Иван Милчев. *Осъществяване. Лирика.* – София: ДВИ, 1968.

695. Обещания, надежди... // Нар. армия, № 6199, 6 окт. 1968.

Рец. за: Млади творци. *В строя. Стих.* – София: ДВИ, 1963–1968.

696. Остротата на съвременното светоусещане. // Пламък, 1968, № 15, 72–75.

Рец. за: Любомир Левчев. *Обсерватория. Стих.* – София: Бълг. писател, 1967.

- 697. По пътя на верността.** // Нар. култура, № 34, 24 авг. 1968, с. 4.
Рец. за: Любен Дилов. *Пътят на верността. [Разкази].* – София: Бълг. писател, 1967.
- 698. Поетът с вечерна ръкавица.** // Септември, 1968, № 4, 240 – 45.
Рец. за: Никола Инджов. *Вечерна ръкавица. [Стих.].* – София: Бълг. писател, 1967.
- 699. Поетът във времето.** // Нар. култура, № 16, 20 апр. 1968, с. 5.
Рец. за: Александър Геров. *Свободен стих. Стих.* – София: Бълг. писател, 1967.
- 700. Превъплъщенията на белетриста.** // Раб. дело, № 39, 8 февр. 1968, с. 3.
Рец. за: Николай Хайтов. *Диви разкази.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1967.
- 701. Присъствието на критика.** // Септември, 1968, № 2, 232–236.
Рец. за: Стоян Илиев. *Незавършени портрети. [Лит.–крит. Очерци].* – София: Бълг. писател, 1967.
- 702. Проникновенията на твореца.** // Труд, № 220, 20 септ. 1968.
Рец. за: Емилиян Станев. *Легенда за Сибин преславския княз. Повест.* – София: Нар. младеж, 1968.
- 703. С вълненията на комуниста.** // Нар. култура, № 11, 16 март 1968, с. 5.
Рец. за: Димитър Методиев. *Затваряне на кръга. Стих.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1967.
- 704. Слънцето, което не залязва.** // Септември, 1968, № 6, 242–248.
Рец. за: Дора Габе. *Почакай слънце. Стих.* – София: Бълг. писател, 1967.
- 705. Със завладяваща жизненост.** // Нар. армия, № 6205, 13 окт. 1968.
Подпис: Стефан Любенов.
Рец. за: Асен Станоев. *Първите.* – София: ДВИ, 1968.
- 706. Със съвременен пулс.** // Нар. култура, № 48, 30 ноем. 1968, с. 5.
Рец. за: Иван Давидков. *Стихотворения.* – София: Нар. култура, 1968.
- 707. Със съвременни проблеми.** // Нар. армия, № 6022, 7 март 1968.
Рец. за: Валери Петров. *Дъжд вали – слънце грее. Стих.* – [София]: Бълг. писател, [1967].

1969

- 708. Библиотека „Бележити българи“** // Нар. култура, № 1 (64), 4 ян. 1969, с. 5.
Рец. за: Библиотека „Бележити българи“. – София: НСОФ, 1966–1968.
- 709. „Вярвам, че поетът все е воин...“** // Нар. армия, № 6557, 11 дек. 1969.
Рец. за: Павел Матев. *Неоскърбени светове. Стих.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1969.

- 710. Двама млади поети и съвременността.** // Пулс, № 3, 4 февр. 1969, с. 5.
Рец. за: Петър Анастасов. Зимна нежност. Стихове. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1968;
Рец. за: Тодор Янчев. Цяло небе. Стихотворения. – Варна: Г. Бакалов, 1968.
- 711. За хубавото и непостигнатото от един млад поет.** // Лит. фронт, № 42, 16 окт. 1969.
Рец. за: Кирил Борисов. Лъчи и думи. Стихове. – София: Нар. младеж, 1968.
- 712. Истините на времето.** // Раб. дело, № 180, 29 юни 1969.
Рец. за: Андрей Гуляшки. Един ден и една нощ. Роман. – София: Бълг. писател, 1969.
- 713. Любов и дълг.** // Лит. фронт, № 42, 16 окт. 1969.
Рец. за: Евтим Евтимов. Човекът. Лирика. – София: Бълг. писател, 1969.
- 714. Мъжествена, вдъхновена лирика.** // Нар. младеж, № 127, 1 юни 1969.
Рец. за: Атанас Стоянов. Наричайте ме вечност или миг. Апология на маковете. [Поема]. – София: Бълг. писател, 1966.
- 715. С комунистическа страст.** // Нар. армия, № 6520, 26 окт. 1969, с. 3.
Рец. за: Орлин Орлинов. Черешова земя. Стих. и поеми. – София: ДВИ, 1969.
- 716. С научна последователност е вдъхновение.** // Славяни, 1969, № 8, 37–38.
Рец. за: Емил Ив. Георгиев. Български образи в славянските литератури. Изследване. – София: Наука и изкуство, 1969.
- 717. С реалистичен рисунок.** // Нар. младеж, № 292, 13 дек. 1969.
Рец. за: Стефан Поптонев. Амплитуда. Разкази. – София: Бълг. писател, 1969.
- 718. С художествени търсения.** // Нар. армия, № 6285, 17 ян. 1969.
Рец. за: В строя. Стих. – София: ДВИ, 1968.
- 719. Стихове за човешкия дълг.** // Пулс, № 15, 22 юли 1969, с. 5.
Рец. за: Николай Христов. Бдение. Стихове. – София: Бълг. писател, 1969.
- 720. Съзерцание и земност.** // Септември, 1969, № 10, 241–243.
Рец. за: Снежина Кралева. Вечерник. Лирика. – София: Профиздат, 1968.

1970

- 721. „В литературата творческото дело...”** // Лит. мисъл, 1970, № 6, 152–155.
Рец. за: Георги Константинов. Моето поколение в литературата. [Сборник лит.–крит. статии]. Ч. 1–2. – София: Бълг. писател, 1967–1970.
- 722. Висина, достигната със сърцето.** // Лит. фронт, № 8, 19 февр. 1970, с. 2.

Рец. за: Младен Исаев. Висина. Лирика. – София: Бълг. писател, 1969.

723. Втората книга. // Пламък, 1970, № 17, с. 92.

Рец. за: Снежина Кралева. Гергьовска земя. Стих. – София: ДВИ, 1970.

724. Живото дихание на времето. // Отеч. фронт, № 8077, 20 септ. 1970.

Рец. за: Лиляна Стефанова. Вулканите на Мексико димят. [Худож. пътепис]. – София: Нар. младеж, 1969.

725. Жизнелюбие и съвременност. // Нар. армия, № 6599, 30 ян. 1970, с. 3.

Рец. за: Николай Зидаров. Фрески без ореоли. Лирика. – София: Нар. култура, 1969.

726. Земност и граждански оптимизъм. // Отеч. фронт, 8048, 14авг. 1970.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. И никога да не си отивам... [Стих.]. – София: Бълг. писател, 1970.

727. Между схемата и анахронизма. // Лит. фронт, № 3313 авг. 1970.

Рец. за: Боян Болгар. Скрито отечество. Разкази и новели. – София: Бълг. писател, 1970.

728. Между тревогата и мечтата. // Септември, 1970, № 3, 233–238.

Рец. за: Лиляна Стефанова. Глас от бъдещето. Лирика. – София: Бълг. писател, 1969.

729. От съвременна позиция. // Пулс, № 1, 6 ян. 1970, с. 10.

Рец. за: Стоян Илиев. Спор за поезията и критиката. – София: Бълг. писател, 1969.

730. Поет на вярата и дълга. // Веч. новини, № 5869, 11 авг. 1970.

Рец. за: Павел Матев. Сто стихотворения. – София: Нар. култура, 1970.

731. С воинско вдъхновение. // Нар. армия, № 6730, 4 юли 1970, с. 3.

Рец. за: Евстати Бурнаски. Стенопис от куришуми. Стих. – София: ДВИ, 1970.

732. С истините на времето. // Отеч. Фронт, № 8013, 4 юли 1970.

Рец. за: Камен Калчев. Как търсих бъдещето си. [Спомени. 1930–1950]. – София: БКП, 1970.

733. Светът възпява Вапцаров. // Лит. фронт, № 10, 5 март 1970.

Рец. за: Тодора Константинова и Венета Петрова. Вапцаров по света. Статии, изказвания, писма и стихове [от чуждестранни автори]. – София: Нар. култура, № 10, 5 март 1970.

734. Стихове, написани с любов. // Септември, 1970, № 2, 229–232.

Рец. за: Михаил Берберов. Луната в една от своите четвърти. Стих. – София: Бълг. писател, 1968;

Рец. за: Михаил Берберов. Хляб замесен с любов. Стих. – София: Профиздат, 1968.

735. Страшните часове на подвига. // Пулс, № 21, 13 окт. 1970, с. 4.

Рец. за: Николай Драганов. Страшни часове. Повест. – София: ДВИ, 1970.

736. Третата книга. – Лит. фронт, № 44, 29 окт. 1970, с. 2.

Рец. за: Младен Денев. Вечер през октомври. Разкази. Пловдив, Хр. Г. Данов, 1970.

1971

737. „В творческата биография на...”. // Лит. мисъл, 1971, № 6, 143–146.

Рец. за: Пенчо Данчев. Критика и естетика. – София: Бълг. писател, 1970.

738. Героите на белетриста. // Отеч. фронт, № 8325, 14 юли 1971.

Рец. за: Дико Фучеджиев. Въздушните мостове. Разкази. – София: Профиздат, 1970.

739. И в песен пресъздавай света. // Нар. култура, № 40, 2 окт. 1971, с. 2.

Рец. за: Владимир Голев. Отговорност. [Стих.]. – София: Бълг. писател, 1971.

740. Името, което вдъхновяваше. // Отеч. фронт, № 8180, 22 ян. 1971.

Рец. за: Богдан Глогински. Червената сол. Повест. – София: Профиздат, 1970.

741. Интимност и съвременна чувствителност. // Пламък, 1971, № 4, 92–93.

Рец. за: Стефан Поптонеv. Единственият месец март. Стих. – София: Бълг. писател, 1970.

742. Между героиката и любовта. // Септември, 1971, № 12, 205–209.

Рец. за: Евтим Евтимов. Пирински балади. Стихосбирка. [2. доп. изд.]. – София: Бълг. писател, 1970;

Рец. за: Евтим Евтимов. Наум. Интимна лирика. – София: Нар. младеж, 1971.

743. „Ний носим правдата голяма...”. // Веч. новини, № 6027, 15 февр. 1971.

Рец. за: Иван Милчев. Насаме със себе си. Лирика. – София: Бълг. писател, 1970.

744. „Още с появяването си Здравко Петров...”. // Лит. мисъл, 1971, № 3, 143–148.

Рец. за: Здравко Петров. Личности и съдби. – София: Бълг. писател, 1970.

745. Поезия, вдъхновена от революцията. // Нар. култура, № 18, 1 май 1971, с. 2.

Рец. за: Младен Исаев. Висини. Лирика. – София: Бълг. писател, 1969.

- 746. Поезия изпълнена с жизнерадост.** // Пулс, № 7, 30 март 1971, с. 9.
Рец. за: Николай Зидаров. *Песента ме води за ръка. Стих. за деца.* – София: Бълг. писател, 1969.
- 747. Поетическа възхвала на революцията.** // Нар. младеж, № 66, 7 март 1971.
Рец. за: Димитър Методиев. *Великото преселение. Стих. и поеми.* – София: Бълг. писател, 1970.
- 748. С вълнение и любов.** // Веч. новини, № 6170, 3 авг. 1971.
Рец. за: Лиляна Стефанова. *Време и дълг. Есета, етюди, статии.* – София: БКП, 1971.
- 749. С поглед към съвременността.** // Нар. култура, № 3, 16 ян. 1971, с. 2.
Рец. за: Лиляна Стефанова. *Слънцето ме целуна. Стих.* – София: Бълг. писател [1970].
- 750. Свежо емоционално виждане.** // Веч. новини, № 6121, 7 юни 1971.
Рец. за: Анастас Стоянов. *Уловени сънища. [Поеми].* – София: Бълг. писател, 1970.
- 751. След осмата книга...** // Септември, 1971, № 3, 254– 255.
Рец. за: Николай Павлов. *Гаснат и звездите. Роман.* – София: ДВИ, 1970.
- 752. Трудната професия на критика.** // Отеч. фронт, № 8221, 11 март 1971.
Рец. за: Стоян Каролев. *Идеи, изображения, стил. Избрано.* – София: Бълг. писател, 1971.
- 753. Тъга, която просветлява.** // Пламък, 1971, № 13, с. 85.
Рец. за: Людмила Исаева. *Не позволявайте света да остарява. Стих.* – София: Бълг. писател, 1970.

1972

- 754. Бледо и повърхностно.** // Пламък, 1972, № 19, 66– 67.
Рец. за: Любен Георгиев. *Владимир Башев – Поетът и приятелят.* – София: Нар. младеж, 1972.
- 755. В годините на илюзиите.** // Пламък, 1972, № 21, с. 69.
Рец. за: Стоян Ц. Даскалов. *Аз съм Ники. Детски апокрифи. Разкази.* – София: Нар. младеж, 1972.
- 756. Величието и обаянието на неговата личност.** // Студентска трибуна, № 26, 26 март 1972.
Рец. за: Дора Габе. *Майка Парашкева. Романизирана биогр. [на Парашкева Димитрова] за юноши.* – София: Нар. младеж, 1971;
Рец. за: Камен Калчев. *Георги Димитров. Кратък биогр. очерк с прил. (откъси) от статии, речи, писма и доклади.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1971;

Рец. за: Петър Игнатов. Сърце за всички. Когато охранявах [Георги] Димитров. [Спомени]. – София :Нар. младеж, 1971.

757. „Глас на века ни тревожен...”. // Отеч. фронт, № 8508, 16 февр. 1972.

Рец. за: Младен Исаев. Покой за тебе няма. Лирика. – София: Бълг. писател, 1971.

758. „Евгений Онегин в нов превод”. // Пламък, 1972, № 20, 64– 65.

Рец. за: Александър С. Пушкин. Избрани произведения. В 6 т. Т. IV. Евгений Онегин. Роман в стих. – София: Нар. култура, 1971.

759. Земната сила на човешкия подвиг. // Лит. фронт, № 14, апр. 1972.

Рец. за: Ст. Ц. Даскалов. Земя за апостоли. Разкази и повести. – София: 1972.

760. Книга за защитниците на родината. // Веч. новини, № 6515, 15 септ. 1972.

Рец. за: Николай Павлов. Погрешният ход. Роман. – София: Нар. младеж, 1972.

761. Между търсенията и познанието. // Лит. фронт, № 28, 13 юли 1972.

Рец. за: Здравко Кисъов. Покана за песен. Стих. – София: Нар. младеж, 1972.

762. Право на свидетелска дума. // Поглед, № 27, 2 юли 1972, с. 7.

Рец. за: Блага Димитрова. Подземно небе. Виетнамски дневник 72. – София: Партиздат, 1972.

763. „Процесът 1873”. // Поглед, № 45, 6 ноем. 1972, с. 7.

Рец. за: Вера Мутафчиева. Процесът – 1873. Левски пред съда. Есе. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1972.

764. Разказ за живота на съвременните бойци. // Пламък, № 15, 1972, 76– 77.

Рец. за: Слав Г. Караславов. Повест без име. – София: ДВИ, 1972.

765. Роман за Георги Димитров. // Септември, № 12, 1972, 223– 224.

Рец. за: Любен Станев. Заледеният мост. Роман. – София: Бълг. писател, 1972.

766. С женска нежност и простота. // Пламък, № 15, 1972, 75– 76.

Рец. за: Лада Галина. Шосето не е космос. Новели. – София: ОФ, 1971.

С женска нежност и простота също и в: Пиринско дело (Благоевград), № 296, 22 дек. 1973.

767. С критическа задълбоченост. // Нар. култура, № 34, 19 авг. 1972, с. 7.

Рец. за: Боян Ничев. Литературни портрети и проблеми. – София: Бълг. писател, 1972.

- 768. С остротата на жизнените конфликти.** // Пламък, № 1, 1972, 59– 60.
Рец. за: Климент Цачев. *Благословен живот. Роман.* – София: Български писател, 1971.
- 769. С признателност и обич към вожда.** // Раб. дело, № 218, 5 авг. 1972.
Рец. за: Камен Калчев, Божидар Божилков и Димитър Гулев. *Безсмъртие. Стих. и проза от бълг. писатели за Георги Димитров.* – София: Бълг. писател, 1972.
- 770. Силата на българския дух.** // Поглед, № 16, 17 апр. 1972, с. 7.
Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Житие на капитан дядо Никола [Филиповски]. Възпоменание за капитаните Васил Вълков и Петър Гаров и оплакване на вистюера Андрей Дешу. Роман.* – София: Профиздат, 1971.
- 771. Силата на документалното изображение.** // Пламък, № 1, 1972, 60 – 61.
Рец. за: Стефан Поптошев. *Белорусия – бяла балада. Худож. Публицистика.* – София: Нар. младеж, 1971.
- 772. „Слънце наше, въздух наш...”.** // Лит. фронт, № 39, 28 септ. 1972.
Рец. за: Ангел Тодоров. *Слънце наше, въздух наш.* – София: Бълг. писател, 1972.

1973

- 773. В атмосферата на трудовите делници.** // Пламък, 1973, № 3, 76– 77.
Рец. за: Илия Николчин. *Девет месеца и една нощ. Роман.* – София: Нар. младеж, 1972.
- 774. „Вече немало години...”.** // Лит. мисъл, 1973, № 2, 152– 156.
Рец. за: Симеон Султанов. *Насаме със Светослав Минков.* – София: Бълг. писател, 1972.
- 775. Време с огнени тътени.** // Веч. новини, № 6832, 27 септ. 1973.
Рец. за: Младен Исаев. *Септемврийска поема.* – София: Бълг. писател, 1973.
- 776. Извисяване на патриотичния размисъл.** // Веч. новини, № 6782, 30 юли 1973.
Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Поеми.* – Варна: Държ. изд., 1973.
- 777. Инерцията на поетическото мислене.** // Септември, 1973, № 5, 246– 248.
Рец. за: Николай Антонов. *Извори. Стих.* – София: Нар. младеж, 1972.
- 778. Мълчания, проникнати от тревога.** // Веч. новини, № 6735, 5 юни 1973.
Рец. за: Павел Матев. *Натрупани мълчания. Лирика.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1973.

779. „Неспокойствие”. // Пламък, 1973, № 18, 98–99.

Рец. за: Първолета Проконова. *Неспокойствие. Стих.* – София: Нар. младеж, 1973.

780. Поривите на революционната вяра. // Раб. дело, № 104, 14 апр. 1973.

Рец. за: Радослав Михайлов. *Септемврийски камбани. Разкази и новели.* – София: Партиздат, 1973.

781. Проникновено, вълнуващо, искрено. // Учит. дело, № 2, 16 ян. 1973, с. 8.

Рец. за: Симеон Правчанов. *Едно последно лято. Христо Смирненски – етюди за неговия живот и творчество.* – София: Нар. младеж, 1972.

782. Размисли на съвременния свят. // Пулс, № 9, 24 апр. 1973, с. 12.

Рец. за: Нино Николов. *Всяко завръщане е мълчаливо. Стих.* – София: Нар. младеж, 1972.

783. Романтиката на търсещата младост. // Веч. новини, № 6907, 25 дек. 1973.

Рец. за: Иван Давидков. *Вечерен разговор с дъжда. Роман.* – София: Бълг. писател, 1973.

784. С дълбочината на жизнените конфликти. // Веч.новини, № 6718, 15 май 1973.

Рец. за: Емил Коралов. *Всеки има своя ден. Роман.* – София: Профиздат, 1973.

785. С отговорност и възискателност към литературните проблеми. // Пламък, 1973, № 8, 82–84.

Рец. за: Николай Янков. *Детство и детска литература.* – София: Бълг. писател, 1971.

786. Темпераментно и проникновено. // Пулс, № 7, 27 март 1973, с. 4.

Рец. за: Иван Цветков. *Критика и белетристика.* – София: Бълг. писател, 1972.

787. Широтата на критическото обобщение. // Раб. дело, № 328, 24 ноем. 1973.

Рец. за: Димитър Димов. [Лит. – крит. изследване]. – София: Бълг. писател, 1972;

Рец. за: Георги Караславов. [Изследване]. – София: Наука и изкуство, 1973;

Рец. за: Панталей Зарев. *Емилиян Станев.* [Изследване]. – София: Бълг. писател, 1973.

1974

788. Добро начало. // Хоризонт, 1974, № 4, 105–107.

Рец. за: Кръстопът на птиците. Поет. сб. Ред. Димитър Стефанов и Иван Тренев. – София: Нар. младеж, 1974.

789. Дълг и нежност. // Нар. култура, № 19, 4 май 1974, с. 7.

Рец. за: Лиляна Стефанова. Парола. [Стих.]. – София: ДВИ, 1973.

790. Извисяване на човешката красота. // Труд, № 55, 9 март 1974.

Рец. за: Дамян Дамянов. Молба към света. Стих. – София: Профиздат, 1973.

791. Между спомена и мечтата. // Пулс, № 15, 16 юли 1974, с. 12.

Рец. за: Николай Драганов. Нашата пролет я няма. Повест. – София: Нар. младеж, 1973;

Рец. за: Николай Драганов. Умират моите светове. Разкази. – София: Бълг. писател, 1973.

792. Поетична изповед. // Зем. знаме, № 24, 30 ян. 1974.

Рец. за: Николай Драганов. Умират моите светове. Разкази. – София: Бълг. писател, 1973.

793. „През последните години нашата...“. // Лит. мисъл, 1974, № 6, 136–139.

Рец. за: Симеон Правчанов. Път размирно метежен. Книга за съдбата и творчеството на Хр. Ясенев. – София: Бълг. писател, 1974.

794. Проблемите на творческия процес. // Пулс, № 4, 12 февр. 1974, с. 4.

Рец. за: Панталей Зарев. Димитър Димов. [Лит.–крит. студия]. – София: Бълг. писател, 1972;

Рец. за: Панталей Зарев. Емилиян Станев. [Изследване]. – София: Бълг. писател, 1973;

Рец. за: Панталей Зарев. Георги Караславов. [Изследване]. – София: Наука и изкуство, 1973.

795. Разкази, наситени с патос и красота. // Пиринско дело (Благоевград), № 137, 3 юли 1974.

Рец. за: Йордан Радичков. Малко отечество. Разкази. – София: ДВИ, 1974.

796. С вдъхновената повеля на класата. // Труд, № 81, 15 апр. 1974.

Рец. за: Боян Кастелов. Мое утре, жадувано днес. Документална повест за Крум Кюлявков. – София: Партиздат, 1974.

797. С вълненията на човешките делници. // Труд, № 40, 16 февр. 1974.

Рец. за: Радослав Михайлов. Пъстро небе. Роман. – София: Профиздат, 1973.

798. С мъдростта на Земята. // Зем. знаме, № 3, 5 ян. 1974.

Рец. за: Илия Волен. Търсене на истини. Мисли, бележки, есета. – Варна: Държ. изд., 1973.

799. С остротата на жизнените процеси. // Нар. култура, № 32, 3 авг. 1974, с. 7.

Рец. за: Стоян Даскалов. Дъбрава. Разкази. – София: Бълг. писател, 1973.

800. С поривите на свободата. // Раб. дело, 235, 23 авг. 1974.

Рец. за: Ден последен, ден първи. Сб. спомени [на бълг. писатели за нар. победа]. 1944 – 1974. Състав. В. Александров и Ст. Великов. 2. изд. – София: Бълг. писател, 1974.

801. С поривите на съзидателния устрем. // Веч. новини, № 7101, 19 септ. 1974.

Рец. за: Младен Исаев. Човекът посреща слънцето. Стих. – София: Профиздат, 1974.

802. Със завладяващ хумор. // Пулс, № 13, 18 юни 1974, с. 4.

Рец. за: Иван Аржентински. Белият кон на свети Тодор. Хуморист. разкази. – София: в. Стършел, 1974.

803. Със сатирична наблюдателност и острога. // Лит. фронт, № 31, 1 авг. 1974, с. 3.

Рец. за: Орлин Василев. Бурени. Разкази. – София: Бълг. писател, 1974.

804. Усмивки от войнишкия живот. // Веч. новини № 7046, 2 юли 1974.

Рец. за: Найденов Илиев. Трима другари подпагон. Хуморист. Повест. – София: ДВИ, 1974.

1975

805. В търсене на националния характер. // Зем. знаме, № 158, 13 авг. 1975.

Рец. за: Ефрем Каранфилов. Българи. – София: Нар. младеж, 1975.

806. Вечният огън на оптимизма. // Труд, № 54, 17 март 1975.

Рец. за: Цанко Живков. Звезди. Документални новели. – [София]: Профиздат, 1974.

807. Докосване до човешката всеотдайност. // Септ. слово (Михайловград), № 2154, 24 юни 1975.

Рец. за: Йото Кръстев. Сърце щом имаш [Разкази]. – София: Нар. младеж, 1974.

808. Жизнелюбие и проникновеност. // Кооп. село, № 228, 18 ноем. 1975.

Рец. за: Димитър Гундов. Земни гласове. Стихотворения. – София: БЗНС, 1975.

809. „Жизненият и творчески път на...”. // Раб. дело, № 66, 7 март 1975.

Рец. за: Иван Сарандев. Книга за Дора Габе. – София: Бълг. писател, 1974.

810. За голямото слънце и за чистата земна любов. // Зем. знаме, № 5, ян. 1975.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Гост на себе си. Стих.* – София: Бълг. писател, 1974.

811. Инерцията на поетическото мислене. // Рецензии 1973–1974. Сборник. – София: Бълг. писател, 1975, 33–36.

Рец. за: Николай Антонов. *Извори.* – София: Нар. просв., 1972.

812. Историческа съдържателност и национален патос. // Пулс, № 20, 23 септ. 1975, с. 4.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Залезът на Иванко. [Истор. роман].* – София: ОФ, 1972;

Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Деспот Слав. [Истор. роман].* – София: ДВИ, 1973;

Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Когато Калоян премина Хем. [Истор. роман].* – София: ОФ, 1974.

813. Между преживяното и революционната вяра. // Славяни, 1975, № 1, с. 19.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец. за: Иван Аржентински. *Моята аржентинска младост. Роман.* – София: Профиздат, 1974.

814. Неспokoйният дух на твореца. // Веч. новини, № 7214, 27 февр. 1975.

Рец. за: Иван Сарандев. *Павел Матев. Лит. – крит. очерк.* – София: Наука и изкуство, 1974.

815. Признания изпълнени с вяра. // Раб. дело, № 45, 14 февр. 1975.

Рец. за: Владимир Голев. *Късни признания. Стих.* – София: Бълг. писател, 1974.

816. Проблемност и хуманистичен патос. // Веч. новини, № 7383, 27 окт. 1975.

Рец. за: Андрей Гуляшки. *Домът с махагоново стълбище. Семейна хроника. Роман.* – София: Бълг. писател, 1975.

817. С воюваща партийност и откровение. // Пулс, № 19, 9 септ. 1975, с. 14.

Рец. за: Симеон Хаджикосев. *Патриотизъм, партийност, творческо вдъхновение. [Лит. – крит. статии].* – София: Нар. младеж, 1975.

818. С неизменна гражданска сила. // Раб. дело, № 263, 20 септ. 1975.

Рец. за: Георги Джагаров. *Понякога. Избрани стихотворения.* – София: Бълг. писател, 1975.

819. С нерв и гражданска откровеност. // Труд, № 114, 7 юни 1975.

Рец. за: Христо Пелитев. Стъпвайте на пръсти! Фейлетони, разкази, приказки за хора и животни, пътеписи. – София: Партиздат, 1975.

820. С откровение и жизненост. // Младеж, 1975, № 2, с. 60.

Рец. за: Минчо Минчев. Баладично всекидневие. Стих. – София: Нар. младеж, 1974.

821. С ярки съвременни проблеми. // Септ. слово (Михайловград), № 2231, 25 дек. 1975.

Рец. за: Емил Коралов. Градът на светло. Роман. – София: Бълг. писател, 1975.

822. Светлината на българското слово. // Славяни, 1975, № 6, с. 36.

Рец. за: Данко Димитров. Ако не беше книгата... Слово за бълг. ръкописна книга. – София: ОФ, 1974.

823. Хроника на един изключителен живот. // Раб. дело, № 224, 12 авг. 1975.

Рец. за: Иван Попиванов. Любен Каравелов. [Биогр.]. – София: Нар. младеж, 1975.

1976

824. Актуални литературни проблеми. // Раб. дело, № 113, 22 апр. 1976.

Рец. за: Георги Марков. Неспойна критика. [Лит.– крит.и теорет. статии]. – София: Бълг. писател, 1975.

825. Богатството на мисълта и словото. // Веч. новини, № 7605, 26 юли 1976.

Рец. за: Станислав Сивриев. Искри от искри. Размисли, есета, публицистика. – Варна: Г. Бакалов, 1975.

826. В сърцевината на нравствените вълнения. // Лит. фронт, № 15, 8 апр. 1976, с. 2.

Рец. за: Людмила Исаева. Сърцевина. [Стихотворения]. – София: Бълг. писател, 1975.

827. Дълбочината на нравствените проблеми. // Пулс, № 15, 20 юли 1976, с. 6.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. Името ти е хубаво. Разкази и новели. – София: Партиздат, 1976.

828. Към небето на човешките чувства. // Пламък, 1976, № 10, 170–171.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. Априлски пространства. [Поеми]. – София: Нар. младеж, 1976.

829. Нравствените измерения на дълга. // Веч. новини, № 7439, 12 ян. 1976.

Рец. за: Николай Павлов. *Граница на надеждите. Роман.* – София: ДВИ, 1975.

830. Остра гражданска конфликтност. // Пулс, № 7, 30 март 1976, с. 11.

Рец. за: Радослав Михайлов. *Признание. Роман.* – София: Нар. младеж, 1975.

831. Партийност и публицистичен нерв. // Лит. фронт, № 26, 24 юни 1976, с. 2.

Рец. за: Веселин Йосифов. *Прицели. Памфлети, фейлетони, пътеписи.* – София: ОФ, 1975.

832. Посредственост в атака. // Лит. фронт, № 49, 2 дек. 1976, с. 3.

Рец. за: Милан Бонев. *Живея с истината. Стихове.* – София: ДВИ, 1976.

833. Проникновена гражданска и творческа изповед. // Септ. слово (Михайловград), № 2305, 19 юни 1976.

Рец. за: Младен Исаев. *Незабравимото. Мемоари.* – София: Бълг. писател, 1976.

834. С априлски устрем и вдъхновение. // Раб. дело, № 162, 10 юни 1976.

Рец. за: *Поети на април. Антология.* – София: Нар. младеж, 1976.

835. С априлско вдъхновение. // Кооп. село, № 159, 9 юли 1976.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Априлски простори [Подеми].* – София: Нар. младеж, 1976.

836. С елегична простота. // Пулс, № 9, 27 апр. 1976, с. 7.

Рец. за: Радой Ралин. *Хляб и портокали. Стих.* – София: Бълг. писател, 1975.

837. С епичния устрем на времето. // Пулс, № 1, 6 ян. 1976, с. 7.

Рец. за: Камен Калчев. *Въстанието. Роман.* – София: Бълг. писател, 1975.

838. С оптимизма на изживяното. // Антени, № 20, 14 май 1976, с. 6.

Рец. за: Младен Исаев. *Незабравимото. Мемоари.* – София: Бълг. писател, 1976.

839. С остротата на съвременните проблеми. // Зем. знаме, № 174, 21 юли 1976.

Рец. за: Ясен Анто. *Частно небе. Сатир. пътеписи.* – София: Партиздат, 1976.

840. С патоса на утвърдението. // Раб. дело, № 304, 30 окт. 1976.

Рец. за: Вилъ Липатов. *И това е всичко... Роман.* – София: Партиздат, 1976;

Рец. за: Михаил Алексеев. *Върбица неплачуца. Роман.* – София: Партиздат, 1976.

841. С политическа заостреност. // Кооп. село, № 39, 15 февр. 1976.

Рец. за: Васил Колевски. *Литература, партийна, народна. Избрани статии и рецензии.* – София: Бълг. писател, 1975.

842. С проникновеност и публицистичен патос. // Лит. фронт, № 11, 11 март 1976, с. 2.

Рец. за: Ана Хрелкова. *Пътят на моя брат.* – София: Партиздат, 1975;

Рец. за: Симеон Правчанов. *Неуморимият обвинител.* – София: Партиздат, 1975.

843. С творческа сила на априлското обновление. // Раб. дело, № 190, 8 юли 1976.

Рец. за: С повея на април. Сб. интервюта с бълг. писатели. *Разговорите води Атанас Свиленов.* – София: Бълг. писател, 1976.

844. Силата на вдъхновението. // Антени, № 32, 6 авг. 1976, с. 6.

Рец. за: Лиляна Стефанова. *Пиша – значи обичам.* [Есета]. – София: ОФ, 1976.

845. „Съвременната ни литература предлага...“. // Лит. мисъл, 1976, № 6, 165–167.

Рец. за: Александър Спиридонов. *Образи и идеи в „Обикновени хора“.* [Моногр.]. – София: Бълг. писател, 1975.

846. Съкровена гражданска изповедност. // Раб. дело, № 97, 6 апр. 1976.

Рец. за: Николай Христов. *Ранено мълчание. Стихове.* – [София]: Бълг. писател, 1975.

847. Съкровен лирически свят. // Раб. дело, № 318, 13 ноем. 1976.

Рец. за: Евтим Евтимов. *Горчиво вино. Любовна лирика.* – София: Бълг. писател, 1975.

848. Със земна страст и порив дръзновен. // Веч. новини, № 7467, 13 февр. 1976.

Рец. за: Димитър Методиев. *И всичко пак ще се повтори.* [Стих.]. – София: Бълг. писател, 1975.

849. Със съвременна конфликтност. // Лит. фронт, № 53, 30 дек. 1976, с. 3.

Рец. за: Николай Драганов. *Тревожна обич. Повест.* – София: Нар. младеж, 1976.

1977

850. Без художествено покритие. // Лит. фронт, № 42, 20 окт. 1977, с. 2.

Рец. за: Атанас Мочуров. *Всичко съм простил.* Стих. – Варна: Г. Бакалов, 1977;

Рец. за: Атанас Мочуров. *Кой ще спре дъжда.* [Стих.]. – София: Бълг. писател, 1977.

851. Вдъхновената сила на обичта. // Раб. дело, № 220, 8 авг. 1977.

Рец. за: Олег Шестински. Эпический разбег. [Стихи]. – Москва: Сов. Писатель, 1976.

852. Верните ориентири на дружбата. // Нар. култура, № 47, 18 ноем. 1977, с. 7.

Рец. за: Ехото на октомври. Бълг. писатели за съв. лит. Статии и спомени. – София: Бълг. писател, 1977.

853. „Вече години наред...”. // Лит. мисъл, 1977, № 5, 188–190.

Рец. за: Стоян Илиев. Противоречивият свят на Яворов. [Моногр.]. – София: БАН, 1976.

854. Глъбини от нежност и размисъл. // Отеч. фронт, № 9977, 14 март 1977, с. 4.

Рец. за: Дора Габе. Глъбини. Разговори с морето. [Стих.]. – София: Бълг. писател, 1976.

855. Един от бележитите българи. // Славяни, 1977, № 1, 10–11.

Рец. за: Тончо Жечев. Тодор Икономов. Очерк за история на бълг. общ. мисъл. – София: ОФ, 1975.

856. Жизнеутвърждаваща, вдъхновена лирика. // Септ. слово (Михайловград), № 2465, 2 юли 1977.

Рец. за: Младен Исаев. Избрана поезия. В 2 т. – София: Бълг. писател, 1977.

857. Изповеди за България. // Раб. дело, № 182, 1 юли 1977.

Рец. за: Най-хубавата песен. [Сб.] стих. за България. Състав. Матей Шопкин. – София: ОФ, 1977.

858. Изследване за Николай Хрелков. // Септ. слово (Михайловград), № 2391, 8 ян. 1977.

Рец. за: Борис Ценков. Николай Хрелков. [Моногр.]. – София: Нар. просв., 1976.

859. Караславов: Триптих за Белица. // Нар. култура, № 20, 13 май 1977, с. 7.

Рец. за: Георги Караславов. Кавали свирят. Триптих. – София: Нар. младеж, 1976.

860. „Книгата на Вичо Иванов...”. // Лит. мисъл, 1977, № 2, 138–140.

Рец. за: Вичо Иванов. Те останаха в моите спомени. – София: Бълг. писател, 1976.

861. Крупно творческо дело. // Раб. дело, № 203, 22 юли 1977.

Рец. за: Георги Караславов. Обикновени хора. Епопея на три десетилетия. В 3 т. – София: Бълг. писател, 1977.

862. Обществената сила на творческото развитие. // Антени, № 31, 3 авг. 1977, с. 6.

Рец. за: Богомил Райнов. *Третият път.* [Роман]. – София: Бълг. писател, 1977.

863. Поезия на младостта и вярата. // Раб. дело, № 329, 5 ноем. 1977.

Рец. за: *И продължава песента.* Поет. сб. – София: Нар. младеж, 1977.

864. „Поезия’77”. // Раб. дело, № 276, 3 окт. 1977.

Рец. за: *Поезия ‘77.* [Алманах]. – София: Бълг. писател, 1977.

865. Прекрасната непозволена скорост. // Пулс, № 19, 13 септ. 1977, с. 11.

Рец. за: Лиляна Стефанова. *Непозволена скорост.* [Стих. и поеми]. – София: Бълг. писател, 1976.

866. С българска страст и комунистическа вяра. // Лит. фронт, № 33, 18 авг. 1977, с. 2.

Рец. за: Слав Хр. Караславов. *Полуостров.* [Стих.]. – София: Бълг. писател, 1977.

867. С дълбочината на жизнените процеси. // Пламък, 1977, № 1, 219–220.

Рец. за: Валентин Распутин. *Последен срок и Живей и помни.* Повести. – Варна: Г. Бакалов, 1976.

868. С обществено неспокойствие. // Кооп. село, № 200, 25 авг. 1977.

Рец. за: Ангел Тодоров. *Заводско сияние. Избрани произведения.* – София: Бълг. писател, 1976.

869. С пламъка на народното дело. // Славяни, 1977, № 4, с. 41.

Рец. за: Георги Данчев. Ангел Кънчев. [Истор. повест]. – София: Нар. младеж, 1976.

870. С проблемите на съвременния живот. // Септ. слово (Михайловград), № 2441, 7 май 1977.

Рец. за: Радослав Михайлов. *Кръстопътища.* Роман. – София: Бълг. писател, 1977.

871. С размисъл за човека. // Септември, 1977, № 8, 245–247.

Рец. за: Камен Зидаров. *С Асен Разцветников в живота и поезията. Спомени и размисли.* – София: Бълг. писател, 1976.

872. С човешко благородство и обич. // Септ. слово (Михайловград), № 2433, 16 апр. 1977.

Рец. за: Иван Рудников. *Ержебег. Лирика.* – София: ДВИ, 1976.

873. С ярко гражданско проникновение. // Веч. новини, № 7946, 2 септ. 1977.

Рец. за: Павел Матев. *Внезапни паузи.* Стих. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1977.

874. Стихове, вдъхновени от революцията. // Раб. дело, № 287, 14 окт. 1977.

Рец. за: Пролетта на човечеството. Български и съветски поети за Октомври. Антология. – София: Партиздат, 1977.

875. Съкровено и завладяващо. // Раб. дело, № 14, 14 ян. 1977.

Рец. за: Божидар Божилков. Поети отблизо. Есета и статии. – София: Бълг. писател, 1976.

876. Със съвременен патос. // Веч. новини, № 8015, 24 ноем. 1977.

Рец. за: Иван Поливанов. Аспекти и образи. Избрани статии. – София: Бълг. писател, 1977.

877. Усилия без поетични белези. // Септември, 1977, № 12, 239–241.

Рец. за: Камен Васевски. Белези. Стих. – София: Нар. младеж, 1977.

1978

878. Апология на вярата и красотата. // Септ. слово (Михайловград), № 2680, 2 дек. 1978.

Рец. за: Младен Исаев. Апология на слънцето. Лирика. – София: Бълг. писател, 1978.

879. Без творчески открития. // Пулс, № 12, 6 юни 1978, с. 10.

Рец. за: Иван Николов. Кактусова алея. Лирика. – Варна: Г. Бакалов, 1977.

880. Благородство и нежност. // Септ. слово (Михайловград), № 2660, 17 окт. 1978.

Рец. за: Морис Карем. Кафез за щурци. [Сборник стихотворения за деца]. – София: Нар. младеж, 1977.

881. Изповед за човека и времето. // Антени, № 23, 7 юни 1978, с. 5.

Рец. за: Неделчо Ганчевски. Портрет на едного. Сюжетна размисъл. – София: Бълг. писател, 1977.

882. Обществено и литературно развитие. // Ново време, 1978, № 1, 122–124.

Рец. за: Тончо Жечев. Литература и общество. [Очерци]. – София: Бълг. писател, 1976.

883. Откровенията на зрелостта. // Лит. фронт, № 18, 4 май 1978, с. 2.

Рец. за: Андрей Германов. Взривна зона. Стих. – София: Бълг. писател, 1977.

884. С дълбочина и вдъхновение. // Раб. дело, № 233, 25 авг. 1978.

Рец. за: Георги Димов. Национална революция и национален литературен процес. [Изследване]. – София: Нар. просв., 1978.

885. С патриотично вълнение. // Славяни, 1978, № 4, с. 41.

Рец.за: Петър Динеков. При изворите на българската култура. [Сб. статии]. – София: Наука и изкуство, 1977.

1979

886. Безсмъртната Вела. // АБВ, № 10, 6 март 1979, с. 1.

Рец.за: Гера Пеева. Моята сестра [Вела]. Спомени. – София: Партиздат, 1979.

887. Вълнуваща проза. // Раб. дело, № 44, 5 март 1979.

Рец.за: Александър Грин. Акварел. [Сб. разкази]. Състав. Силвия Борисова. – София: Нар. култура, 1978.

888. Въпреки голямата тема. // Септември, 1979, № 2, 250–253.

Рец.за: Стефан Дичев. Среца на силите. [Исторически роман]. – София: ОФ, 1978.

889. Задълбочено и искрено. // Деца, изк., кн., 1979, № 2, 39–40.

Рец.за: Иван Сестримски. Елин Пелин. Лит.–крит. очерк. – София: Отечество, 1978.

890. Лирическо неспокойствие. // Раб. дело, № 271, 28 септ. 1979.

Рец.за: Поезия '79. Алманах. – София: Бълг. писател, 1979.

891. Мислител – материалист. // Раб. дело, № 183, 2 юли 1979.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец.за: Клод А. Хелвеций. За ума. – София: Наука и изкуство, 1979.

892. Пламенен родолюбец. // Раб. дело, № 169, 18 юни 1979.

Рец.за: Дочо Леков. Тодор Пеев. Страници от живота и съдбата на един възрожденец. – София: ОФ, 1978.

893. Проникновени диалози. // Раб. дело, № 288, 15 окт. 1979.

Рец.за: Иван Балабанов. Очаквани и неочаквани срещи. Интервюта с Ал. Гелман, Ал. Чаковски, А. Вайсенберг и др. – София: Нар. младеж, 1979.

894. Прослава на миналото и настоящето. // Веч. новини, № 63, 30 март 1979.

Рец.за: Любомир Левчев. Поздрав към огъня. Стихове. 1976–1978. – София: Бълг. писател, 1978.

895. С борчески патос. // Раб. дело, № 295, 22 окт. 1979.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец.за: Димитър Паунов. Мелпомена се бори. [Очерци за изтъкнати български актьори комунисти]. – София: Партиздат, 1979.

896. С комунистическа вяра. // Раб. дело, № 85, 26 март 1979.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец.за: Боян Кастелов. Реквием за червените кметове. – София: Партиздат, 1979.

897. С нараснало майсторство. // Раб. дело, № 190, 9 юли 1979.

Рец.за: Герчо Атанасов. Провинциална история. Роман. 2. изд. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1979.

898. С пламенно родолюбие. // Раб. дело, № 99, 9 апр. 1979.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец. за: Ефрем Каранфилов. Спомени. [С предг. от Тончо Жечев]. – София: ОФ, 1979.

899. С пламъка на времето. // Раб. дело, № 309, 5 ноем. 1979.

Рец. за: С копнеж и с борчески порив. Сб. за Иван Димов Хаджидимов. Спомени, статии, биогр. Състав. Дафина Хаджидимова и Васил Колевски. – София: Партиздат, 1979.

900. Светли образи. // Раб. дело, № 22, 22 ян. 1979.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец. за: Коста Странджев. Искам да ви видя. Три повести. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1978.

901. Съкровени размисли. // Раб. дело, № 8, 8 ян. 1979.

Рец. за: Наташа Манолова и Вера Стефанова. Съкровеното. 34 въпроса към известни дейци на литературата, изкуството, науката. – София: Бълг. писател, 1981.

1980

902. Богатство от наблюдения. // Пулс, № 26, 24 юни 1980, с. 4.

Рец. за: Марин Жечев. Гръцки литературни паралели. [Изследване]. – София: Наука и изкуство, 1979.

903. Възхвала на родолюбиего. // Поглед, № 2, 14 ян. 1980, с. 14.

Рец. за: Данко Димитров. Съдбовно време. Роман. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1979.

904. Между иронията и сатиричния прицел. // Бълг. журналист, 1980, № 1, 55–56.

Рец. за: Петър Незнакомов. Негова светлост еснафът... Фейлетони. – София: Партиздат, 1979.

905. Научна убедителност. // Лит. фронт, № 25, 19 юни 1980, с. 2.

Рец. за: Стоян Илиев. Естетическите програми на френските и руските символисти. [Моногр.]. – София: БАН, 1979.

906. Отломки от времето. // АБВ, № 43, 21 окт. 1980, с. 5.

Рец. за: Вениамин Каверин. Моите събеседници. [Спомени]. – Варна: Г. Бакалов, 1980.

907. Проникновен размисъл. // АБВ, № 32, 5 авг. 1980, с. 4.

Рец. за: Паул Куусберг. Капки дъжд. [Роман]. – София: Партиздат, 1980.

908. С възторг и любов. // Веч. новини, № 98, 19 май 1980.

Рец. за: Николай Янков. Любимата книга. Разкази и случки за и около „Под игото“ [на Иван Вазов]. – София: Отечество, 1979.

909. С поетическа искреност. // Кооп. село, № 245, 9 дек. 1980.

Рец. за: Петър Андасаров. Слънце между нас. Лирика. – София: Нар. младеж, 1980.

910. Български, световен. // Пиринско дело (Благоевград), № 5, 23 май 1981.

Рец. за: Песен за човека. 70 г. от рождението на Никола Вапцаров. Стих., статии, есета, изказвания за Никола Вапцаров от чуждестранни писатели. – София: Бълг. писател, 1980.

911. В сезона на узрелите надежди. // Пулс, № 39, 29 септ. 1981, с. 3.

Рец. за: Николай Зидаров. Избрани произведения в 2 т. Т. 1. Пазарът на дивите макове. Лирика. – София: Бълг. писател, 1981.

912. Дири вярата ми път... // Читалище, 1981, № 1, с. 24.

Рец. за: Христо Радевски. Гледец. Стих. – София: Бълг. писател, 1980.

913. Дълг достоен и величав. // Нар. армия, № 9917, 29 окт. 1981.

Рец. за: Тодор Гигов и Петър Петров. Доброволци на дълга. [Моногр.]. – София: Воен. изд., 1980.

914. Необходимата истина. // Нар. младеж, № 97, 25 апр. 1981.

Рец. за: Георги Николов. Жарава от миналото. [Докум. очерци]. – София: Воен. изд., 1981.

915. Поезия атакуваща и всеотдайна. // Пулс, № 12, 24 март 1981, с. 4.

Рец. за: Любомир Левчев. Откъс. Стих. – София: Нар. младеж, 1980.

916. Проблемно и проникновено. // Деца, изк., кн. 1981, № 3, 42–43.

Рец. за: Симеон Хаджикосев. Завръщане в детството. Лит.–крит. очерк. – София: Отечество, 1980.

917. Проникновено и съдържателно. // Лит. фронт, № 6, 5 февр. 1981, с. 2.

Рец. за: Николай Янков. Да тишееш за деца... Среци с автори, среци с кн. [Очерци]. – София: Нар. младеж, 1980.

918. С величието на подвига. // Нар. младеж, № 307, 30 дек. 1981.

Рец. за: Теньо Тончев. Храбростта на България. [Худож. публицистика]. – София: Воен. изд., 1981.

919. С гняв и благородство. // Пулс, № 29, 21 юли 1981, с. 5.

Рец. за: Георги Мишев. Произведено в провинцията. [Новели]. – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1980.

920. С проникновение. // Веч. новини, № 131, 30 юни 1981.

Рец. за: Ваня Бояджиева. Летопис на българската драма. [Лит.–крит. очерк]. – София: Нар. просв., 1980.

921. С художествено проникновение. // Читалище, 1981, № 1, с. 26.

Рец. за: Вера Мутафчиева. Предречено от Пагане. [Истор.] роман [за юноши]. – София: Отечество, 1980.

922. Свежо и проникновено. // Пулс, № 43, 27 окт. 1981, с. 4.

Рец. за: Нина Манолова. Къде е Черният Петър. Разкази. – София: Нар. младеж, 1981.

923. „Своята нова книга известният...“. // Читалище, 1981, № 12, с. 22.

Рец. за: Венко Марковски. Съдбовни мъченици. Сонетни венци. – София: Бълг. писател, 1981.

1982

924. „Богатата и многостранна критическа...“. // Лит. мисъл, 1982, № 2, 158–161

Рец. за: Иван Г. Попиванов. С величието на труда. [Лит. изследване]. – София: Профиздат, 1980;

Рец. за: Иван Г. Попиванов. Ескизи и портрети. – София: Бълг. писател, 1981.

925. До земята и хората. // Веч. новини, № 216, 14 септ. 1982.

Рец. за: Крум Григоров. Овчарска рапсодия. Разкази. – София: Бълг. писател, 1982.

926. Документално и проникновено. // Пулс, № 37, 14 септ. 1982, с. 4.

Рец. за: Боян Кастелов. Глас и съвест на народа: Парламентарната дейност на Георги Димитров през 1913–1923 г. – София: Партиздат, 1982.

927. Защитена позиция. // Раб. дело, № 40, 9 февр. 1982.

Рец. за: Юлиян Вучков. Българска драматургия 1944–1979. Насоки и тенденции. – София: Наука и изкуство, 1981.

928. Пластично изображение. // Лит. фронт, № 48, 2 дек. 1982, с. 2.

Рец. за: Нина Антонова. Не умирай вместо мен. Истор. роман. – София: Воен. изд., 1981.

929. Поезия – човешка изповед. // Септември, 1982, № 5, 249–252.

Рец. за: Владимир Башев. Отрупан със слънца. Стих. – София: Нар. младеж, 1981.

1983

- 930. Актуални литературни проблеми.** // Септември, 1983, № 1, 252– 255.
Рец. за: Васил Колевски. *Живот и литература.* [Лит.– крит. очерци]. – София: Бълг. писател, 1981.
- 931. За непобедимия човешки устрем.** // Пулс, № 13, 29 март, 1983, с. 15.
Рец. за: Библиотека „Лауреати на международната награда „Никола Вапцаров“. – София: Нар. култура, 1980.
- 932. „И новата книга на...“.** // Лит. мисъл, 1983, № 5, 157– 159.
Рец. за: Симеон Хаджикосев. *Отблизо и отдалеч.* [Лит.–крит. статии]. – София: Бълг. писател, 1982.
- 933. „Личността и делото на големия творец...“.** // Читалище, 1983, № 11, с. 23.
Рец. за: Никола Й. Вапцаров. *Ръкописно наследство. Състав., [с предг.] Бойка Вапцарова.* – София: БАН, 1982.
- 934. Между горестта и надеждата.** // Пулс, № 11, 15 март 1983, с. 11.
Рец. за: Володя Тейтелбойм. *Вътрешната война. Роман.* – София: Нар. култура, 1983.
- 935. „На дъното на делника дълбок...“.** // Лит. фронт, № 34, 25 авг. 1983, с. 2.
Рец. за: Калин Донков. *Неизбежен човек.* [Стих]. – София: Бълг. писател, 1982.
- 936. Трите чисти извори.** // Шуменска заря (Шумен), Тича, № 2, 5 май 1983.
Рец. за: Борислав Геронтиев. *Камбани бият. Ненаписани стихотворения.* [Очерци]. – Варна: Г. Бакалов, 1983.
- 937. С величието на подвига.** // Пиринско дело (Благоевград), № 4, 23 апр. 1983.
Рец. за: Антон Попов. *Слушай фронт! Поема.* Ред. Петър Пондев. – София: Бълг. писател, 1982.
- 938. С класово–партийна възискателност и настъпателност.** // Пулс, № 18, 3 май 1983, с. 4.
Рец. за: Стоян Михайлов. *Изкуство, общество, време. Някои социол. и методол. проблеми на худож. творчество.* – София: Партиздат, 1983.
- 939. С мъжествен размисъл и нежност.** // Септ. слово (Михайловград), № 3337, 12 март 1983.
Рец. за: Анастас Стоянов. *Повече от любов. Поема в дневници и молитви.* – София: Нар. младеж, 1982.

1984

940. Между истината и лъжата. // Нар. армия, № 10 852, 16 ноем. 1984.

Рец. за: Георги Николов. *Ще се върнем ли: [Докум.–худож. повест за четата на Тодор Грудов].* – София: Воен. изд., 1984.

941. Поезия достойна за младостта. // Пулс, № 10, 6 март 1984, с. 5.

Рец. за: Антон Попов. *Слушай, фронт! Поема.* – София: Бълг. писател, 1983;

Рец. за: Цветан Зангов. *Мой е всеки ден. Из поет. тетрадки, дневници, писма.* – Пловдив: Хр. Г. Данов, 1983.

942. Примерът на активния герой. // Раб. дело, № 166, 14 юни 1984.

Рец. за: Драгомир Асенов. *Елегия за едно женско сърце. Роман.* – София: Партиздат, 1984.

943. С маршовата стъпка на революцията. // Веч. новини, № 279, 27 ноем. 1984.

Рец. за: Леви! Леви! Леви! *Окт. поезия. Ред. кол. Христо Радевски – отг. ред. и др.* – София: Нар. култура, 1984.

1986

944. Непресъхващата сила. // Веч. новини, № 161, 10 юли 1986.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец. за: Велчо В. Ковачев. *Нелегалният периодичен печат в България, септември 1923 – 22 юни 1941. [Моногр.].* – София: БАН, 1986.

1988

945. Когато Терпсихора проговори. // АБВ, № 8, 23 февр 1988, с. 4.

Подпис: Стефан Любенов.

Рец. за: Тодор Попов и др. *Срещи с балетни дейци. [Сб. интервюта].* – София: Музика, 1987.

946. Яне – легенда и истина. // Апр. дело (София), № 60, 25 март 1988.

Рец. за: Мерсия Макдермот. *За свобода и съвършенство. Биогр. на Яне Сандански.* – София: Наука и изкуство, 1987.

1989

947. С остротата на проблемите. // Апр. дело, № 76, 19 апр., 1989.

Рец. за: Костадин Кюлюмов. *Разлом. Роман.* – София: Бълг. писател, 1988.

2002

948. Откровения с мъдра тъга и земна обич. // Издател, VI, 2004, № 3, 62–63.

Рец. за: Георги Данчев. *Седемдесет избрани откровения* – В. Търново: Фабер, 2002.

2004

949. Белетристика, родена от суровите истини на живота. // Издател, VI, 2004, № 1, 51–56.

Рец. за: Лъчезар Георгиев. *Избрани творби. В 2 т.: Т. 1. Повести и романи: Санта Инес. Безумна Любов. Карина* – София: Star Way, 2004.

950. Стегнато, динамично за богати творчески светове. // Монт прес (Монтана), XV, № 86, 28 окт. – 1 ноем. 2004, с. 5.

Рец. за: Юлий Йорданов. *Опуси за талантливостта* – Велико Търново: Фабер, 2004.

2006

951. Верен знак за корена. // Слово днес, XII, 9 март 2006, с. 12.

Рец. за: Юлий Йорданов. *Опуси на талантливостта*. – В. Търново: Фабер, 2004.

Интервюта, проведени от Стефан Коларов

1967

952. „Всеки мой път тръгва от сърцето ми“. Интервю с поетесата Блага Димитрова. // Нар. младеж, № 208, 3 септ. 1967.

953. Животът – тайната на вдъхновението. Интервю с Дора Габе. // Нар. младеж, № 229, 30 септ. 1967.

В рубриката "Дни на българската поезия".

За личността на поета и за съвременните млади поети.

954. От български звуци. // Нар. младеж, № 53, 4 март.1967.

Беседа с композитора К. Кюркчийски за живота и творчеството му.

1969

955. Kjurkijiski, Krasimir. Zes sources secretes de la musique interview. // Obzor, 1969, № 3, 89– 91.

Подпис: Stefan Kolarov.

956. „Да имаш какво да кажеш на хората,..“. Интервю с поета Владимир Голев. // Нар. младеж, № 56, 7 март 1970, с. 3.

957. „До Ленин, до комунизма сме близко ний...“. Интервю с Владимир Голев. // Нар. армия, № 6613, 23 апр. 1970, с. 3.

958. Взискателност към военната тематика. [Интервю с Лиляна Стефанова]. // Нар. армия, № 6613, 15 февр. 1970.

1973

959. Неотделима от проблемите и времето. [Интервю с Дора Габе]. // Раб. дело, № 231, 19 авг. 1973, с.4.

В рубриката "Среци с именити творци".

1974

960. Винаги с изискванията на живота. [Интервю с Андрей Гуляшки]. // Пулс, № 10, 7 май 1974, с. 7.

961. С поривите на съвременността. [Интервю с Андрей Гуляшки]. // Зем. знаме, № 52, 6 март 1974.

962. Работническата класа – неизчерпаем източник на теми, образи и идеи. [Интервю с Емил Коралов]. // Труд, № 39, 15 февр. 1974.

1975

963. Съдбата на народа – съдба на писателя. // Раб. дело, № 288, 15 окт. 1975.

Среща разговор с Георги Караславов.

1976

964. Между партийната повеля и народната съдба. [Интервю с Георги Караславов]. // Пламък, 1976, № 1, 12– 27.

1978

965. В света на Георги Караславов. // Лит. мисъл, № 5, 1978.

Разговор с писателя за творчеството му.

966. Хармония на чувства и слава. [Интервю с Павел Матев] // Лит. фронт, № 44, 2 ноем. 1978, с. 4.

Интервю за творческия път на поета.

1980

967. „Жаждата да претвориш света е неизчерпаема“. [Интервю с Дора Габе]. // Септември, 1980, № 12, 31– 40.

1983

968. Между жизнената правда и духовния устрем. // Лит. мисъл, 1983, № 1, 38– 50.

Интервю с Камен Зидаров, по повод 80–год. му.

2011

969. В очакване на доброто да бъдем по- добри и по- мъдри: интервю на доц. д-р Стефан Коларов с проф. д-р Мария Младенова // Библиотеки, четене, комуникации: Девета национална научна конференция с международно участие, Велико Търново, 17 – 18 ноември 2010г. – Велико Търново, 2011, с. 9 – 28.

Интервюто разкрива много от интересната личност на проф. д.ф.н. Мария Младенова. Семейна среда, ученически години, любими теми и проблеми в дългогодишната и изследователска дейност за библиотеките и библиотекознанието у нас, атмосферата, в която е работила през отделните периоди от живота си.

Интервюта, проведени със Стефан Коларов

2003

970. Служих на словото с всеотдайна любов, безкористно и честно / Стефан Коларов ; Юлий Йорданов. // Монт прес, XIV – Монтана, № 72, 25– 29 септ. 2003, с. 7.

Интервю с лит. критик по повод неговата 60 год.

2004

971. Книгата осмисли моя житейски път и определи неговата духовна висота. [Интервю по повод 60 г. от рождението на литературния критик] // Библиотеки, четене, комуникации/ В. Търново, 20– 21 ноември 2003 г.; Национална научна конференция посветена на 60 – годишнината на доц. д-р Стефан Коларов. – В. Търново, 2004, с. 7– 20.

Анкетата е водена през пролетта на 2003г.

2008

972. Само духовните пространства развиват човешката красота и благородство / Стефан Коларов ; Васил Божинов. // Учителско дело, СХІІ, № 31, 27 окт. 2008, с. 8. Интервю с литературоведа.

Публикации за Стефан Коларов

1969

973. Родени от революцията: [Творчески портрети]. // Септември, 1969, № 4, 97– 109.

За Стефан Коларов, Павел Матев, Тодор Янчев, Анастас Стоянов, Ваня Бояджиева, Любомир Левчев.

1975

974. Янева, Катя. „Творчеството на Ангел Каралийчев” от Стефан Коларов: [Кандидатска дисертация]. // Лит. мисъл, 1975, № 4, 162– 163.

1982

975. Григорова, Людмила. Стефан Любенов. // Речник на българската литература. Т. 3. – София, 1982, с. 711.

976. Хаджикосев, Симеон. Със своя позиция: Критикът Стефан Коларов. // Пулс, № 5, 2 февр. 1982, с. 5.

1983

977. Богданов, Иван. Тринадесет века българска литература. Събития. Автори. Произведения. Библиография. Ч. 2. Нова българска литература 1879 – 1981. – София: Наука и изкуство, 1983.

За *Стефан Коларов* на с. 65, 72, 127, 137, 146, 154, 180, 191, 192, 196, 198, 206, 209, 214, 221, 223, 226, 232, 248, 264, 274, 276, 285, 287, 289, 290, 293, 300, 312, 324, 325, 332, 356, 390, 479, 482, 494, 499, 509, 523, 524, 535, 537, 538, 549, 564.

Също и в: 2. фототип. изд. – София, Акад. изд. Проф. Марин Дринов, 2000.

1985

978. Стефан Коларов. // Творци на българската литература: [Сборник]. Т. 2. [– 3. изд]. – София, 1985, 579–580.

1988

979. Тороманов, Владимир. Художествените търсения на критика: [Стефан Коларов]. // Околчица [за] 1988, 1988, с. 134–138.

1994

980. Григорова, Людмила. Коларов, Стефан Любенов. // Речник по нова българска литература. – София, 1994, с. 179.

981. Коларов, Стефан Любенов. // Съвременна българска енциклопедия. Т. 2. – Велико Търново, 1994, с. 679.

1999

982. Коларов, Стефан. // Български енциклопедичен речник. – Велико Търново, 1999, с. 524.

2001

983. Коларов, Стефан Любенов. // Български енциклопедичен речник А – Я. 2. прераб. и доп. изд. – Велико Търново, 2001, с. 528.

2003

984. Коларов, Стефан Любенов. // Кой кой е във Великотърновския университет. Преподавателите на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. – В. Търново, 2003, с. 31–32.

985. Коларов, Стефан Любенов. // Съвременна българска енциклопедия. – Търново, Gaberoff, 2003, с. 542.

2004

986. Михалчева, Калина. Библиография на доц. д-р Стефан Коларов. // Библиотеки, четене, комуникации: Национална научна конференция, посветена на 60–год. на доц. Стефан Коларов, В. Търново, 20–21 ноем. 2003. – В. Търново, 2004, с. 313–404.

2010

987. Кулевска, Лилия. С научна задълбоченост и творчески открития. Две нови книги от Стефан Коларов. // Издател, бр. 4, 2010.

2011

988. Кожухарова, Божидара. Яворов и Лора. Мистерията на една гибел. // < <http://spisanie.to/култура/литература/item/2125-Яворов-и-Лора-Мистерията-на-една-гибел>>

989. Русев, Руси. Яворов и Лора. // < http://www.libruse.bg/sites/default/files/Novini_Rusev.pdf>

990. Донева, Велислава. Един читателски отзив за книгата на Стефан Коларов „Яворов и Лора. Мистерията на една гибел“ // < http://www.libruse.bg/sites/default/files/Novini_Doneva.pdf>

Преводи от Стефан Коларов

1979

991. Галахара, Пиер. Стихотворение за децата на С. и света. Прев.[от фр.].....и Бойко Николов // Раб.дело, № 161, 10 юни 1979.

Цитати от произведенията на Стефан Коларов

992. Рангелова – Пеева, Евгения Славчева. По повод 100 години от Балканската война: Една забравена книга. (за поемата „Златни ниви и бойни полета” на Емануил Попдимитров). // < http://www.morskivestnik.com/mor_kolekcii/izsledwaniq/images/Em_pD_ZlatniNivi_MV_2Febr.pdf>

Цитат: „На с. 149, в бележките към книгата, съставителят Стефан Коларов прави следното обобщение за включените в сборника поети (тримата са почти връстници – родени са все в първата половина на 80-те години на XIX век): „Макар и с различна житейска и творческа участ, между тримата има нещо общо и сходно. То иде по линията на времето, в което се раждат и възмъжават, в онази неспокойна и трескава атмосфера на националноосвободителни борби, продължили и след Освобождението поради това, че нацията е разпокъсана, а значителни дялове от България остават под чуждо иго. И несъмнено войните – Балканската и Междусъюзническата, както и Първата световна война – това е, което формира и изострената патриотична чувствителност, и будното отношение към народната съдба. Заедно с редица други творци и тези автори създават произведения, в които намират отзвук тежките, драматични събития от фронта, пресъздадени са силни и вълнуващи сцени, разкрито е отношението към родината, вярата и упованието в нейното бъдеще”. В предговора си съставителят е дал следната оценка за „Златни ниви и бойни полета”: „Въпреки изпъкващите миогледни слабости, поемата е ценна с редица вълнуващи сцени и картини. В разказа на бащата е намерена свързващата нишка между събитията и съдбата на българите, които са орисани на трудна робска участ. Поемата още със заглавието си изразява хуманизма на Емануил Попдимитров, неговото отрицателно отношение към войната. Но заедно с това той е разкрил и възхищението си от „българския лъв”, рисувайки смелостта и родолюбието на офицери и войници. Съзнателно авторът търси документалността, въвежда като свои герои изтъкнати военни командири, назовава армиите, които печелят победа след победа. Излязлата през 1929 г. поема се явява своеобразно обобщение на неговия опит да скъса с аполитичността, с индивидуализма, което се чувства вече в други негови произведения. „Златни ниви и бойни полета” е реалистична творба с ярко патриотично звучене. Въпреки някои

религиозно–философски мотиви и неточни оценки на събитията, въпреки прокрадващия се мистицизъм и фатализъм тя е съхранила редица трайни художествени черти и остава сред най–хубавите книги, в които е отразена великата саможертва на героите.” И в края на предговора – заключителните думи на Стефан Коларов за тримата поети, които не друго, а Военното издателство е решило да преиздаде десетилетия след смъртта им: „В нашето богато литературно наследство произведенията на Арсени Йовков, Никола Ракитин и Емануил Попдимитров заемат своето достойно място. Те са убедително доказателство за трайната и силна връзка на творците с народната съдба, с армията. Заедно с отразяването на бойния дух и слава в тях изпъкват ярки социално–нравствени проблеми, страстната защита на човека и неговата жажда за мир и щастие.”

993. Борисова, Елена. Грешната песен на Ваня Петкова. // < <http://www.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/index.php/issues/autumn2010/literature-autumn2010/616-eborisova-autumn2010#KolarovS1978> >

Цитат:и Стефан Коларов ([Коларов 1978: 136](#)), които периодично преразглеждат „Грешница“ когато някоя от темите в нея е засегната и в новите ѝ стихосбирки, но се изказват положително.

Коларов, Стефан. 1978. Самобитно дарование. Пламък 6.

**Предстоящи заглавия на книги от Стефан Коларов,
които ще бъдат публикувани през 2014 г.**

994. Яворов и Лора. Мистерията на една гибел. Революция и отрова. Том II. – Велико Търново: Фабер. – 416 с.

Съдържа: Прибързаните устни заключения на лекари в моргата и непоследователните действия на съдебния следовател предизвикват объркване и противоречиви мнения за драмата на автора на "Подир сенките на облаците". Вестниците "Дневник", "Утро", "Вечерна поща", "Пряпорец" и др. изнасят интересни подробности, довели до изстрелите във фаталната нощ. Яворов предлага на Дора К. Грозева да се оженят, като смятал, че ще успее да убеди Лора и Михаил Кремен за това неочаквано решение. Едно възможно заминаване за Париж е щяло да се окаже спасително, но защо Лора се отказва да пътува?

Къде може да я закупите:

< <http://knigabg.com/index.php?page=author&id=4927> >

**Книги от Стефан Коларов в световни библиотеки
и електронни каталози**

The European Library

<http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/search?query=Kolarov%2C%20Stefan>

1971

Между дълга и вдъхновението (Вж 1)

1972

Съвременни силуети (Вж 2)

1974

Творци и проблеми (Вж 3)

1976

Ангел Каралийчев (Вж 4)

1977

Младен Исаев (Вж 6)

1978

Георги Караславов (Вж 7)

Съвременни поети (Вж 8)

1979

Живот по хубав от песен (Вж 9)

Изстраданото слово (Вж 10)

1980

Дора Габе (Вж 11)

Младен Исаев (Вж 12)

1981

Преди да се роди красотата (Вж 13)

1982

Дълг и литература (Вж 14)

Шестимата от дело 585/1942 (Вж 16)

1983

Майстор на лиричната проза Ангел Каралийчев (Вж 17)
По априлската магистрала на времето (Вж 18)

1984

Георги Караславов и неговият свят (Вж 20)
Иван Вазов (Вж 19)

1985

Свобода и любов (Вж 21)

1988

Черти от поетиката на Младен Исаев (Вж 23)

2004

Книгоиздаване, читатели и съвременност (Вж 26)

2005

Александър Паскалев и модерното българско книгоиздаване (Вж 27)

2006

Книгоиздатели, литературен живот, творчество (Вж 28)

2008

Литература, медии, творчески влияния (Вж 30)

2009

Яворов и Лора (Вж 33)

Великобритания

British Union Catalog – COPAC

<http://copac.ac.uk/>

1971

Между дълга и вдъхновението (Вж 1)

1972

Съвременни силуети (Вж 2)

1974

Творци и проблеми (Вж 3)

1976

Ангел Каралийчев (Вж 4)
Класа и литература (Вж 5)

1978

Георги Караславов (Вж 7)
Съвременни поети (Вж 8)

1979

Живот по хубав от песен (Вж 9)
Изстраданото слово (Вж 10)

1977

Младен Исаев (Вж 6)

1980

Дора Габе (Вж 11)
Младен Исаев (Вж 12)

1981

Преди да се роди красотата (Вж 13)

1982

Дълг и литература (Вж 14)
Шестимата от дело 585/1942 (Вж 16)

1983

Майстор на лиричната проза Ангел Каралийчев (Вж 17)
По априлската магистрала на времето (Вж 18)

1984

Георги Караславов и неговият свят (Вж 20)

1985

Свобода и любов (Вж 21)

1988

Черти от поетиката на Младен Исаев (Вж 23)

2005

Александър Паскалев и модерното българско книгоиздаване (Вж 27)

Франция

Université Jean Moulin Bibliothèque de Lettres et Langues

Catalogue Des Bibliothèques

<https://catalogue.univ-lyon3.fr/>

Търсене: Kolarov, Stefan

1978

Съвременни поети (Вж 8)

1985

Свобода и любов: литературнокритически статии (Вж 21)

Шестимата от дело № 585/1942 (Вж 22)

САЩ

Library of Congress Online Catalog

<http://catalog.loc.gov/>

1979

Живот по хубав от песен (Вж 9)

1982

Дълг и литература (Вж 14)

1981

Преди да се роди красотата (Вж 13)

1984

Георги Караславов и неговият свят (Вж 20)

WorldCat

<http://www.worldcat.org/>

Търсене: Kolarov, Stefan

1971

Между дълга и вдъхновението (Вж 1)

1972

Съвременни силуети (Вж 2)

1976

Класа и литература (Вж 5)

1977

Младен Исаев (Вж 6)

1978

Георги Караславов (Вж 7)

Съвременни поети (Вж 8)

1979

Живот по хубав от песен (Вж 9)

Изстраданото слово (Вж 10)

1980

Дора Габе (Вж 11)

Младен Исаев (Вж 12)

1981

Преди да се роди красотата (Вж 13)

1982

Дълг и литература (Вж 14)

1983

Майстор на лиричната проза Ангел Каралийчев (Вж 17)

По априлската магистрала на времето (Вж 18)

1984

Георги Караславов и неговият свят (Вж 20)

Иван Вазов (Вж 19)

1985

Свобода и любов: Литературнокритически статии (Вж 21)

1989

Черти от поетиката на Младен Исаев (Вж 23)

1989

Шестимата от дело № 585/1942 (Вж 24)

1990

Живот по–хубав от песен (Вж 25)

2004

Книгоиздаване, читатели и съвременност (Вж 26)

2005

Александър Паскалев и модерното българско книгоиздаване (Вж 27)

2006

Книгоиздатели, литературен живот, творчество (Вж 28)

2008

Литература, медии, творчески влияния (Вж 30)

2009

Личности, журналистика и време (Вж 32)
Яворов и Лора (Вж 33)

2011

Публицистика и национален живот (Вж 34)

Показалци

Именен показалец

А

Аврамов, Димитър **340**

Александров, Ал. **340**

Александър III **514, 536, 560**

Алексеев, Михаил **840**

Алипиев, Петър **63, 669**

Анастасов, Петър **710**

Ангелов, Цветан **310**

Андасаров, Петър **909**, (рец.) **10, 16**

Андреев, Веселин **8, 10, 357**, (за него) **3**

Андрейчин, Иван Ст. **517**

Антово, Ясен **839**

Антонов, Николай **777, 811**

Антонова, Нина **928**

Априлов, Борис **649**

Аржентински, Иван **151, 164, 168, 276, 802, 813**, (за него) **3**

Арнаутов, Михаил **413**, (за него) **30**

Арсенян, Е. **108**

Асенов, Драгомир **942**, (за него) **3**

Атанасов, Герчо **897**

Б

Баба Тонка **378, 448**

Бабев, Димитър Георгиев **562**

Багряна, Елисавета **134, 330, 393, 396, 548**, (за нея) **2**

- Бакалов, Георги **52, 323**
- Бакалов, Йордан Иванов **406, 599**
- Бакалов, Цанко Генов **455, 552**
- Балабанов, Александър **528, 600**, (за него) **29**
- Балабанов, Боян **293**, (за него) **121**
- Балабанов, Иван **893**
- Балевски, Ангел (за него) **13**
- Банковски, Христо **691**
- Батенберг, Александър **450**
- Башев, Владимир (за него) **2**
- Башев, Владимир **132, 511, 929**
- Белев, Кръстьо **52, 242**
- Белчев, Христо **499**
- Белчева, Елисавета Любомирова **548**
- Белчева, Мара **412, 490, 601**
- Берберов, Михаил **734**, (за него) **2**
- Бернар, Сара **389, 582**
- Бешков, Илия (за него) **34**
- Блага Димитрова (за нея) **1, 2**
- [Бленика](#) **565** (псевдоним на Пенка Денева Цанева)
- Вж Цанева, Пенка Денева
- Блок, Александър **282**
- Богданов, Петър **76, 337, 366**, (за него) **16**
- Богоров, Иван (за него) **31, 34**
- Божидар Божилов **184, 320, 685, 769, 875**, (за него) **2**
- Божинов, Александър **576**, (за него) **29**
- Болгар, Боян **727**
- Бонев, Милан **832**
- Бончев, Нешо **249**

Борисов, Кирил **711**
Борисова, Елена **993**
Боршуков, Георги (за него) **32**
Ботев, Христо **267**
Ботева, Венета **570**
Бочев, Иван (худ.) **60**
Бояджиев, Димитър **206, 271, 273, 550**, (за него) **21**
Бояджиев, Трифон Кунев **486**
Бояджиева, Ваня **920**, (рец.) **4, 6, 10, 16, 23**
Братинов, Петко **653**
Братя Прошекови **553**
Бурлак–Вълканов, Петър **664**
Бурнарски, Евстати **647, 731**

В

Вазов, Иван **19, 34, 266, 400, 453, 401, 496, 506, 544, 567, 620**
Вайсенберг, Алексис **893**
Вампилов, Александър **282**
Вандов, Иван (рец.) **13**
Вапцаров, Никола **25, 64, 196, 246, 248, 252, 253, 260, 263, 303, 337, 338, 339, 356, 361, 366, 367, 397, 419, 910, 933**, (за него) **5, 9, 15, 16, 21**
Васевски, Камен **877**
Василев, Димитър **172**
Василев, Михаил (рец.) **13, 16, 55**
Василев, Николай (рец.) **8, 13**
Василев, Орлин **52, 803**
Василева, Весела **469**
Василева, С. **108**

Васкова, В. (худ.) **124**

[Ведбал](#) **390** (псевдоним на Христо Смирненски)

Вж [Смирненски, Христо](#)

Вежинов, Павел (за него) **3**

Великов, Димитър (рец.) **14**

Велин, Иванка (худ.) **122**

Велинов, Димитър **675**

Величков, Константин **409, 484, 500, 501, 557, 569, 586, 613, 629**

Велков, Крум **304**

Велчев, Симеон **311**

Венев, Стоян (за него) **13**

[Веркович, Стефан](#) **424**

Виноградская, П. **663**

Власов, Власо **651**

Волен, Илия **187, 270, 283, 798**

Вутимски, Александър **464, 482**

Вутов, Александър Коцев **464**

Вучков, Юлиан **927**

Вълев, Димитър **672**

Вълев, Матвей **309**

Вълков, Васил (за него) **770**

Г

Габе, Дора **126, 181, 230, 232, 279, 322, 391, 509, 704, 756, 854, 953, 959, 967,**
(за нея) **2, 11, 13, 21, 33**

Габровска, Свободозаря **107**

[Габровска–Каранфилова](#), Ганка Славова

Вж Лада Галина

- Галахара, Пиер **991**
- Ганов, Христо **652**
- Ганчева, Люба Тодорова **476**
- Ганчевски, Неделчо **881**
- Ганчовски, Живко (рец.) **10**
- Гаров, Петър (за него) **770**
- Гелман, Ал. **893**
- Георгиев, Евлоги **434**
- Георгиев, Емил Ив. **277, 716**
- Георгиев, Кольо **681**
- Георгиев, Лъчезар **61, 62, 98, 100, 949**, (за него) **26**
- Георгиев, Любен **754**
- Георгиева, Б. **108**
- Георгиева, Катя (рец.) **3**
- Георгиева, Цветанка **107**
- Германов, Андрей **375, 667, 883**
- Геров, Александър **699**
- Геронтиев, Борислав **294, 936**
- Гетов, Георги (рец.) **9, 10, 11, 14**
- Гетова, И. **108**
- Гигов, Тодор **913**
- Гинчев, Цани **489**
- Глогински, Богдан **740**
- Голев, Владимир **153, 739, 815, 956, 957**, (за него) **2**
- Големинов, Марин (за него) **13**
- Гончев, Кирил **674**
- Горинов, Б. (худ.) **129**
- Григоров, Крум **925**
- Григорова, Людмила (рец.) **11**

Грин, Александър **887**
Грубешлиева, Мария **269, 461**
Грудов, Тодор **940**
Груев, Йоаким **231**
Гулев, Димитър **769**
Гуляшки, Андрей **183, 712, 816, 960, 961**, (за него) **10**
Гундов, Димитър **808**
Гусаров, Дмитрий **318**
Гьорова, Севелина **94, 96, 99, 102, 104, 106**
Гяуров, Николай (за него) **13**

Д

Давидков, Иван **154, 402, 683, 706, 783**, (за него) **1**
Далчев, Атанас **549**
Дамянов, Дамян **677, 790**
Данева, Димана **531**
Данов, Христо Г. (за него) **35**
Данчев, Георги **60, 83, 301, 869, 948**, (за него) **26**
Данчев, Пенчо **737**
Даскалов, Стоян Ц. **194, 755, 759, 799**, (за него) **3**
Дебелянов, Димчо **195, 545**, (за него) **21, 29**
Делев, Г. (реж.) **165**
Делчева, Ружа (за нея) **13**
Денев, Младен **736**
Дерменджийска, Иванка (за нея) **29**
Дешу, Андрей (за него) **770**
Джагаров, Георги **163, 818**, (за него) **2, 5, 8**
Джагарова, Цв. П. **94, 95, 97**

Джемо (псевдоним на Пейо Яворов) **551**

Вж [Яворов, Пейо](#)

Дилов, Любен **697**

Димитров, Георги **307**, (за него) **18**

Димитров, Данко **822, 903**

Димитрова, Блага **662, 668, 762, 952**

Димитрова, Ирина (рец.) **16**

Димов, Георги **884**

Димов, Димитър **247, 250, 256, 787**

Динеков, Петър **885**

Дичев, Стефан **888**

Добрев, Георги (рец.) **21**

Донков, Калин **935**

Дончев, Антон (за него) **28, 32**

Дончев, Николай (рец.) **5, 6, 14**

Доростолочервенски, Григорий (за него) **31**

Дочев, Симеон **648**

Драганов, Николай **735, 791, 792, 849**

Дринов, Стоян **329, 443**

Дубарова, Петя **299**, (за нея) **21**

Дудевски, Христо **684**, (рец.) **9, 12, 20**

[Дядо Благо](#) **392** (псевдоним на Стоян Стойков Русев)

Вж Русев, Стоян Стойков

Е

Евтимов, Евтим **661, 682, 713, 742, 847**, (за него) **2, 8, 10**

[Екзарх Йосиф](#) **623**

[Елин Пелин](#) **29, 394, 512, 594** (псевдоним на Димитър Иванов Стоянов)

Вж Стоянов, Димитър Иванов

Ж

Жандов, Захари (за него) **13**

Жечев, Марин **902**

Жечев, Тончо **96, 99, 102, 104, 106, 855, 882**

Живков, Цанко **806**

Жотев, Добри **288**

З

Зангов, Цветан **941**

Зарев, Панталей **94, 95, 97, 98, 100, 178, 787, 794**

Захариев, Луко (рец.) **12, 14, 23**

Захариев, Николай (рец.) **16**

Зидаров, Камен **52, 128, 292, 319, 871, 968**, (за него) **2, 10**

Зидаров, Николай **84, 281, 725, 746, 911**

Златев, Петко **101, 105**

Златков, Рангел (рец.) **50**

Зола, Емил **501**

И

Иванов, Антон (за него) **16, 337, 366**

Иванов, Вичо **208, 860**

Иванов, Димитър **594**

Иванов, Михаил **488**

Ивашкевич, Ярослав **160**

Игнатов, Петър **756**

Игнатов, Рангел **85, 679**, (за него) **3**

Игов, Светлозар **93, 96, 99, 102, 104, 106**

[Икономов–Грозев, Михаил Иванов](#) **488**

Вж Кремен, Михаил

Илиев, Найден **804**

Илиев, Стоян **701, 729, 853, 905**

Инджов, Никола **698**

Исаев, Младен **6, 23, 52, 86, 198, 213, 216, 217, 221, 225, 308, 350, 354, 414, 658, 683, 722, 745, 757, 775, 801, 833, 838, 856, 878, (за него) 8, 9, 10, 12, 13**

Исаева, Людмила **753, 826**

Й

Йовева, Р. **98, 100**

Йовков, Арсени **306**

Йовков, Йордан **278, (за него) 14**

Йорданов, Недялко **688, (за него) 2**

Йорданов, Христо (рец.) **2, 4**

Йорданов, Юлий **645, 950, 951, (за него) 26, (рец.) 10, 13, 18**

Йосиф, Франц **493, 539, 585**

Йосифов, Веселин **831**

Йоцов, Вл. **108**

К

Каверин, Вениамин **906**

Калешев, Асен **101, 105**

[Калина Малина](#) **407** (псевдоним на Райна Иванова Радева – Митова)

Вж Митова – Радева, Райна Иванова

Калоянов, Анчо **87**

Калчев, Камен **185, 671, 732, 756, 769, 837, (за него) 10**

- Калчев, Цоню **456**
- Караангов, Петър **665**, (за него) **2, 8**
- Карабельова, С. **108**
- Каравелова, Лора **33**
- Каравелов, Любен **411, 510, 533**, (за него) **31**
- Каравелов, Петко **499, 570**
- Каравелова, Екатерина (за нея) **33**
- Каракостов, Стефан **340**
- Каралийчев, Ангел **4, 17, 63, 171, 173, 182, 204, 207, 295, 300**
- Каранфилов, Ефрем **14, 94, 96, 98, 99, 100, 102, 103, 106, 687, 805, 898**, (за него) **3**, (рец.) **9**
- Карасимеонов, Пантелей Матеев **475**
- Караславов, Георги **7, 20, 52, 66, 202, 254, 255, 259, 286, 336, 341, 342, 348, 360, 787, 859, 861, 963, 964, 965**, (за него) **10, 13**
- Караславов, Слав Георгиев **764**
- Караславов, Слав Христов **679, 726, 770, 776, 810, 812, 827, 828, 835, 866**, (за него) **8**
- Карем, Морис **880**
- Каролев, Стоян **752**
- Кастелов, Боян **796, 896, 926**
- Касърова, Люба **507**
- Катаев, Валентин **282**
- Кенаров, Димитър (за него) **30**
- Кисьов, Здравко **761**
- Китанчев, Трайко **588, 610**
- Ковачев, Велчо В. **944**
- Кожухарова, Божидара **988**
- Коларов, Асен Петков **485**

[Коларов, Стефан](#) **1 – 35, 108 – 972, 993, 994**, (за него) **973 – 990**, (науч. ред.), **61**, (прев.) **991**, (предг.) **39, 49, 56, 60**, (състав.) **36, 38, 44, 45, 51, 58**, (състав. и ред.) **37, 40, 43, 46, 48, 53, 55, 59**, (състав. и бел.) **41**, (състав., предг., бел) **42, 47, 50**, (състав.,ред., предг., бел и прил.) **52**, (състав.,ред. и прил.) **57**, (съавт.) **93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107** (ред.) **62**

Колевски, Васил **340, 841, 899, 930**, (рец.) **10**

Константинов, Алеко **374, 467, 571, 585**

Константинов, Георги **721**

Константинов, Константин **135, 327, 686**, (за него) **2**

Константинова, Елка (рец.) **4**

Константинова, Тодора **733**

Коралов, Емил **285, 784, 821, 962**

Костадинов, Любен Г. **94, 95, 97**

Костадинова, Ст. **108**

Костов, Александър (рец.) **43**

Кралева, Снежина **720, 723**

[Крапчев, Данаил](#) (за него) **31**

Красински, Славчо **435, 465**

Крачолов, Пейо Тотев **551**

[Кремен, Михаил](#) **488** (псевдоним на Михаил Иванов Икономов – Грозев)

Вж Икономов-Грозев, Михаил Иванов

Кръстев, Венцеслав Генков **435, 465**

Кръстев, Йото **807**

Кръстев, Кръстьо **481**

Кръстев, Петър (рец.) **43**

Кутев, Филип (за него) **13**

Куусберг, Паул **907**

Куюмджиев, Кръстьо Т. **94, 95, 97, 98, 100**

Кънчев, Любомир (рец.) **10**

Кюлюмов, Костадин **947**

Кюлявков, Крум **52**

Кюркчийски, К. **954**

Кјуркијски, Krasimir **955**

Л

[Лада Галина](#) **335, 766** (псевдоним на Ганка Славова Габровска–Каранфилова)

Вж Габровска-Каранфилова, Ганка Славова

Лазовски, Атанас (рец.) **9**

[Ламар](#) **52, 462** (псевдоним на Лалю Маринов Пончев)

Вж Пончев, Лалю Маринов

Ланков, Никола **52**

Левчев, Любомир **235, 696 894, 915**

Леков, Дочо **340, 892**

Лилиев, Николай **556**

Липатов, Виль **840**

Лихачов, Дмитрий С. (за него) **30, 35**

Лъкатник, Михаил **413**

Люмиер, Луи **584**

Люцканов, Н. (реж.) **121**

М

Маджаров, Кирил **75**

Май, Карл **452**

Макдермот, Мерсия **946**

Македонски, Александър **446**

Мангел, Алберто (за него) **29**

Манов, Емил **227**

- Манолова, Наташа **94, 95, 97, 98, 100, 901**, (рец.) **6**
- Манолова, Нина **922**
- Манчов, Драган **28**, (за него) **35**
- Мария – Луиза **451, 457, 479, 497, 587, 590, 619, 625**
- Марков, Георги **824**
- Маркова, Милена (рец.) **8**
- Марковски, Венко **52, 923**
- Мartiнов, Иван (за него) **3**
- Марчевски, Марко **226**
- Матев, Павел **145, 146, 199, 709, 730, 778, 873, 966**, (за него) **1, 2, 5, 10**
- Маяковский, Владимир **314**
- Методиев, Димитър **175, 703, 747, 848**, (за него) **10**
- Миларов, Светослав (за него) **31**
- Милев, Гео **159, 197, 388, 515**
- Милев, Георги Касабов **515**
- Милков, М. **108**
- Милчев, Иван **694, 743**, (за него) **1**
- Минчев, Георги **73, 337, 366**, (за него) **16**
- Минчев, Минчо **820**
- Минчева, Веска **657**
- Мирчев, Иван **520**
- Мирчев, Огнян (худ.) **60**
- Митев, Й. **108**
- Митевска–Енчева, М. **108**
- Митрев, Атанас (рец.) **7**
- Михайлов, Радослав **244, 780, 797, 830, 870**
- Михайлов, Стоян **938**
- Михайлова, Лиляна **655**
- Михайловски, Стоян **77, 444, 501, 518**

Мишев, Георги **654, 919**

Младенова, Мария **969**

Монева, Весела (за нея) **33**

Мочуров, Атанас **850**

Мусаков, Владимир **222, 41, 56, 72**, (за него) **14**

Мутафчиева, Вера **763, 921**

Н

Назърска, Ж. **108**

Найденов, Асен (за него) **13**

Негенцов, Генчо Станчев (за него) **431**

Вж Ран Босилек

Неделковски, Коле **67, 74, 305, 325**, (за него) **21**

Недялков, Марко **666**

Недялков, Христо (рец.) **5**

Незнакомов, Петър **904**

Ненчева, Екатерина Димитрова **491**

Нешков, Величко (за него) **3**

Никова, Р. Й. **94, 95, 97**

Никола Инджов (за него) **2**

Николай II **537, 558**

Николов, Георги **914, 940**

Николов, Иван **879**

Николов, Нино **782**

Николчин, Илия **773**

Ничев, Боян **94, 95, 97, 98, 100, 767**

Ничев, Драган (рец.) **4**

О

Обретенов, Никола **632**

Онегин, Евгений **758**

Орлинов, Орлин **715**, (за него) **1**

П

Павлов, Николай **751, 760, 829**

Павлов, Тодор **52**

Павлович, Николай **497**

Панов, Димитър (за него) **13**

Пантелеева, Нина (рец.) **9, 13, 19**

Панчев, Никола Василев **466**

Папа Лъв XIII **623**

Парижков, П. **108**

Паскалев, Александър **27, 91, 641, 643, 644**, (за него) **28, 33, 35**

Паспалеева, Веса **383**

Паунов, Димитър **895**

Пеев, Ст. **108**

Пеева, Гера **886**

Пейчев, Иван **212, 503**

Пелитев, Христо **819**

Пенев, Крум **52, 280**

Пенев, Пеньо **69, 148, 155, 264, 265, 314**, (за него) **1, 2, 5, 8, 21**

Пенков, Ангел Маринов **385**

Пенчева, Станка **678**

Петев, Николай (рец.) **12, 14**

Петканова, Магда **530, 554**

Петков, Никола **430**

Петкова, Ваня **143, 243, 676, 693**, (за нея) **8**

Петров, Валери **101, 105, 707**

Петров, Емил **343**

Петров, Здравко **683, 744**

Петров, Ивайло (за него) **3**

Петров, Петър **913**

Петров, Стоян **340**

Петрова, Венета **733**

Петрова, Султана Р. **616**

Пиронев, Атанас (рец.) **16, 18**

[Подвързачов, Димитър](#) **473**

Поливанов, Иван **876**

[Пончев, Лалю Маринов](#) **462** (истинското име на поета Ламар)

Вж Ламар

Попдимитров, Емануил **174, 395, 521, 525**

Попиванов, Иван **823, 924**

Попиванов, Николай Михайлов **556**

Попов, Антон **74, 291, 302, 325, 337, 366, 937, 941**, (за него) **16, 21, 32**

Попов, Стоян М. **458**

Попов, Тодор **945**

Попова, Роза **480**

Попович, Васил **381**

Поптонеv, Стефан **717, 741, 771**

Попър, Карл (за него) **30**

Правчанов, Симеон **94, 95, 97, 98, 100, 781, 793, 842**

Проданов, Ганчо **165, 275**

Прокопова, Първолета **779**

Пушкин, Александър С. **758**

Р

Радев, Иван (рец.) 17

Радева – Митова, Райна Иванова 407

Вж Калина Малина

Радевски, Христо 52, 228, 238, 251, 326, 355, 912, 943, (за него) 10

Радичков, Йордан 170, 274, 795, (за него) 28, 32

Разцветников, Асен 376, 485

Райнов, Богомил 205, 862

Рангелова – Пеева, Евгения 992

Райчев, Георги 42, 296

Ракитин, Никола 466

Раковски 130

Раковски, Вѣтьо 692

Ралин, Радой 218, 321, 836, (за него) 8

[Ран Босилек](#) 431 (псевдоним на Генчо Станчев Негенцов)

Вж Негенцов, Генчо Станчев

Распутин, Валентин 867

Ром, Михаил 673

Романов, Атанас 71, 337, 366, (за него) 16

[Рубакин, Николай А.](#) (за него) 30

Рудников, Иван 872

Русалиев, Владимир 385, 474, (за него) 30

Русев, Руси 989

[Русев, Стоян Стойков](#) 392 (истинско име на писателя Дядо Благо)

Вж Дядо Благо

С

Сакъзов, Янко 583

Сандански, Яне **946**

Сарандев, Иван **809, 814**

Светозар Цонев (рец.) **1**

Северски, Цветан (рец.) **4, 5, 6, 8, 11**

Сестримски, Иван **660, 889**

Сивриев, Станислав **142, 659, 825**, (за него) **3**

Симеонов, Симеон Р. **97**

Симеонов, Стефан **107**

Симеонов, Трайко **445**

[Сирак Скитник](#) **478** (псевдоним на Панайот Тодоров Христов)

Вж Христов, Панайот Тодоров

Славейков, Пенчо **195, 460**

Славейков, Петко Рачев **373, 492, 572, 615**, (за него) **31**

Славова, Славка **108**

Смирненски, Христо **233, 236, 390, 454, 555**, (за него) **5, 21**

Собкович, Алексей **660**

Спасов, Пенчо **489, 585**

Спиридонов, Александър **845**

Стаматов, Паскал (рец.) **17**

Стамболов, Стефан (за него) **34, 374, 377, 421, 428, 439, 440, 477, 493, 495, 498, 499, 504, 514, 519, 526, 535, 540, 541, 542, 547, 581, 587, 589, 592, 593, 601, 604, 606, 608, 615**

Станев, Емилиян **702**, (за него) **10, 13, 28, 32**

Станев, Любен **765**

Станков, Христо (рец.) **13**

Станоев, Асен **705**

Станчев, Кирил (худ.) **127**

Стефанова, Вера **901**

Стефанова, Лиляна **257, 258, 353, 364, 670, 724, 728, 748, 749, 789, 844, 865, 958**, (за нея) **2, 8, 10**

Стефанова, Невена **179**

Стоев, Генчо (за него) **28, 32**

Стойков, Рашко **656**

Стоилов, Константин **513, 536, 543, 546, 585, 612, 627**

Стоянов, Анастас **714, 750, 939**

Стоянов, Васил Ив. **380**

Стоянов, Димитър Иванов **394**

Стоянов, Захари **448, 32**, (за него) **31**

Стоянов, Захарий **32**

Вж Стоянов, Захари

Стоянов, Людмил **52**

Стоянов, Симеон Русакиев **94, 100**

Странджев, Коста **900**

Стратиев, Йордан **538**

Стубел, Йордан **406, 599**

Султанов, Симеон **774**

Т

Талев, Димитър **241**

Тасев, Златко (рец.) **6**

Тахов, Георги (рец.) **9**

Твен, Марк **137, 601**

Тейтелбойм, Володя **934**

Тенев, Любомир Д. **94, 95, 97, 98, 100**

Тодоров, Ангел **52, 210, 287, 772, 868**, (рец.) **7, 12**

Тодоров, Петко Ю. **261**

Тодоров, Тодор **596**

Тодорова, А. **108**

Тодорова, Ив. М. **94, 95, 97**

Тодорова, Л. (реж.) **137**

Тодорова, Мина 89, (за нея) **26, 29**

Толстой, Л. Н. **371, 410**

Тончев, Теньо **918**

Тороманов, Владимир (рец.) **18, 20**

[Траян Тъмен](#) (псевдоним на Траян Василев Траянов) **534**

Вж Траянов, Траян Василев

Траянов, Теодор **508**

Траянов, Христо **679**

Тюфекчиев, Наум **514**

У

Узунов, Дечко (за него) **13**

Ф

Филиповски, Никола (за него) **770**

Фердинанд **384, 418, 434, 451, 493, 494, 495, 505, 514, 535, 542, 547, 553, 558, 561, 567, 574, 617, 618, 619, 623, 632, 635**

Фотев, Христо **690**

Фотинов, Константин (за него) **32**

Франс, Анатоли **627**

Фунев, Иван (за него) **13**

Фурнаджиев, Никола **138, 237, 420**

Фучеджиев, Дико **738**

Х

Хаджидимова, Дафина **899**

Хаджикосев, Симеон (рец.) **10, 817, 916, 932**

Хаджихристов, Иван Мирчев **463**

Хайтов, Николай **642, 700**, (за него) **26, 30**

Ханчев, Веселин **568**, (за него) **1, 21**

Хелвеций, Клод А. **891**

Хрелков, Николай **52, 68**

Хрелкова, Ана **842**

Хрисопулос, Яни (худ.) **123**

Христов, Кирил **408, 522, 633**

[Христов, Панайот Тодоров](#)

Вж Сирак Скитник

Христова, Йорданка (рец.) **9**

Христозов, Николай **650**

Христозов, Николай **719**

Христозов, Николай **846**

Ц

Цанев, Георги **203**

Цанев, Стефан (за него) **8**

Цанева, Милена **93, 99, 102, 103, 106**

Цанева, Пенка Денева **565**

Цанков, Драган **516, 604**

Цачев, Климент **768**

Цветанка Атанасова (рец.) **2**

Цветков, Ив. А. **94, 96, 99, 104, 106**

Цветков, Иван **684**

Цветков, Иван **786**

Цветков, Лазар **684**

Цветков, Радослав (рец.) **4**

Цветкова, Ив. **102**

Ценков, Борис **858**

Церковски, Цанко **455, 552**

Цолов, Димитър (рец.) **16**

Цонев, Йордан **660**

Ч

Чавдаров–Челкаш, Димитър (за него) **3**

Чайковски, Пьотър И. **451**

Чаковски, Ал. **893**

Черняев, Христо **689**

Чилингиров, Стилиян **441**

[Чичо Стоян](#) **352, 458** (псевдоним на Стоян Михайлов Попов)

Вж Попов, Стоян М.

Чомаков, Стоян **404**

Ш

Шапкарев, Кузман **88**

Шестински, Олег **851**

Шишманов, Иван Д. (за него) **30**

Шопкин, Матей **680**

Я

Яворов, Пейо **33, 90, 195, 211, 234, 331, 578, 579, 641, 643, 644, 646**, (за него)
21, 26

Язова, Яна **476**

Янев, Георги (рец.) **7**

Янков, Николай **785, 908, 917**

Янчев, Тодор (рец.) **12**

Янчев, Тодор (рец.) **13, 710**

Ясенов, Христо **471, (за него) 793**

Показалец на произведенията от Стефан Коларов по заглавия

Книги

Александър Паскалев и модерното българско книгоиздаване 27

Ангел Каралийчев 4

Георги Караславов 7

Георги Караславов и неговият свят 20

Дора Габе 11

Дълг и литература 14

Живот по хубав от песен 9, 15, 25

Иван Вазов 19

Из историята на българската журналистика 31

Изстраданото слово 10

Класа и литература 5

Книгоиздаване, читатели и съвременност 26

Книгоиздатели, литературен живот, творчество 28

Книжовни светове 35

Литература, медии, творчески влияния 30

Личности, журналистика и време 32

Майстор на лиричната проза Ангел Каралийчев 17

Между дълга и вдъхновението 1

Младен Исаев 6, 12

По априлската магистрала на времето 18

Преди да се роди красотата 13

Публицистика и национален живот 34

Свобода и любов 21

Съвременни поети 8

Съвременни силуети 2

Творци и проблеми 3
Черти от поетиката на Младен Исаев 23
Четене, любов и художествен процес 29
Шестимата от дело № 585 / 1942 16, 22, 24
Яворов и Лора 33

Съставител, редактор, съавтор, предговор

Армия, литература, съвременност 36
Бележити българи 38, 45
Бетон и нежност 46
Година на активното слънце 39
Детска китка 59
Жарава от миналото 47
Златни ниви и бойни полета 50
Илинденско–преображенското въстание и българската литература 51
Книга и печатни комуникации 61
Композиция на книгата 62
Кървави петна 56
Литературата на 30–те години 52
Мусаков, Владимир 41
Райчев, Георги 42
Романтика 37, 40, 43, 48, 53, 55
Седемдесет избрани откровения 60
Среднощна коситба 44
Събеседници 49
Творби и проблеми 57
Трудовата слава на България 58
Утрини от рамене 54

Публикации в книги и сборници

Ангел Каралийчев 64

Атанас Романов 72

Анчо Калоянов 87

Безсмъртният певец на огнените гриви 66

Библиотеки, четене, комуникации и предизвикателства на XXI век 89

Вапцаров отблизо 65

Вдъхновяващата сила на народния подвиг 79

Владимир Мусаков 73

Георги Караславов 67

Георги Минчев 74

Георги Данчев 83

За Антон Попов и Коле Неделковски 75

Идейно–естетически проблеми на литературния процес от Освобождението до Първата световна война (1878 – 1914) 82

Кирил Маджаров 76

Кузман Анастасов Шапкарев 88

Лириката на Алипиев 63

Литература на революционната правда и вяра 80

Младен Исаев 86

Националният литературен процес и чуждоезиковото обучение 90

Неделковски, Коле. 68

Николай Иванов Зидаров 84

Николай Хрелков 69

Пеньо Пенев. 70

Петър Богданов 77

Рангел Георгиев Игнатов 85

„Ръж“ – дебют и социално–естетическо завоевание 71

С хуманистично въннение и патриотична гордост 81

Стоян Михайловски 78

Четене и любов 91

Яворов, Александър Паскалев и „Съвременна мисъл“ 92

Статии и студии в периодични издания

Адвокатът Алеко Константинов очаква клиенти, в София отново се връща студът 374

Аз виждам те, унесена в мечти 460

Аз и ти сблизихме колене и седяхме бледни, но щастливи.... 461

Аз любя всички невъзлюбени и всички паднали жени 462

Аз млад поет, ти моя Анна... 463

Аз съм болен от вино и ласки..... 464

Аз те слушах усмихнат и тих, и в очите ти кротко се вглеждам... 465

Аз устни, сочни устни жадно впах към лявата ти гръд... 562

Аз чаках щастие, пленен от образа на обич скъпа 466

Ако имаме очи за красотата... 109

„Ако не умрях в Македония, то поне да умра тъй, както бях приготвен за нея..." Два фатални изстрела в нощта срещу 30 ноем.1913 г. предопределят Яворовия край 563

Алеко Константинов разпространява „До Чикаго и назад“, султанът дава правдини на македонските училища 467

Анархистите разтърсват Париж, Гладстон връчва оставката си на кралица Виктория 468

Ангажираност и съвременни проблеми 245

Ангел Каралийчев 171, 204

Андрей Германов 375

Андрей Гуляшки 183

Антифашистката тема – съдба и откровение [в българската литература] 332

Арестуваната поема „Слушай, фронт!“ от Антон Попов 291

Асен Разцветников 376

Атаките на опозицията срещу Стамболов се засилват, модистите предлагат панталони и за жените 377

Барабанчик в поход на родината 264

Барабанчикът от строителните скели 265

Безпощадна полемика и страстно родолюбие 642

Безсмъртен като народа и земята ни. 79 г. от рождението на Никола Вапцаров 356

Безсмъртие, определено от народната любов. 130 г. от рождението на Ив. Вазов 266

Богатството на творческите открития 292

Богомил Райнов 205

Божидар Божилов 184

Болката понякога ми казва, колко много те обичам 469

Ботевското начало в поезията ни 267

Бунтуват се пловдивските гимназисти, атентат в парижкото кафене ”Терминюс” 470

Бурни дебати в парламента срещу наказателния кодекс, пожар в Бургас оставя стотици без покрив 622

Бъди благословена, о жена! 471

Българию, за тебе те умряха 150

България се помирява с Русия, обединяват се вестникари и книжовници 472

Българката, която съхрани черепа на Караджата. 100 г. от смъртта на баба Тонка 378

Българска депутация е приета от руския цар, Мелник възстава срещу поробителите 564

- Българският княз си търси съпруга, пожар унищожава Берлинските хали 379
- В борба неравна кръв се лее..." 312
- В дима на скръбната цигара да разгадавам твоя лик 473
- В княжеството живеят 3305458 души, умира бележитият писател Ги дьо Мопасан 386
- В копнежа ми изгря сърцето и шепна блед твоето име... 474
- В наведените ми уплашени очи ти тайната навярно сам съзираш... 565
- В овладяване на детския свят 351
- В придворната аптека има инжекция против трипер 368
- В Родопите бушува водна стихия, цариградският убиец е осъден на смърт 566
- В ръцете си една ръка гореща разнежен ще притискаш от душа 475
- В страни от съвременното светоусещане 143
- В трагичната нощ преди изстрелите поетът и Александър Паскалев обсъждат издаването на новото литературно списание "Дума" 641
- В уста ми се впиват пияни уста... 476
- Вазов целува ръка на Фердинанд, депутати и министри си разменят кръчмарски думи 567
- Вапцаровската традиция 333
- Васил Ив. Стоянов 380
- Васил Попович 381
- Вдъхновение от войнишкия дълг 151
- Вдъхновяващата сила на народния подвиг 313
- Великотърновци посрещат със 101 топовни салюта княжеската двойка, заседава Четвърто Велико народно събрание 382
- Величието на човека и поета 268
- Величков забранява на учениците да посещават кафенета 569
- Венета Ботева моли да бъде повишена пенсията и, Петко Каравелов е против рисувалното училище 570

- Верен на революционната повеля. 80 г. от рождението на Марко Марчевски 226
- Веса Паспалеева 383
- Веселин Андреев 357
- Вечният урок 246
- Вземам тихо ръката ти, хладна и бяла, като гълъб, спасен от дъжда...568
- Виден политик пребил слуга, Алеко заплетен в скандали 571
- „Винаги в мащабите на времето..." 177
- Виенски професори преглеждат Фердинанд, немец съди изобретателя Едисон 384
- Висотата на нравственото вълнение 227
- Владимир Башев 132
- Владимир Маяковский и Пеньо Пенев 314
- Владимир Русалиев 385
- Военен следовател иска ареста на Стамболов, в Станимака се бият със сопи и ками българи и гърци 477
- Военно–патриотични мотиви в младата ни поезия 133
- Войнът и съвременната белетристика 152
- Войска и стражари охраняват допълнителните избори 573
- „Вместо да си купи къща, редакторът на „Македония" купува печатница. Сто години от смъртта на П. Р. Славейков 572
- Всеотдаен творец и общественик 293
- Външният министър Начович отказва да поздрави Султана, двоен атентат срещу Фердинанд 574
- Генерал Николаев демонстративно напуска бляскав прием в двореца, потъва свръхмодерния английски крайцер „Виктория.“ 387
- Гео Милев 388
- Гласовете ви чувам 359

Голи жени се бият в банята с пияни офицери, с голямо уважение е отбелязан празникът на престолонаследника 575

Голям пожар в Свищов, френската актриса Сара Бернар ограбена в Бразилия 389

Голям романист и психолог 247

Голяма и отговорна тема. Прозата през 1983 г. и военнопатриотичната тема 334

Горят ме твоите целувки и твоята смутена топлина 478

Госпожо, аз губя надежди, запрете, кръвта ми завира! 576

Готви се бойкот на предстоящите избори, Мария – Луиза празнува именния си ден в Евксиноград 479

Гърбосложен на кревата, аз жадувам твоя стан 390

Гъсти къдри се по скута вият, черни очи пак в сърце се впият.....480

Да не се самозалъгваме 358

„Да бъда син достоен на епохата...“. Пред деветосептемврийската поезия на Младен Исаев 213

„Да прегоря, да не оставя нищо за смъртта...“. 90 г. От рождението на Дора Габе 230

„Да умреш като птица на път в някой град непознат...“ 482

Делото срещу братя Иванови вдига голям шум, 101 топовни гърмежа възвестяват раждането на престолонаследника Борис 483

Депутати се сбиват в Народното събрание, българската княгиня ражда син 577

Депутати се срещат с руския цар, публикувано е първото стихотворение на Яворов 578

Димитър Бояджиев 206

Докосвания до богати творчески светове 645

Дора Габе 126, 279, 391

Д-р Кръстьо Кръстев печели делото срещу своя побойник, руският император е оздравял 481

Драматична среща на Фердинанд с Папа Лъв XIII, насилията в Македония продължават 623

Драматургът, Александър Паскалев и театърът на живота. Драматургът, Лора, Александър Паскалев и коварствата на Мелпомена 644

Драматургът, Лора, Александър Паскалев и "Когато гръм удари, как ехото заглъхва" 643

Душата ми вълнува една страст 484

Душата ми е разорена от много мълнии и жажди...485

Дълбока жизнена и художествена правда 185

Дълбочина на идеи и характери 360

Дядо Благо 392

Ей, девойко – орехова клонка, мили мои са еленови очи.....486

Екзарх Йосиф извършва прекръстването на княз Борис, четник на Ботев проси след отнемане на пенсията му 624

Елин Пелин 394

Елисавета Багряна 134, 393

Емануил Попдимитров 395

Епидемия мори децата в столицата, управляващи и опозиция сипят хули един срещу друг 487

Жадувам те в безсънните си бдения, прострял към теб безпомощни ръце.....488

Жената и любовта в поезията на Пенчо Славейков, Пейо Яворов и Димчо Дебелянов 195

Живописиста спечели нови приятели 119

Жизнелюбие и земна сила 280

Жизнена правда и социален патос 269

- За пръв път публикува своя творба Яворов, обезглавен труп е намерен в Борисовата градина 579
- За първи път се копае столичната „Света С.“ 369
- За труда, хората, мечтите 335
- Завършила ръкоделието, тайно от съпруг и свекърва пише ранните си стихове поетесата, възпяла любовта и женската волност 396
- Заговорници кроят кървава трагедия твърди в. „Свобода“, одринският валия разрешава на българите да имат своя църква 580
- Загубил детето си, безработният Вапцаров няма пари да го погребее 397
- Заловен е един от убийците на Стамболов, Марица залива Пловдив 581
- Запазената щедрост 281
- Запознаваме Ви с писателя Панталей Зарев 178
- Започва война между Япония и Китай, умира писателят Цани Гинчев 489
- Заседава народното събрание, влюбен градинар убива граф и графиня в Германия 398
- Затворникът Георгов е осъден 15 години затвор в окови, аристократка от Букурещ преплувала Босфора 399
- Зачестяват обирите в столицата, Сара Бернар иска и жените да носят панталони 582
- Зидарят 110
- Злоупотребите на Стамболовия кабинет били 70 милиона лева, Янко Сакъзов се бие в парламента 583
- И в София започват да кичат елхи, първите кинозрителите бягат от влака на екрана 584
- И виждам аз през твоите очи 490
- И всичко непознато да изпитаме... 153
- И риск и доверие... 315
- И с блян душата ми съгрей 491
- И ще любя, дор умра 492

Иван Вазов 401

Иван Вазов е получил награда в Черна гора, изчезва руският броненосец „Русалка” със 160 души 400

Иван Давидков 154, 402

Игуменът на манастира „Седемте престола” се самоубива, неизвестно лице хвърля камък по влака на Гладстоун 403

Идейно–естетически проблеми в поезията на Никола Вапцаров 248

Идейно–стилното новаторство в поезията на Вапцаров 196

Избран е нов председател на парламента, файтонджия сгазва полицейски агент 370

Извисяване на човешката красота 186

Изложбата на [художника] Кирил Станчев 127

Илия Волен 187

Император Франц Йосиф приема д–р Константин Стоилов, Стамболов поздравява Бисмарк на юбилея му 585

Интервю на Стамболов за „Франкфуртер Цайтунг” разгневиха Фердинанд, дамите лудеят по пудрата „Жермандре” 495

Интервю с княз Фердинанд публикувал парижкият в. „Голоа”, атентат срещу министър – председателя Криспи в Рим 494

Интриги и задкулисни игри се плетат около Стамболов, Франц Йосиф приема на частна аудиенция Фердинанд 493

Интриги тресат българската върхушка, а Пловдив се прощава с д–р Стоян Чомаков 404

Йордан Радичков 170

Йордан Стубел 406

Искрено и проникновено 282

Истината на времето 144

Италиански и френски работници се бият заради заплащането, Лондон е най – големият град в света 405

- Как бе издаден романът „Под игото“ [от Иван Вазов] 496
- Калина Малина 407
- Камен Зидаров 128
- Като скъпоценен наниз 294
- Кирил Христов 408
- Клисура – слава, запазена в песен! 120
- Книжовник и родолюбец 231
- Книжовник и родолюбец 249
- Княгиня Мария – Луиза боледува, умира животописецът Николай Павлович 497
- Княгиня Мария – Луиза е в доброволно изгнание, конни стражари стъпкват жена на шарения мост 625
- Княжеството се тресе от партийни страсти, опозицията напада Стоилов 499
- Князът е посрещнат тържествено в Цариград, започва дело за клевета срещу министри 626
- Князът започва двойствена игра, Стамболов е извикан на дуел 498
- Когато милионите възкръсват... 361
- Когато пресъхват изворите... 172
- Комунистът в съвременната белетристика 167
- Константин Величков 409
- Константин Величков е извикан на дуел, студенти правят митинг за Македония 586
- Константин Величков и Стоян Михайловски са избрани за депутати, новият роман „Лурд“ на Зола е забранен в Рим 501
- Константин Величков се завръща от емиграция, открита е статуя на царица Семирамида 500
- Константин Константинов 135
- Константин Стоилов извършва промени в кабинета, Анатоли Франс е избран за академик 627

- Красота запазена в багрите 129
- Красота, обгърната с нежност 179
- Кръщава се престолонаследникът Борис, преминаването по заледения Дунав се прекратява 502
- Къде си – не искам да питам, с кого си – аз не искам да знам 503
- Л.Н. Толстой помага на бедните 371
- Лев Толстой осъжда безпавието, заради младочехите в Прага е обявено военно положение 410
- Левски 115
- Легендарната сила на септемврийския подвиг 316
- Лиляна Стефанова 353
- Литература на революционната правда 317
- Литературен процес и критически идеи 362
- Лицата на хората 121
- Лодки 116
- Луксът на посредствеността 136
- Любен Каравелов 411
- Любов, отровна в един миг 117
- Майстор – психолог и романист. 70 г. от рождението на Димитър Димов 250
- Майстор на българската проза 336
- Майстор на лиричната проза. 80 г. от рождението на Ангел Каралийчев 295
- Манифест на управника смайва Европа, заловени македонски четници са докарани в Солун 628
- Мара Белчева е назначена за почетна дама при княгинята, изобилие залива София пред Великден 412
- Между благородството и несправедливостта 137
- Между жизнената правда и духовния устрем 319
- Между илюзиите и суровата правда 296
- Между лъжовния свят и приказното [в прозата на А.Каралийчев] 207

- Между суровата правда и човешката надежда 270
- Между съчинителството дръзновения полет 297
- Между трагизма и величието 318
- Между чаровния блян и трагичната безутешност 271
- Мечтателят 130
- Мечтателят на първа линия 155
- Министър – председателят подава оставка, тълпи крещят по улиците „Долу Стамболов.“ 504
- Министър Константин Величков обвинен в деспотизъм, престъпници избягват от ареста в Свищов 629
- Митинги за защита на братята в Македония са организирани в София и Лом, офицер стъпка портрета на Фердинанд 505
- Михаил Лъкатник 413
- Младен Исаев 354, 414
- Млади хора целуват ръка на Вазов след премиерата на „Хъшове“, в Сливен е изклано цяло семейство 506
- Младите в критиката 298
- Младият герой в белетристиката 156
- Многостранно творческо дело 208
- Мойта жажда тръпне още:ето, ида – аз съм твоя.....507
- Молебен с водосвет за Богоявление, наемите в София са най – високи в Европа 630
- Момичето и морето. Поетесата Петя Дубарова 299
- „Морето ме прави млад и млад ще си остана... 320
- Мъдро и проникновено 188
- Мъдрост и жизнелюбие 232
- Мъдростта на писателя [Илия Волен] 283
- Мъжествена вяра и нравствен патос. В творческия свят на Христо Радевски 251

- Мълчания, проникнати от тревога 180
- На бала в „Славянска беседа“ се сбиват заради дама, „Новогодишната апотеоза“ в кафене „Одеса.“ 631
- На изложението в Чикаго гастролира мъж – гигант, родом от Силистра, мистериозна кражба на скъпоценности в Кремъл 415
- На манифестация за рождения ден на Мария – Луиза търновци носят и портрета на Стамболов, излиза сръбския вестник „Македония.“ 587
- На огнената линия на времето 363
- На тях на бъдещите хора 337
- На централната гара е поставен обществен телефон, пред Коледа се продават стоки с намаление 416
- Надежди за признаването на княза след пътуването в Кобург, невинна парижанка лежала 15 години в затвора 417
- Насилие, отчуждение, порнография 189
- Не вярвах, но с вяра любих 508
- Не достига широта в проблематиката 157
- Не по силите ми е да нося две съдби 509
- Не повтаряй моите думи сладки, а неверни... 510
- Небето в очите ти потъна и аз докоснах с устни две звезди... 511
- Недей плака и не рони бистри сълзи, изгоро напета 512
- Неделим от народа и България. 75 г. от рождението на Никола Вапцаров 338
- Нежност и лирическо дръзновение [Лиляна Стефанова] 364
- Незапомнени студове и виелици, княз Фердинанд заминава за Мюнхен 418
- Неотделима от проблемите на времето 181
- Непримирим и търсец 321
- Непримиримата. 95 г. от рождението на Дора Габе 322
- Нетърсена красота 122
- Неугасващият пламък 233
- Никола Й. Вапцаров 419

Никола Обретенов е осъден за недоказани злоупотреби, Фердинанд ще се срещне със султана 632

Никола Фурнаджиев 138, 420

Новият кабинет на д-р Константин Стоилов е съставен, в Париж продължава процесът срещу капитан Драйфус 513

Новият парламент изслушва тронната реч на Фердинанд, умира руския цар Александър III 514

О, картини, през плът на жена... 515

Обвиняват телохранителя на Стамболов за съучастник на убийците, въстаници подпалват Мелник 589

Обиден депутат извиква Стоян Михайловски на дуел, при срутване в Стара Загора загиват 20 войника 518

Обичана и търсена 214

Обществена сила на творческото развитие 215

Опозицията обвинява Стамболов в картомания, катастрофа с Ориент – експрес при Търново – Сеймен 519

Опозицията печели в София частичните избори, Кирил Христов стреля на белградската гара 633

Опозицията тръби за злоупотреби с места в Ючбунар и с купуването на къща от Стамболов, в Париж се вдигат барикади 421

[Осемдесет] 80 години от рождението на Ангел Каралийчев 300

Осмислени дръзновения 158

Останал с младостта... 159

Остротата на съвременното светоусещане 140

От Виена Драган Цанков иска разрешение за завръщане в родината, Европа е обхваната от природни бедствия 516

От мъка се пръсва сърцето на Трайко Китанчев, продават се първите български бонбони 588

От щастие изпълнени и двама, в целувки ще излеем дивна страст....517

- Отдалечаване на [западното кино] от човешките идеали 190
- Открива се вторият македонски конгрес, скандал около бала на офицерите 591
- Открит е паметникът на Апостола, княгиня Мария – Луиза чака дете 590
- Откровения с мъдра тъга и земна обич 637.
- Очаква се Стамболов да бъде арестуван, князът ръководи заседание на Министерски съвет 592
- Павел Матев 145, 146
- Паметник 111
- Паника в Барселона след кървавия атентат, закрива се всемирното изложение в Чикаго 422
- Патриотизъм и поезия 147
- Патриотизъм и творчество [в младата ни поезия] 272
- Певец на класата и на епохата. Дебютът на поета 339
- Певецът на възторга и страданието 234
- Певецът на грозни прози и Септември 197
- Певецът от строителните скели 148
- Перо в служба на социализма и мира 160
- Песен 108
- Петко Р. Славейков 373
- Печатът като извор на историческо познание. Анкета 340
- Пир за двама: хляб и вино 521
- Писател, самобитен български 341
- Писателят Ангел Каралийчев 173
- Питейните заведения в княжеството намаляват, убит е кметът на Москва 423
- Пиян съм аз от моите младини! 522
- Пламенният воин на критическото слово 323
- Плодотворен творчески път 301

По априлската магистрала на живота и времето. Преображенията в лириката ни непосредствено след 1956 г. 284

По вапцаровски – всеотдайно. Героят и писателят Антон Попов 302

По гънките сякаш личи бедрото любимо и нежно....520

По коловозите на времето 342

По случай Рождество князът и общината раздават благини на бедните 372

Погребението на Стамболов развихря варварски страсти, кралица Виктория изпраща телеграма 593

„Под игото” е преведена на френски, в Анверс българските стоки смайват европейците 524

„Под игото” печели голям успех в Англия, готов проект за тунел под Ламанша 523

Подготвя се официална депутация за Русия, велосипедите изместват файтоните от софийските улици 594

Поезия и армия 161

Поезия и гражданска позиция 162

Поезия и отговорност 139

Поезия на революционния патос, на партийния дълг 216

Поезия на революцията 163

Поезията на Любомир Левчев 235

Поезията на Младен Исаев 217

Поет на вярата и новия свят 252

Поет на тъгата и любовта 273

Поетът – новатор 253

Поетът, който превърна Груйнската река в символ на родолюбието и красотата. Емануил Попдимитров – певец на Западните покрайнини 525

Позиция към утрешния ден [на литературата] 365

Познавач на войнишката душа 149

Полицаи стрелят по митинг в Лом, Английската кралица говори на немски 595

Положен е основният камък на българската духовна семинария в Цариград, трупата „Сълза и смях” разплаква публиката с „Дамата с камелиите” 527

Положението на българите в Македония коментира виенски вестник, на Стамболов се ражда син 526

Поради печатна грешка в „Свобода” честити новата година с един век напред, погребан е Стефан Веркович 424

Поради стачка на печатарите не излизат столичните вестници, трима души са заклани в с. Алдомировци 596

Пориви на любовта и вярата 174

Поручик пътува на кон от София до Букурещ, сестра служила вместо брат си в турската армия 429

Потомък на шишмановците се появява в руската армия, в САЩ се стрижат с електричество 597

Потулено е въстание в Македония, за първи път у нас се играе „Трубадур“ 598

Празник на пролетарската поезия. Стихосбирката „Да бъде ден”, изд. през 1922 г. 236

Прегръщам и косите, и коленете, целувам и земята, и плътта.....599

Преди последния ден. Документален разказ [за Никола Вапцаров] 303

Предизборни вълнения тресат София, многобройни самоубийства шокират англичаните 425

Пренасят тленните останки на Батенберг, мома работила като слуга в Свищов 426

При извора на народния живот 274

Призванието на критика 343

Признателност 112

Признателност и обич 131

Проверка 113

Произволът в Македония се шири, а Германия обвинява в шпионаж френски офицери 427

Прокламация на Стамболов: Господарят е сгоден за принцеса Мария–Луиза 428

Пролет над земята 118

Пролетен летеж и драматична изповедност. 75 г. от рождението на Н. Фурнаджиев 237

Проникновен тълкувател на детската душа. [Г. Караславов] носител на наградата „П. Р. Славейков" 254

Проникновен художник и летописец. 80 г. от рождението на Крум Велков 304

Прослава на подвига и свободата 344

Публицистиката на Георги Караславов 255

Публицистиката на Димитър Димов 256

Пустей и моят рай, и моят ад, и стине мойта кръв, плътта отпада... 528

Пътепис по френските екрани, или младоженците живеят срещу училището за стриптийз 191

Пътят към Голгота или револвер, отрова и безсмъртие 646

Радой Ралин 218

Ражда се Никола Петков, „Голи балове” в Париж предизвикват студентски размирици 430

Разкази, наситени с патос и красота 192

Ран Босилек 431

Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят 636, 638

Руска и съветска преводна проза 83‘ 345

Руската и съветска преводна проза – 1983 346

Руски вестник сипе нападки срещу българите, БНБ пуска златни монети от 5 и 10 лева 432

- Руският цар танцува в германското посолство в Петербург, българите били човекоядци според френски вестник 529
- С багрите на морето 123
- С богатството на световния литературен процес 219
- С болка и светла вяра. 70 г. от рождението на Коле Неделковски 305
- С борческия оптимизъм на времето. Христо Радевски на 75 г. 228
- С български дух и възторг. Базовата лирика за балканската война 324
- С българския оптимизъм на времето. Христо Радевски на 75 г. 238
- С вдъхновение от пионерския живот 347
- С величието на народната съдба 306
- С величието на саможертвата и борбата. Антон Попов и Коле Неделковски – живот и дело 325
- С величието на човека и вожда. Образът на Георги Димитров в българската поезия 307
- С голямата правда на живота и времето 229, 239
- С гражданска изповедност и нежност 257
- С епичния устрем на времето 209
- С жизнен и нравствен патос. Писателят Емил Коралов на 75 години 285
- С жизнена и художествена правда. В света на Георги Караславов 286
- С жизнения патос на революцията 168
- С жизнеутвърждаваща правда на живота и времето 240
- С комунистическа вяра и гняв 326
- С комунистически патос и вяра 287
- С лирическа нежност и мъжествен патос. Младен Исаев на 75 г. 308
- С мащабността на националния живот. Георги Караславов на 75 г. 259
- С нежност и нравствена висота. 50 г. от рождението на Ганчо Проданов 275
- С нежност и сатиричен прицел. 60 г. от рождението на Добри Жотев 288
- С неизменна гражданска сила 201
- С неспокойствие и нежност 258

- С неспокойствие и творческа всеотдайност 164
- С неспокойствието на съвременния свят 198
- С неспокойствието на човешката дързост и вяра 199
- С неудържимия порив на живота и времето. Ангел Тодоров на 70 г. 210
- „С одринско вино, с люта ракия момини устни ще те опият..." 530
- С острота към проблемите 165
- С патос и комунистическа вяра 276
- С патоса на живота и времето. 70 години от рождението на Н. Й. Вапцаров 260
- С патоса на националното вдъхновение 241
- С патриотичен патос и вяра 175
- С патриотично озарение и благородство 327
- С пламъка на живота и революцията 220
- С пламъка на родолюбието 289
- С повелята на времето. 70 г. от рождението на Кръстьо Белев 242
- С поетично откровение 124
- С преданост и любов 277
- С проблемите на народния живот 261
- С родния Шип Александър Балабанов свързва името на първия наш литературен вестник. Как бяха създадени пленителните спомени „И аз на този свят“ 600
- С родолюбиви чувства и гражданска категоричност 176
- С усмивката ти песен блика, ти премрежаваш пламнали ресници... 531
- С устрема на бойния щурм и войнишкия героизъм 200
- С хуманистичен порив. 90 г. от рождението на Владимир Мусаков 222
- С ярко гражданско проникновение 223
- „Със тебе, народе мой..." 366
- Самобитно дарование 243

Саморазправа с търновския митрополит Климент, София брои вече 45639 жители 433

Сватбата на Фердинанд събира бляскав свят, колоездачи се пречат на софиянци 434

Свободите за българите в Македония предизвикват атаки на съседите, французите са срещу гилотините на площадите 532

Своя шедьовър „Българи от старо време“ Любен Каравелов посвещава на братя Миладинови. Навършиха се 160 г. от рождението на големия възрожденец 533

Свят близък и привлекателен 262

Сега си моят жребий, сега ти си моят зов 534

70 години от рождението на Младен Исаев 221

Септември 1923 и българската литература 328

Септемврийските пориви на един съзряващ художник 182

Сериозното творчество иска всеотдайност. Из разговорите ми с Г. Караславов 348

Силата на националното виждане 193

Сипят се чудовищни обвинения срещу Стамболов, а Фердинанд му играе театър 535

Скандали и разногласия тресат правителството на Стоилов, тревожи заболяването на Александър III 536

Скандали разтърсват Народното събрание, в Русия Николай II се качва на престола 537

Скандално интервю на Мара Белчева срещу Стамболов, Марк Твен е разорен и загубва жена си 601

Скитникът, останал в родината. 80 г. от рождението на Матвей Вълев 309

Скъп ти бях аз, свидна бе ми ти, свидни бяха погледите ненаситени... 538

Славчо Красински 435

Случаят Джем 141

Снегът затваря Шипченския проход, полицията залавя атентатора от театър „Лисео” в Барселона 436

Снежна виелица затваря прохода Петрохан, императорите Франц Йосиф и Вилхем II се срещат в Абразия 539

Солунската валия продължава гоненията срещу българите, скандално гласуване в Райхстага вбесява императора 602

София има нов кмет, в Македония турците разнасят четническите глави 603

Социалистическата трудова дисциплина [в учителския] колектив 224

Социално–граждански мотиви в поезията на П. К. Яворов 211

Сръбска клевета срещу българите в Македония, миньорска стачка разтърсва Англия 437

Сръбският консул бунтува българските ученици в Скопие, говори се в София, че Стамболов скоро ще падне 540

Стамболов е обвинен, че иска да се ожени за вдовицата на Батенберг и да свали Фердинанд 542

Стамболов и министрите разглеждат новостроящата се линия София – Перник, а в Охайо подготвят закон срещу женени ухажори 440

Стамболов не приема на именния си ден, офицерите от Софийския гарнизон подготвят бал 439

Стамболов не приема призовка за явяване при следователя, руският цар дава аудиенция на Драган Цанков 604

Стамболов се намира под домашен арест, Портата не иска италиански посланик женен за туркиня 541

Стамболовистите печелят изборите, син убива баща си, който му завещава преди да умре наследство 438

Станислав Сивриев 142

Стилиян Чилингиров 441

Столичани пият прошеково пиво в кафене „Нови свет”, в Америка има три милиона ергени 442

Столичната община няма пари за осветление, зловеща афера разследват полицията в Неапол 605

Столичното градоначалство отказва на Стамболов задграничен паспорт, в Лом стражар изнасилва петнадесетгодишно момиче 606

[Сто и двадесет години] 120 години от рождението на Чичо Стоян 352

Стоян Дринов 329, 443

Стоян Михайловски 444

Стоян Ц. Даскалов 194

Стражар убива селянин, защото ударил кучето му, обилен снеговалеж откъсва Букурещ от света 607

Стражари атакуват къщата на Стамболов, осъден е журналист за оскърбление на княза 608

Стражари и офицери се бият насред София, сръбският крал се жени за малолетна княгиня 609

Стражари нахлуват в Народното събрание, кабинетът на Стоилов подава колективно оставка 543

Султанът отказва на Фердинанд пътуване с български кораб, в Македония се сипят празни обещания 634

Султанът признава Фердинанд за законен княз, работници вилнеят из София 635

Съвременната тема и най-младата белетристика. Първите книги на младите прозаисти –1971 169

Съвременно проникновение 244

Съдбата на народа – съдба на писателя 202

Създава се македонски комитет с председател Трайко Китанчев, Дунавът залива улици и къщи във Видин 610

Съкровеност и красота. 60 г. от рождението на Иван Пейчев 212

Сърце, което люби, Бог го слуша 544

Сърцето ти в блян до сърце ми трепти 545

Със смъртна присъда, но жива! 640

Съставен е нов кабинет начело с д-р Константин Стоилов, затворена е сградата на Народното събрание 546

Състояние и проблеми на историко–революционната тема в поезията [ни] за деца и юноши 349

„Таймс” разкрива, че таен меморандум на Фердинанд е ускорил падането на Стамболов, холерата мори Цариград 547

Твоят образ ще ми свети до Зорница 552

Телеграма до руския цар предизвиква дебати, д-р Данев не целува ръка на Фердинанд 553

Ти познаваш този миг единствен... 549

Ти си неотменно и всякога 548

Ти тихо ми душата просветли 550

Той еднакво ще прегръща както мене, тъй и друга 554

Трайко Симеонов 445

Туй сочно деколте разлива толкоз плам без всякаква тревога 555

Турска войска се струпва по нашата граница и в Македония, на господата се предлагат апарати срещу импотентност 611

Турските власти укриват убийството на българи в Дебър, д-р Константин Стоилов отива на лечение в Германия 612

Търновският митрополит Климент осъден на вечно заточение, открита е гробницата на Александър Македонски 446

Търновци освиркват председателя на Народното събрание, министър Константин Петко Каравелов отказва среща с Фердинанд, на баловете столичните дами са като парижанки 613

Тя – плът и призрак лек! 551

Убиец броди по улиците на Цариград и предизвиква масов страх, умира руският външен министър Гирс 614

Убитото дете предизвиква антиеврейски настроения във Враца, руската ескадра се очаква в Тулон 447

Ударението – върху нравствените проблеми 166

Ужасът да бъдеш девствен... 556

Умира Баба Тонка и я погребват до зет и – Захари Стоянов, побой между сърби и хървати в загребска гимназия 448

Умира внезапно княз Александър Батенберг, момче е разкъсано от лъв в парижки цирк 450

Умира княз Дондуков – Корсаков, открито е Всемирното изложение в Чикаго 449

Умира Петко Р. Славейков, наемни убийци посичат насред София Стефан Стамболов 615

Усмивка 114

Устремен към звездите 350

Училищният инспектор в Свищов се забавлява с учителки и ученички, в България се издават 53 вестника 616

Учителят от Солун и дипломатът от Белград Константин Величков възпя останалите под робство братя 557

Фердинанд изнасиллил граф Грено, връща се заточеник смятан за умрял 617

Фердинанд приема депутация на македонския комитет, Султана Р. Петрова се разхожда с правителствен файтон 618

Фердинанд се завръща от Карлсбад без княгиня Мария – Луиза, в Ючбунар полицията търси динамит 619

Фердинанд удря крак пред Мария – Луиза, умира Пьотър И. Чайковски 451

Фердинанд укротява министрите, сватбата на цар Николай II с княгиня Алиса събира в Петербург невиджано множество 558

Франция е потресена от убийството на президента Карно, султанът приема сръбския крал Александър 559

- Хиляди арменци са изклани от турците, в Петербург е погребан цар Александър III 560
- Химн на младостта и любовта 330
- Холера мори в Тутракан, „Под игото” бележи голям успех в Англия 453
- Холерата достига княжеството, германците са луди по трилогията на Карл Май „Винету, червенокожият джентълмен.” 452
- Христо Радевски 355
- Христо Смирненски 454
- Художествено новаторство и комунистическо дръзновение. Април 1956 г. и развитието на съвременната ни поезия 290
- Хуманизъм и новаторство в поезията на Вапцаров 367
- Цанко Церковски 455
- Цветан Ангелов на 60 години 310
- Цоню Калчев 456
- Цяла София се стича да види княгиня Мария – Луиза, в САЩ специална комисия изработва „Разумно женско общество.” 457
- Чества се литературен юбилей на Вазов, незапомнена суша мори Англия 620
- Четене и книжен пазар. Социално–психологически аспекти на едно изследване 639
- Чичо Стоян 458
- Човекът и поетът Вапцаров 263
- Човешката песен на поета [Младен Исаев] 225
- Чудотворец на българската проза 278
- „Ще бъде моят стих и щик и зов...” 80 г. от рождението на Симеон Велчев 311
- Шайки върлуват и нападат Стамболовисти, княз Фердинанд приема членовете на Светия синод 561
- Щастливеца организира масово изкачване на Черни връх, англичанка уморила 11 съпрузи 621

Щатски долар се разменя за 25 лева, в Русия селянин се жени за...мъж 459

Явление с дълбоки морални последици 125

Яворов – трагичен и велик 331

Ярък творчески път 203

Рецензии

Актуални литературни проблеми 824, 930

Апология на вярата и красотата 878

Без творчески открития 879

Без художествено покритие 850

Безсмъртната Вела 886

Белетристика, родена от суровите истини на живота 949

Библиотека „Бележити българи” 708

Благородство и нежност 880

Бледо и повърхностно 754

„Богатата и многостранна критическа...” 924

Богатство от наблюдения 902

Богатството на мисълта и словото 825

Борба и оптимистична поезия 658

Български, световен 910

В атмосферата на трудовите делници 773

В годините на илюзиите 755

„В една възраст, която...” 659

„В литературата творческото дело...” 721

В сезона на узрелите надежди 911

В сърцевината на нравствените вълнения 826

„В творческата биография на...” 737

В търсене на националния характер 805

- Вариациите на един кръговрат 685
Вдъхновената сила на обичта 851
Вдъхновението на дружбата 660
Вдъхновяваща любов 661
Величието и обаянието на неговата личност 756
Верен знак за корена 951
Верните ориентири на дружбата 852
„Вече години наред...” 853
„Вече немалко години...” 774
Вечният огън на оптимизма 806
Висина, достигната със сърцето 722
Време с огнени тътени 775
Времето в нас 662
Втората книга 723
Възхвала на родолюбието 903
Вълнуваща проза 887
Въпреки голямата тема 888
Върхове на националния подвиг 686
„Вярвам, че поетът все е воин...” 709
Героите на белетриста 738
„Глас на века ни тревожен...” 757
Глъбини от нежност и размисъл 854
Гордостта, че сме българи 687
„Да откриеш, че имат пак смисъл...” 688
Двама млади поети и съвременността 710
Дири вярата ми път... 912
До земята и хората 925
Добро начало 788
Докосване до човешката всеотдайност 807

- Докосване, което оставя следа 649
- Документално и проникновено 926
- Дълбочината на нравствените проблеми 827
- Дълг достоен и величав 913
- Дълг и нежност 789
- „Евгений Онегин в нов превод” 758
- Един от бележитите българи 855
- Живото дихание на времето 724
- Животът на Жени Маркс 663
- Животът, който вдъхновява 689
- „Жизненият и творчески път на...” 809
- Жизнелюбие и проникновеност 808
- Жизнелюбие и съвременност 725
- Жизнеутвърждаваща, вдъхновена лирика 856
- За голямото слънце и за чистата земна любов 810
- За дълга и за нас 650
- За непобедимия човешки устрем 931
- За хубавото и непостигнатото от един млад поет 711
- Задълбочено и искрено 889
- Запазена обич 664
- Защитена позиция 927
- Земната сила на човешкия подвиг 759
- Земност и граждански оптимизъм 726
- Зимни недели и пролетни птици 665
- И в песен пресъздавай света 739
- „И новата книга на...” 932
- Извисяване на патриотичния размисъл 776
- Извисяване на човешката красота 790
- Извор на вдъхновение 666

- Изповед за човека и времето 881
- Изповеди за България 857
- Изследване за Николай Хрелков 858
- Има едно слънце 651
- Името, което вдъхновяваше 740
- Импровизациите на поета 690
- Инерцията на поетическото мислене 777
- Инерцията на поетическото мислене 811
- Интимност и съвременна чувствителност 741
- Истините на времето 712
- Историческа съдържателност и национален патос 812
- Караславов: Триптих за Белица 859
- Книга за защитниците на родината 760
- „Книгата на Вичо Иванов...” 860
- Когато Терпсихора проговори 945
- Копнежите на младостта 691
- Копнение за красота 692
- Корени в родната земя 667
- Крупно творческо дело 861
- Куршуми в пясъка 693
- Към небето на човешките чувства 828
- Лирическо неспокойствие 890
- „Личността и делото на големия творец...” 933
- Любов и дълг 713
- Любов осъдена да живее 668
- Между героиката и любовта 742
- Между горестта и надеждата 934
- Между иронията и сатиричния прицел 904
- Между истината и лъжата 940

Между преживяното и революционната вяра 813

Между спомена и мечтата 791

Между схемата и анахронизма 727

Между тревогата и мечтата 728

Между търсенията и познанието 761

Мислител – материалист 891

Мъжествена, вдъхновена лирика 714

Мълчания, проникнати от тревога 778

„На дъното на делника дълбок...” 935

„Ний носим правдата голяма...” 743

Научна убедителност 905

Нашата природа в нашата поезия 669

Незавършено самооткритие 652

Необходимата истина 914

Непресъхващата сила 944

Неспокойният дух на твореца 814

„Неспокойствие” 779

Неспокойствие и дълг 694

Неспокойствие и съвременност 670

„Новата книга на Камен Калчев...” 671

Нравствените измерения на дълга 829

Обещания, надежди... 695

Обществената сила на творческото развитие 862

Обществено и литературно развитие 882

Оптимистично движение 653

Остра гражданска конфликтност 830

Остротата на съвременното светоусещане 696

От съвременна позиция 729

Откриване на покрайнината 672

- Откровение в делниците 654
- Откровения и размисли за киното 673
- Откровения с мъдра тъга и земна обич 948
- Откровенията на зрелостта 883
- Отломки от времето 906
- Очи, събудени от тревога 647
- „Още с появяването си Здравко Петров...” 744
- Партийност и публицистичен нерв 831
- Пламенен родолюбец 892
- Пластично изображение 928
- По пътя на верността 697
- „Поезия’77” 864
- Поезия – човешка изповед 929
- Поезия атакуваща и всеотдайна 915
- Поезия достойна за младостта 941
- Поезия изпълнена с жизнерадост 746
- Поезия на младостта и вярата 863
- Поезия, вдъхновена от революцията 745
- Поет на вярата и дълга 730
- Поетическа възхвала на революцията 747
- Поетическа искреност и поза 674
- Поетична изповед 792
- Поетични вълнения в прозата 655
- Поетът във времето 699
- Поетът от пътуващия град 675
- Поетът с вечерна ръкавица 698
- Поривите на революционната вяра 780
- Посредственост в атака 832
- Поучителен смях 648

- Право на свидетелска дума 762
- Превъплъщенията на белетриста 700
- „През последните години нашата...” 793
- Прекрасната непозволена скорост 865
- Привличане на чувствата 676
- Признания изпълнени с вяра 815
- Признателност и обич 677
- Примерът на активния герой 942
- Присъствието на критика 701
- Проблемите на творческия процес 794
- Проблемно и проникновено 916
- Проблемност и хуманистичен патос 816
- Проникновен размисъл 907
- Проникновена гражданска и творческа изповед 833
- Проникновени диалози 893
- Проникновенията на твореца 702
- Проникновено и съдържателно 917
- Проникновено, вълнуващо, искрено 781
- Прослава на миналото и настоящето 894
- „Процесът 1873” 763
- Разказ за живота на съвременните бойци 764
- Разкази, наситени с патос и красота 795
- Размисли на съвременния свят 782
- Размисъл и нежност 678
- Роман за Георги Димитров 765
- Романтиката на търсещата младост 783
- С априлски устрем и вдъхновение 834
- С априлско вдъхновение 835
- С борчески патос 895

- С българска страст и комунистическа вяра 866
- С вдъхновената повеля на класата 796
- С величието на подвига 918, 937
- С воинско вдъхновение 731
- С воюваща партийност и откровение 817
- С възторг и любов 908
- С вълнение и любов 748
- С вълненията на комуниста 703
- С вълненията на човешките делници 797
- С гняв и благородство 919
- С гражданска развълнуваност 679
- С дълбочина и вдъхновение 884
- С дълбочината на жизнените конфликти 784
- С дълбочината на жизнените процеси 867
- С елегична простота 836
- С епичния устрем на времето 837
- С женска нежност и простота 766
- С истините на времето 732
- С класово–партийна възискателност и настъпателност 938
- С комунистическа вяра 896
- С комунистическа страст 715
- С критическа задълбоченост 767
- С маршовата стъпка на революцията 943
- С мъдростта на Земята 798
- С мъжествен размисъл и нежност 939
- С нараснало майсторство 897
- С научна последователност е вдъхновение 716
- С неизменна гражданска сила 818
- С нерв и гражданска откровеност 819

- С обществено неспокойствие 868
- С оптимизма на изживяното 838
- С остротата на жизнените конфликти 768
- С остротата на жизнените процеси 799
- С остротата на проблемите 947
- С остротата на съвременните проблеми 839
- С отговорност и възискателност към литературните проблеми 785
- С откровение и жизненост 820
- С патоса на утвърждението 840
- С патриотично вълнение 885
- С пламенно родолюбие 898
- С пламъка на времето 899
- С пламъка на народното дело 869
- С поглед към съвременността 749
- С поетическа искреност 909
- С политическа заостреност 841
- С поривите на свободата 800
- С поривите на съзидателния устрем 801
- С признателност и обич към вожда 769
- С проблемите на съвременния живот 870
- С проникновение 920
- С проникновеност и публицистичен патос 842
- С размисъл за човека 871
- С реалистичен рисунък 717
- С романтична светлина 680
- С творческа сила на априлското обновление 843
- С топлота и обич 681
- С художествени търсения 718
- С художествено проникновение 921

- С човешко благородство и обич 872
- С чувство на преклонение 656
- С чувство на съвременност 682
- С ярки съвременни проблеми 821
- С ярко гражданско проникновение 873
- Свежо емоционално виждане 750
- Свежо и проникновено 922
- Светли образи 900
- Светлината на българското слово 822
- Светът възпява Вапцаров 733
- „Своята нова книга известният...” 923
- Силата на българския дух 770
- Силата на вдъхновението 844
- Силата на документалното изображение 771
- След осмата книга... 751
- Слънцето, което не залязва 704
- „Слънце наше, въздух наш...” 772
- Стегнато, динамично за богати творчески светове 950
- Стихове за човешкия дълг 719
- Стихове, вдъхновени от революцията 874
- Стихове, написани с любов 734
- Страшните часове на подвига 735
- Съвременна, гражданска 683
- „Съвременната ни литература предлага...” 845
- Съзерцание и земност 720
- Съкровен лирически свят 847
- Съкровена гражданска изповедност 846
- Съкровени размисли 901
- Съкровено и завладяващо 875

Със завладяващ хумор 802
Със завладяваща жизненост 705
Със земна страст и порив дръзновен 848
Със сатирична наблюдателност и острота 803
Със съвременен патос 876
Със съвременен пулс 706
Със съвременна конфликтност 849
Със съвременни проблеми 707
Темпераментно и проникновено 786
Третата книга 736
Трите чисти извори 936
Трудната професия на критика 752
Трудни стъпала 657
Тъга, която просветлява 753
Усилия без поетични белези 877
Усмивки от войнишкия живот 804
Хроника на един изключителен живот 823
Хуманизъм и жизнелюбие 684
Широтата на критическото обобщение 787
Яне – легенда и истина 946

Показалец на пълнотекстово сканираните книги на Стефан Коларов

Дора Габе 11
Дълг и литература 14
Живот по хубав от песен 9
Изстраданото слово 10

Преди да се роди красотата 13
Свобода и любов 21
Съвременни поети 8
Творци и проблеми 3

Хронологичен показалец на произведенията от Стефан Коларов

1963

Песен 108

1964

Ако имаме очи за красотата... 109

Зидарят 110

Паметник 111

Признателност 112

Проверка 113

Усмивка 114

1965

Левски 115

Лодки 116

Любов, отровна в един миг 117

Очи, събудени от тревога 647

Поучителен смях 648

Пролет над земята 118

1966

Докосване, което оставя следа 649

Живописиста спечели нови приятели 119

За дълга и за нас 650
Има едно слънце 651
Клисура – слава, запазена в песен! 120
Лицата на хората 121
Незавършено самооткритие 652
Негърсена красота 122
Оптимистично движение 653
Откровение в делниците 654
Поетични вълнения в прозата 655
С багрите на морето 123
С поетично откровение 124
С чувство на преклонение 656
Трудни стъпала 657
Явление с дълбоки морални последици 125

1967

Борба и оптимистична поезия 658
„В една възраст, която...” 659
„Всеки мой път тръгва от сърцето ми” 952
Вдъхновението на дружбата 660
Вдъхновяваща любов 661
Времето в нас 662
Дора Габе 126
Животът – тайната на вдъхновението 953
Животът на Жени Маркс 663
Запазена обич 664
Зимни недели и пролетни птици 665
Извор на вдъхновение 666
Изложбата на [художника] Кирил Станчев 127

- Камен Зидаров 128
Корени в родната земя 667
Красота запазена в багрите 129
Любов осъдена да живее 668
Мечтателят 130
Нашата природа в нашата поезия 669
Неспокойствие и съвременност 670
„Новата книга на Камен Калчев...” 671
От български звуци 954
Откриване на покрайнината 672
Откровения и размисли за киното 673
Поетическа искреност и поза 674
Поетът от пътуващия град 675
Привличане на чувствата 676
Признателност и обич 131
Признателност и обич 677
Размисъл и нежност 678
С гражданска развълнуваност 679
С романтична светлина 680
С топлота и обич 681
С чувство на съвременност 682
Съвременна, гражданска 683
Хуманизъм и жизнелюбие 684

1968

- Вариациите на един кръговрат 685
Владимир Башев 132
Военно–патриотични мотиви в младата ни поезия 133
Върхове на националния подвиг 686

- Гордостта, че сме българи 687
„Да откриеш, че имат пак смисъл...” 688
Елисавета Багряна 134
Животът, който вдъхновява 689
Импровизациите на поета 690
Константин Константинов 135
Копнежите на младостта 691
Копнение за красота 692
Куршуми в пясъка 693
Луксът на посредствеността 136
Между благородството и несправедливостта 137
Неспокойствие и дълг 694
Никола Фурнаджиев 138
Обещания, надежди... 695
Остротата на съвременното светоусещане 140
Остротата на съвременното светоусещане 696
По пътя на верността 697
Поезия и отговорност 139
Поетът във времето 699
Поетът с вечерна ръкавица 698
Превъплъщенията на белетриста 700
Присъствието на критика 701
Проникновенията на твореца 702
С вълненията на комуниста 703
Случаят Джем 141
Слънцето, което не залязва 704
Станислав Сивриев 142
Със завладяваща жизненост 705
Със съвременен пулс 706

Със съвременни проблеми 707

1969

Библиотека „Бележити българи” 708

В страни от съвременното светоусещане 143

Взискателност към военната тематика 958

„Вярвам, че поетът все е воин...” 709

Двама млади поети и съвременността 710

„Да имаш какво да кажеш на хората,..” 956

„До Ленин, до комунизма сме близко ний 957

За хубавото и непостигнатото от един млад поет 711

Истината на времето 144

Истините на времето 712

Кјуркијски, Красимир 955

Любов и дълг 713

Мъжествена, вдъхновена лирика 714

Павел Матев 145, 146

Патриотизъм и поезия 147

Певецът от строителните скели 148

Познавач на войнишката душа 149

С комунистическа страст 715

С научна последователност е вдъхновение 716

С реалистичен рисунък 717

С художествени търсения 718

Стихове за човешкия дълг 719

Съзерцание и земност 720

1970

Българио, за тебе те умряха 150

„В литературата творческото дело...” 721

- Вдъхновение от войнишкия дълг 151
- Висина, достигната със сърцето 722
- Войнът и съвременната белетристика 152
- Втората книга 723
- Живото дихание на времето 724
- Жизнелюбие и съвременност 725
- Земност и граждански оптимизъм 726
- И всичко непознато да изпитаме... 153
- Иван Давидков 154
- Между схемата и анахронизма 727
- Между тревогата и мечтата 728
- Мечтателят на първа линия 155
- Младият герой в белетристиката 156
- Не достига широта в проблематиката 157
- Осмислени дръзновения 158
- Останал с младостта...: 159
- От съвременна позиция 729
- Перо в служба на социализма и мира 160
- Поезия и армия 161
- Поезия и гражданска позиция 162
- Поезия на революцията 163
- Поет на вярата и дълга 730
- С воинско вдъхновение 731
- С истините на времето 732
- С неспокойствие и творческа всеотдайност 164
- С острота към проблемите 165
- Светът възпява Вапцаров 733
- Стихове, написани с любов 734
- Страшните часове на подвига 735

Третата книга 736

Ударението – върху нравствените проблеми 166

1971

„В творческата биография на...” 737

Героите на белетриста 738

И в песен пресъздавай света 739

Името, което вдъхновяваше 740

Интимност и съвременна чувствителност 741

Йордан Радичков 170

Комунистът в съвременната белетристика 167

Между героиката и любовта 742

Между дълга и вдъхновението 1

„Ний носим правдата голяма...” 743

„Още с появяването си Здравко Петров...” 744

Поезия изпълнена с жизнерадост 746

Поезия, вдъхновена от революцията 745

Поетическа възхвала на революцията 747

С вълнение и любов 748

С жизнения патос на революцията 168

С поглед към съвременността 749

Свежо емоционално виждане 750

След осмата книга... 751

Съвременната тема и най-младата белетристика. Първите книги на младите прозаисти –1971 169

Трудната професия на критика 752

Тъга, която просветлява 753

1972

- Ангел Каралийчев 171
- Бледо и повърхностно 754
- В годините на илюзиите 755
- Величието и обаянието на неговата личност 756
- „Глас на века ни тревожен...” 757
- „Евгений Онегин в нов превод” 758
- Земната сила на човешкия подвиг 759
- Книга за защитниците на родината 760
- Когато пресъхват изворите... 172
- Между търсенията и познанието 761
- Писателят Ангел Каралийчев 173
- Пориви на любовта и вярата 174
- Право на свидетелска дума 762
- „Процесът 1873” 763
- Разказ за живота на съвременните бойци 764
- Роман за Георги Димитров 765
- С женска нежност и простота 766
- С критическа задълбоченост 767
- С остротата на жизнените конфликти 768
- С патриотичен патос и вяра 175
- С признателност и обич към вожда 769
- С родолюбиви чувства и гражданска категоричност 176
- Силата на българския дух 770
- Силата на документалното изображение 771
- Съвременни силуети 2
- „Слънце наше, въздух наш...” 772
- 1973**
- В атмосферата на трудовите делници 773

„Вече немалко години...” 774

„Винаги в мащабите на времето...” 177

Време с огнени тътени 775

Запознаваме Ви с писателя Панталей Зарев 178

Извисяване на патриотичния размисъл 776

Инерцията на поетическото мислене 777

Красота, обгърната с нежност 179

Мълчания, проникнати от тревога 180, 778

Неотделима от проблемите и времето 181, 959

„Неспокойствие” 779

Поривите на революционната вяра 780

Проникновено, вълнуващо, искрено 781

Размисли на съвременния свят 782

Романтиката на търсещата младост 783

С дълбочината на жизнените конфликти 784

С отговорност и възискателност към литературните проблеми 785

Септемврийските пориви на един съзряващ художник 182

Темпераментно и проникновено 786

Широтата на критическото обобщение 787

1974

Андрей Гуляшки 183

Божидар Божилов 184

Винаги с изискванията на живота 960

Добро начало 788

Дълбока жизнена и художествена правда 185

Дълг и нежност 789

Извисяване на човешката красота 186, 790

Илия Волен 187

- Между спомена и мечтата 791
- Мъдро и проникновено 188
- Насилие, отчуждение, порнография 189
- Отдалечаване на [западното кино] от човешките идеали 190
- Поетична изповед 792
- „През последните години нашата...” 793
- Проблемите на творческия процес 794
- Пътепис по френските екрани, или младоженците живеят срещу училището за стриптийз 191
- Работническата класа – неизчерпаем източник на теми, образи и идеи 962
- Разкази, наситени с патос и красота 192, 795
- С вдъхновената повеля на класата 796
- С вълненията на човешките делници 797
- С мъдростта на Земята 798
- С остротата на жизнените процеси 799
- С поривите на свободата 800
- С поривите на съвременността 961
- С поривите на съзидателния устрем 801
- Силата на националното виждане 193
- Стоян Ц. Даскалов 194
- Със завладяващ хумор 802
- Със сатирична наблюдателност и острота 803
- Творци и проблеми 3
- Усмивки от войнишкия живот 804
- 1975**
- В търсене на националния характер 805
- Вечният огън на оптимизма 806
- Докосване до човешката всеотдайност 807

Жената и любовта в поезията на Пенчо Славейков, Пейо Яворов и Димчо Дебелянов 195

Жизнелюбие и проникновеност 808

„Жизненият и творчески път на...” 809

За голямото слънце и за чистата земна любов 810

Идейно–стилното новаторство в поезията на Вапцаров 196

Инерцията на поетическото мислене 811

Историческа съдържателност и национален патос 812

Между преживяното и революционната вяра 813

Неспокойният дух на твореца 814

Певецът на грозни прози и Септември 197

Признания изпълнени с вяра 815

Проблемност и хуманистичен патос 816

С воюваща партийност и откровение 817

С неизменна гражданска сила 201

С неизменна гражданска сила 818

С нерв и гражданска откровеност 819

С неспокойствието на съвременния свят 198

С неспокойствието на човешката дързост и вяра 199

С откровение и жизненост 820

С устрема на бойния щурм и войнишкия героизъм 200

С ярки съвременни проблеми 821

Светлината на българското слово 822

Съдбата на народа – съдба на писателя 202, 963

Хроника на един изключителен живот 823

Ярък творчески път 203

1976

Актуални литературни проблеми 824

- Ангел Каралийчев 4, 204
- Богатството на мисълта и словото 825
- Богомил Райнов 205
- В сърцевината на нравствените вълнения 826
- Димитър Бояджиев 206
- Дълбочината на нравствените проблеми 827
- Класа и литература 5
- Към небето на човешките чувства 828
- Лириката на Алипиев 63
- Между лъжовния свят и приказното [в прозата на А.Каралийчев] 207
- Между партийната повеля и народната съдба 964
- Многостранно творческо дело 208
- Нравствените измерения на дълга 829
- Остра гражданска конфликтност 830
- Партийност и публицистичен нерв 831
- Посредственост в атака 832
- Проникновена гражданска и творческа изповед 833
- С априлски устрем и вдъхновение 834
- С априлско вдъхновение 835
- С елегична простота 836
- С епичния устрем на времето 209, 837
- С неудържимия порив на живота и времето. Ангел Тодоров на 70 г. 210
- С оптимизма на изживяното 838
- С остротата на съвременните проблеми 839
- С патоса на утвърдението 840
- С политическа заостреност 841
- С проникновеност и публицистичен патос 842
- С творческа сила на априлското обновление 843
- Силата на вдъхновението 844

Социално–граждански мотиви в поезията на П. К. Яворов 211
„Съвременната ни литература предлага...” 845
Съкровен лирически свят 847
Съкровена гражданска изповедност 846
Съкровеност и красота. 60 г. от рождението на Иван Пейчев 212
Със земна страст и порив дръзновен 848
Със съвременна конфликтност 849

1977

Без художествено покритие 850
Вдъхновената сила на обичта 851
Верните ориентири на дружбата 852
„Вече години наред...” 853
Глъбини от нежност и размисъл 854
Да бъде син достоен на епохата...". Пред деветосептемврийската поезия на Младен Исаев 213
Един от бележитите българи 855
Жизнеутвърждаваща, вдъхновена лирика 856
Изповеди за България 857
Изследване за Николай Хрелков 858
Караславов: Триптих за Белица 859
„Книгата на Вичо Иванов...” 860
Крупно творческо дело 861
Младен Исаев 6
Обичана и търсена 214
Обществена сила на творческото развитие 215, 862
„Поезия’77” 864
Поезия на младостта и вярата 863
Поезия на революционния патос, на партийния дълг 216

- Поезията на Младен Исаев 217
- Прекрасната непозволена скорост 865
- Радой Ралин 218
- С богатството на световния литературен процес 219
- С българска страст и комунистическа вяра 866
- С дълбочината на жизнените процеси 867
- С обществено неспокойствие 868
- С пламъка на живота и революцията 220
- С пламъка на народното дело 869
- С проблемите на съвременния живот 870
- С размисъл за човека 871
- С хуманистичен порив. 90 г. от рождението на Владимир Мусаков 222
- С човешко благородство и обич 872
- С ярко гражданско проникновение 223, 873
- С ярко гражданско проникновение 70 години от рождението на Младен Исаев 221
- Социалистическата трудова дисциплина [в учителския] колектив 224
- Стихове, вдъхновени от революцията 874
- Съкровено и завладяващо 875
- Със съвременен патос 876
- Усилия без поетични белези 877
- Човешката песен на поета [Младен Исаев] 225

1978

- Ангел Каралийчев 64
- Апология на вярата и красотата 878
- Без творчески открития 879
- Благородство и нежност 880
- В света на Георги Караславов 965

- Верен на революционната повеля. 80 г. от рождението на Марко Марчевски 226
- Висотата на нравственото вълнение 227
- Георги Караславов 7
- „Да прегоря, да не оставя нищо за смъртта...“. 90 г. От рождението на Дора Габе 230
- Изповед за човека и времето 881
- Книжовник и родолюбец 231
- Мъдрост и жизнелюбие 232
- Неугасващият пламък. Изд. на събрани съчинения на Хр. Смирненски 233
- Обществено и литературно развитие 882
- Откровенията на зрелостта 883
- Певецът на възторга и страданието 234
- Поезията на Любомир Левчев 235
- Празник на пролетарската поезия. Стихосбирката „Да бъде ден“, изд. през 1922 г. 236
- Пролетен летеж и драматична изповедност. 75 г. от рождението на Н. Фурнаджиев 237
- С борческия оптимизъм на времето. Христо Радевски на 75г. 228
- С българския оптимизъм на времето. Христо Радевски на 75 г. 238
- С голямата правда на живота и времето 229, 239
- С дълбочина и вдъхновение 884
- С жизнеутвърждаваща правда на живота и времето 240
- С патоса на националното вдъхновение 241
- С патриотично вълнение 885
- С повелята на времето. 70 г. от рождението на Кръстьо Белев 242
- Самобитно дарование 243
- Съвременни поети 8
- Съвременно проникновение 244

Хармония на чувства и слава 966

1979

Ангажираност и съвременни проблеми 245

Безсмъртната Вела 886

Вечният урок 246

Вълнуваща проза 887

Въпреки голямата тема 888

Голям романист и психолог 247

Живот по хубав от песен 9

Задълбочено и искрено 889

Идейно–естетически проблеми в поезията на Никола Вапцаров 248

Изстраданото слово 10

Книжовник и родолюбец 249

Лирическо неспокойствие 890

Майстор – психолог и романист. 70 г. от рождението на Димитър Димов 250

Мислител – материалист 891

Мъжествена вяра и нравствен патос. В творческия свят на Христо Радевски
251

Пламенен родолюбец 892

Поет на вярата и новия свят 252

Поетът – новатор 253

Проникновен тълкувател на детската душа. [Г. Караславов] носител на
наградата „П. Р. Славейков" 254

Проникновени диалози 893

Прослава на миналото и настоящето 894

Публицистиката на Георги Караславов 255

Публицистиката на Димитър Димов 256

С борчески патос 895

С гражданска изповедност и нежност 257
С комунистическа вяра 896
С мащабността на националния живот. Георги Караславов на 75 г. 259
С нараснало майсторство 897
С неспокойствие и нежност 258
С патоса на живота и времето. 70 години от рождението на
Н. Й. Вапцаров 260
С пламенно родолюбие 898
С пламъка на времето 899
С проблемите на народния живот 261
Светли образи 900
Свят близък и привлекателен 262
Съкровени размисли 901
Човекът и поетът Вапцаров 263

1980

Барабанчик в поход на родината 264
Барабанчикът от строителните скели 265
Безсмъртие, определено от народната любов. 130 г. от рождението на Ив.
Вазов 266
Богатство от наблюдения 902
Ботевското начало в поезията ни 267
Български, световен 910
В сезона на узрелите надежди 911
Вапцаров отблизо. 65
Величието на човека и поета 268
Възхвала на родолюбието 903
Дири вярата ми път... 912
Дора Габе 11

- Дълг достоен и величав 913
- „Жаждата да претвориш света е неизчерпаема" 967
- Жизнена правда и социален патос 269
- Между иронията и сатиричния прицел 904
- Между суровата правда и човешката надежда 270
- Между чаровния блян и трагичната безутешност 271
- Младен Исаев 12
- Научна убедителност 905
- Необходимата истина 914
- Отломки от времето 906
- Патриотизъм и творчество [в младата ни поезия] 272
- Поезия атакуваща и всеотдайна 915
- Поет на тъгата и любовта 273
- При извора на народния живот 274
- Проблемно и проникновено 916
- Проникновен размисъл 907
- Проникновено и съдържателно 917
- С величието на подвига 918
- С възторг и любов 908
- С гняв и благородство 919
- С нежност и нравствена висота. 50 г. от рождението на Ганчо Проданов 275
- С патос и комунистическа вяра 276
- С поетическа искреност 909
- С преданост и любов 277
- С проникновение 920
- С художествено проникновение 921
- Свежо и проникновено 922
- „Своята нова книга известният..." 923
- Чудотворец на българската проза 278

1981

- Армия, литература, съвременност 36
Дора Габе 279
Жизнелюбие и земна сила 280
Запазената щедрост 281
Искрено и проникновено 282
Мъдростта на писателя [Илия Волен] 283
По априлската магистрала на живота и времето. Преображенията в лириката ни непосредствено след 1956 г. 284
Преди да се роди красотата 13
С жизнен и нравствен патос. Писателят Емил Коралов на 75 години 285
С жизнена и художествена правда. В света на Георги Караславов 286
С комунистически патос и вяра 287
С нежност и сатиричен прицел. 60 г. от рождението на Добри Жотев 288
С пламъка на родолюбието 289
Художествено новаторство и комунистическо дръзновение. Април 1956 г. и развитието на съвременната ни поезия 290

1982

- Арестуваната поема „Слушай, фронт!“ от Антон Попов 291
Безсмъртният певец на огнените гриви 66
Богатството на творческите открития 292
„Богатата и многостранна критическа...“ 924
Всеотдаен творец и общественик 293
Георги Караславов 67
До земята и хората 925
Документално и проникновено 926
Дълг и литература 14
Живот, по-хубав от песен 15

- Защитена позиция 927
- Като скъпоценен наниз 294
- Майстор на лиричната проза. 80 г. от рождението на Ангел Каралийчев 295
- Между илюзиите и суровата правда 296
- Между съчинителството дръзновения полет 297
- Младите в критиката 298
- Момичето и морето. Поетесата Петя Дубарова 299
- Неделковски, Коле. 68
- Николай Хрелков 69
- [Осемдесет] 80 години от рождението на Ангел Каралийчев 300
- Пеньо Пенев 70
- Пластично изображение 928
- Плодотворен творчески път 301
- По вапцаровски – всеотдайно. Героят и писателят Антон Попов 302
- Поезия – човешка изповед 929
- Преди последния ден. Документален разказ [за Никола Вапцаров] 303
- Проникновен художник и летописец. 80 г. от рождението на Крум Велков 304
- „Ръж“ – дебют и социално–естетическо завоевание 71
- С болка и светла вяра. 70 г. от рождението на Коле Неделковски 305
- С величието на народната съдба 306
- С величието на човека и вожда. Образът на Георги Димитров в българската поезия 307
- С лирическа нежност и мъжествен патос. Младен Исаев на 75 г. 308
- Скитникът, останал в родината. 80 г. от рождението на Матвей Вълев 309
- Цветан Ангелов на 60 години 310
- Шестимата от дело № 585 / 1942 16
- „Ще бъде моят стих и щик и зов..." 80 г. от рождението на Симеон Велчев 311

1983

- Актуални литературни проблеми 930
- В борба неравна кръв се лее... 312
- Вдъхновяващата сила на народния подвиг 313
- Владимир Маяковский и Пеньо Пенев 314
- За непобедимия човешки устрем 931
- „И новата книга на..." 932
- И риск и доверие... 315
- Легендарната сила на септемврийския подвиг 316
- Литература на революционната правда 317
- „Личността и делото на големия творец..." 933
- Майстор на лиричната проза Ангел Каралийчев 17
- Между горестта и надеждата 934
- Между жизнената правда и духовния устрем 319
- Между жизнената правда и духовния устрем 968
- Между трагизма и величието 318
- „Морето ме прави млад и млад ще си остана... 320
- Мусаков, Владимир. Кървави петна 41
- „На дъното на делника дълбок..." 935
- Непримирим и търсец 321
- Непримиримата. 95 г. от рождението на Дора Габе 322
- Пламенният воин на критическото слово 323
- По априлската магистрала на времето 18
- Райчев, Георги. Мъничък свят 42
- Романтика 43
- С български дух и възторг. Базовата лирика за балканската война 324
- С величието на подвига 937
- С величието на саможертвата и борбата. Антон Попов и Коле Неделковски – живот и дело 325

С класово–партийна възискателност и настъпателност 938

С комунистическа вяра и гняв 326

С мъжествен размисъл и нежност 939

С патриотично озарение и благородство 327

Септември 1923 и българската литература 328

Среднощна коситба 44

Стоян Дринов. 100 г. от рождението му 329

Трите чисти извори 936

Химн на младостта и любовта 330

Яворов – трагичен и велик 331

1984

Антифашистката тема – съдба и откровение [в българската литература] 332

Бележити българи 45

Бетон и нежност 46

Вапцаровската традиция 333

Георги Караславов и неговият свят 20

Голяма и отговорна тема. Прозата през 1983 г. и военнопатриотичната тема
334

Жарава от миналото 47

За труда, хората, мечтите 335

Иван Вазов 19

Майстор на българската проза 336

Между истината и лъжата 940

На тях на бъдещите хора 337

Неделим от народа и България. 75 г. от рождението на Никола Вапцаров 338

Певец на класата и на епохата. Дебютът на поета 339

Печатът като извор на историческо познание. Анкета 340

Писател, самобитен български 341

- По коловозите на времето 342
Поезия достойна за младостта 941
Призванието на критика 343
Примерът на активния герой 942
Прослава на подвига и свободата 344
Романтика 48
Руска и съветска преводна проза'83 345
Руската и съветска преводна проза – 1983 346
С вдъхновение от пионерския живот 347
С маршовата стъпка на революцията 943
Сериозното творчество иска всеотдайност. Из разговорите ми с Г. Караславов 348
Събеседници 49
Състояние и проблеми на историко–революционната тема в поезията [ни] за деца и юноши 349
Устремен към звездите 350

1985

- Вдъхновяващата сила на народния подвиг 79
Златни ниви и бойни полета 50
Идейно–естетически проблеми на литературния процес от Освобождението до Първата световна война (1878–1914) 82
Илинденско–преображенското въстание и българската литература 51
Литература на революционната правда и вяра 80
Литературата на 30–те години 52
Романтика 53
С хуманистично въннение и патриотична гордост 81
Свобода и любов 21
Утрини от рамене 54

Шестимата от дело 585/1942 22

1986

Лиляна Стефанова 353

Младен Исаев 354

Непресъхващата сила 944

Романтика 55

1987

Детска китка 59

Кървави петна 56

Творби и проблеми 57

Трудовата слава на България 58

Христо Радевски 355

1988

Безсмъртен като народа и земята ни. 79 г. от рождението на Никола Вапцаров
356

Веселин Андреев 357

Да не се самозалъгваме 358

Когато Терпсихора проговори 945

Черти от поетиката на Младен Исаев 23

Шестимата от дело № 585/1942 24

Яне – легенда и истина 946

1989

Гласовете ви чувам 359

Дълбочина на идеи и характери 360

Когато милионите възкръсват... 361

Литературен процес и критически идеи 362

На огнената линия на времето 363

Нежност и лирическо дръзновение [Лиляна Стефанова] 364

Позиция към утрешния ден [на литературата] 365

С остротата на проблемите 947

„Със тебе, народе мой..." 366

Хуманизъм и новаторство в поезията на Вапцаров 367

1990

Живот по-хубав от песен 25

1992

В придворната аптека има инжекция против трипер 368

За първи път се копае столичната „Света София” 369

Избран е нов председател на парламента, файтонджия сгазва полицейски агент 370

Л.Н. Толстой помага на бедните 371

Петко Р. Славейков 373

По случай Рождество князът и общината раздават блага на бедните 372

1993

Адвокатът Алеко Константинов очаква клиенти, в София отново се връща студът 374

Андрей Германов 375

Асен Разцветников 376

Атаките на опозицията срещу Стамболов се засилват, модистите предлагат панталони и за жените 377

Българката, която съхрани черепа на Караджата. 100 г. от смъртта на баба Тонка 378

Българският княз си търси съпруга, пожар унищожава Берлинските хали 379

В княжеството живеят 3305458 души, умира бележитият писател Ги дьо Мопасан 386

Васил Ив. Стоянов 380

Васил Попович 381

Великотърновци посрещат със 101 топовни салюта княжеската двойка, заседава Четвърто Велико народно събрание 382

Веса Паспалеева 383

Виенски професори преглеждат Фердинанд, немец съди изобретателя

Едисон 384

Владимир Русалиев 385

Генерал Николаев демонстративно напуска бляскав прием в двореца, потъва свръхмодерния английски крайцер „Виктория.“ 387

Гео Милев 388

Голям пожар в Свищов, френската актриса Сара Бернар ограбена в Бразилия 389

Гърбосложен на кревата, аз жадувам твоя стан: Безпаричието и бохемството не са попречили на Ведбал (Христо Смирненски) да въздиша по софийските ученички и да им посвещава стихове 390

Дора Габе 391

Дядо Благо 392

Елин Пелин 394

Елисавета Багряна 393

Емануил Попдимитров 395

Завършила ръкоделието, тайно от съпруг и свекърва пише ранните си стихове поетесата, възпяла любовта и женската волност 396

Загубил детето си, безработният Вапцаров няма пари да го погребее 397

Заседава народното събрание, влюбен градинар убива граф и графиня в Германия 398

Затворникът Георгов е осъден 15 години затвор в окови, аристократка от Букурещ преплувала Босфора 399

Иван Вазов 401

Иван Вазов е получил награда в Черна гора, изчезва руският броненосец „Русалка” със 160 души 400

Иван Давидков 402

Игуменът на манастира „Седемте престола” се самоубива, неизвестно лице хвърля камък по влака на Гладстоун 403

Интриги тресат българската върхушка, а Пловдив се прощава с д-р Стоян Чомаков 404

Йордан Стубел 406

Италиански и френски работници се бият заради заплащането, Лондон е най – големият град в света 405

Калина Малина 407

Кирил Христов 408

Константин Величков 409

Лев Толстой осъжда безпавието, заради младочехите в Прага е обявено военно положение 410

Любен Каравелов 411

Мара Белчева е назначена за почетна дама при княгинята, изобилие залива София пред Великден 412

Михаил Лъкатник 413

Младен Исаев 414

На изложението в Чикаго гастролира мъж – гигант, родом от Силистра, мистериозна кражба на скъпоценности в Кремъл 415

На централната гара е поставен обществен телефон, пред Коледа се продават стоки с намаление 416

Надежди за признаването на княза след пътуването в Кобург, невинна парижанка лежала 15 години в затвора 417

Незапомнени студове и виелици, княз Фердинанд заминава за Мюнхен 418

Никола Й. Вапцаров 419

Никола Фурнаджиев 420

Опозицията тръби за злоупотреби с места в Ючбунар и с купуването на къща от Стамболов, в Париж се вдигат барикади 421

Паника в Барселона след кървавия атентат, закрива се всемирното изложение в Чикаго 422

Питейните заведения в княжеството намаляват, убит е кметът на Москва 423

Поради печатна грешка в „Свобода” честити новата година с един век напред, погребан е Стефан Веркович 424

Поручик пътува на кон от София до Букурещ, сестра служила вместо брат си в турската армия 429

Предизборни вълнения тресат София, многобройни самоубийства шокират англичаните 425

Пренасят тленните останки на Батенберг, мома работила като слуга в Свищов 426

Произволът в Македония се шири, а Германия обвинява в шпионаж френски офицери 427

Прокламация на Стамболов:Господарят е сгоден за принцеса Мария–Луиза 428

Ражда се Никола Петков, „Голи балове” в Париж предизвикват студентски размирици 430

Ран Босилек 431

Руски вестник сипе нападки срещу българите, БНБ пуска златни монети от 5 и 10 лева 432

Саморазправа с търновския митрополит Климент, София брои вече 45639 жители 433

Сватбата на Фердинанд събира бляскав свят, колоездачи се пречат на софиянци 434

Славчо Красински 435

Снегът затваря Шипченския проход, полицията залавя атентатора от театър „Лисео” в Барселона 436

Сръбска клевета срещу българите в Македония, миньорска стачка разтърсва Англия 437

Стамболов и министрите разглеждат новостроящата се линия София – Перник, а в Охайо подготвят закон срещу женени ухажори 440

Стамболов не приема на именния си ден, офицерите от Софийския гарнизон подготвят бал 439

Стамболовистите печелят изборите, син убива баща си, който му завещава преди да умре наследство 438

Стилиян Чилингиров 441

Столичани пият прошеково пиво в кафене „Нови свет”, в Америка има три милиона ергени 442

Стоян Дринов 443

Стоян Михайловски 444

Трайко Симеонов 445

Търновският митрополит Климент осъден на вечно заточение, открита е гробницата на Александър Македонски 446

Убитото дете предизвиква антиеврейски настроения във Враца, руската ескадра се очаква в Тулон 447

Умира Баба Тонка и я погребват до зет и – Захари Стоянов, побой между сърби и хървати в загребска гимназия 448

Умира внезапно княз Александър Батенберг, момче е разкъсано от лъв в парижки цирк 450

Умира княз Дондуков – Корсаков, открито е Всемирното изложение в Чикаго 449

Фердинанд удря крак пред Мария–Луиза, умира Пьотър И. Чайковски 451

Холера мори в Тутракан, „Под игото” бележи голям успех в Англия 453

Холерата достига княжеството, германците са луди по трилогията на Карл Май „Винету, червенокожият джентълмен.” 452

Христо Смирненски 454

Цанко Церковски 455

Цоню Калчев 456

Цяла София се стича да види княгиня Мария – Луиза, в САЩ специална комисия изработва „Разумно женско общество.” 457

Чичо Стоян 458

Щатски долар се разменя за 25 лева, в Русия селянин се жени за...мъж 459

1994

Аз виждам те, унесена в мечти 460

Аз и ти сблизихме колене и седяхме бледни, но щастливи.... 461

Аз любя всички невъзлюбени и всички паднали жени 462

Аз млад поет, ти моя Анна... 463

Аз съм болен от вино и ласки..... 464

Аз те слушах усмихнат и тих, и в очите ти кротко се вглеждам... 465

Аз чаках щастие, пленен от образа на обич скъпа 466

Алеко Константинов разпространява „До Чикаго и назад”, султанът дава правдини на македонските училища 467

Анархистите разтърсват Париж, Гладстон връчва оставката си на кралица Виктория 468

Болката понякога ми казва, колко много те обичам 469

Бунтуват се пловдивските гимназисти, атентат в парижкото кафене ”Терминюс” 470

Бъди благословена, о жена! 471

България се помирява с Русия, обединяват се вестникари и книжовници 472

В дима на скръбната цигара да разгадавам твоя лик 473

В копнежа ми изгря сърцето и шепна блед твоето име... 474

В ръцете си една ръка гореща разнежен ще притискаш от душа 475

В уста ми се впиват пияни уста... 476

Военен следовател иска ареста на Стамболов, в Станимака се бият със сопи и ками българи и гърци 477

Горят ме твоите целувки и твоята смутена топлина 478

Готви се бойкот на предстоящите избори, Мария–Луиза празнува именния си ден в Евксиноград 479

Гъсти къдри се по скута вият, черни очи пак в сърце се впият... 480

Георги Данчев 83

„Да умреш като птица на път в някой град непознат..." 482

Делото срещу братя Иванови вдига голям шум, 101 топовни гърмежа възвестяват раждането на престолонаследника Борис 483

Д-р Кръстьо Кръстев печели делото срещу своя побойник, руският император е оздравял 481

Душата ми вълнува една страст 484

Душата ми е разорена от много мълнии и жажди...485

Ей, девойко – орехова клонка, мили мои са еленови очи.....486

Епидемия мори децата в столицата, управляващи и опозиция сипят хули един срещу друг 487

Жадувам те в безсънните си бдения, прострлял към теб безпомощни ръце.....488

Започва война между Япония и Китай, умира писателят Цани Гинчев 489

Зидаров, Николай Иванов 84

И виждам аз през твоите очи 490

И с блян душата ми съгрей 491

И ще любя, дор умра 492

Игнатов, Рангел Георгиев 85

Интервю на Стамболов за „Франкфуртер Цайтунг” разгневиха Фердинанд, дамите лудеят по пудрата „Жермандре” 495

Интервю с княз Фердинанд публикувал парижкият в. „Голоа”, атентат срещу министър – председателя Криспи в Рим 494

Интриги и задкулисни игри се плетат около Стамболов, Франц Йосиф приема на частна аудиенция Фердинанд 493

Исаев, Младен 86

Как бе издаден романът „Под игото“ [от Иван Вазов] 496

Калоянов, Анчо 87

Княгиня Мария – Луиза боледува, умира животописецът

Николай Павлович 497

Княжеството се тресе от партийни страсти, опозицията напада Стоилов 499

Князът започва двойствена игра, Стамболов е извикан на дуел 498

Константин Величков и Стоян Михайловски са избрани за депутати, новият роман „Лурд“ на Зола е забранен в Рим 501

Константин Величков се завръща от емиграция, открита е статуя на царица Семирамида 500

Кръщава се престолонаследникът Борис, преминаването по заледения Дунав се прекратява 502

Кузман Анастасов Шапкарев 88

Къде си – не искам да питам, с кого си – аз не искам да знам 503

Министър – председателят подава оставка, тълпи крещат по улиците „Долу Стамболов“ 504

Митинги за защита на братята в Македония са организирани в София и Лом, офицер стъпква портрета на Фердинанд 505

Млади хора целуват ръка на Вазов след премиерата на „Хъшове“, в Сливен е изклано цяло семейство 506

Мойта жажда тръпне още: ето, ида – аз съм твоя... 507

Не вярвах, но с вяра любих 508

Не по силите ми е да нося две съдби 509

Не повтаряй моите думи сладки, а неверни... 510

Небето в очите ти потъна и аз докоснах с устни две звезди... 511

Недей плака и не рони бистри сълзи, изгоро напета 512

Новият кабинет на д-р Константин Стоилов е съставен, в Париж продължава процесът срещу капитан Драйфус 513

Новият парламент изслушва тронната реч на Фердинанд, умира руския цар Александър III 514

О, картини, през плът на жена... 515

Обиден депутат извиква Стоян Михайловски на дуел, при срутване в Стара Загора загиват 20 войника 518

Опозицията обвинява Стамболов в картомания, катастрофа с Ориент – експрес при Търново – Сеймен 519

От Виена Драган Цанков иска разрешение за завръщане в родината, Европа е обхваната от природни бедствия 516

От щастие изпълнени и двама, в целувки ще излеем дивна страст....517

Пир за двама:хляб и вино 521

Пиян съм аз от моите младини! 522

По гънките сякаш личи бедрото любимо и нежно... 520

„Под игото” е преведена на френски, в Анверс българските стоки смайват европейците 524

„Под игото” печели голям успех в Англия, готов проект за тунел под Ламанша 523

Поетът, който превърна Груйнската река в символ на родолюбието и красотата. Емануил Попдимитров – певец на Западните покрайнини 525

Положен е основният камък на българската духовна семинария в Цариград, трупата „Сълза и смях” разплаква публиката с „Дамата с камелиите” 527

Положението на българите в Македония коментира виенски вестник, на Стамболов се ражда син 526

Пустей и моят рай, и моят ад, и стине мойта кръв, плътта отпада... 528

Руският цар танцува в германското посолство в Петербург, българите били човекоядци според френски вестник 529

„С одринско вино, с люта ракия момини устни ще те опият..." 530

С усмивката ти песен блика, ти премрежаваш пламнали ресници... 531

Свободите за българите в Македония предизвикват атаки на съседите, французите са срещу гилотините на площадите 532

Своя шедьовър „Българи от старо време“ Любен Каравелов посвещава на братя Миладинови. Навършиха се 160 г. от рождението на големия възрожденец 533

Сега си моят жребий, сега ти си моят зов 534

Сипят се чудовищни обвинения срещу Стамболов, а Фердинанд му играе театър 535

Скандали и разногласия тресат правителството на Стоилов, тревожи заболяването на Александър III 536

Скандали разтърсват Народното събрание, в Русия Николай II се качва на престола 537

Скъп ти бях аз, свидна бе ми ти, свидни бяха погледите ненаситени... 538

Снежна виелица затваря прохода Петрохан, императорите Франц Йосиф и Вилхем II се срещат в Абразия 539

Сръбският консул бунтува българските ученици в Скопие, говори се в София, че Стамболов скоро ще падне 540

Стамболов е обвинен, че иска да се ожени за вдовицата на Батенберг и да свали Фердинанд 542

Стамболов се намира под домашен арест, Портата не иска италиански посланик женен за туркиня 541

Стражари нахлуват в Народното събрание, кабинетът на Стоилов подава колективно оставка 543

Сърце, което люби, Бог го слуша 544

Сърцето ти в блян до сърце ми трепти 545

Съставен е нов кабинет начело с д-р Константин Стоилов, затворена е сградата на Народното събрание 546

„Таймс” разкрива, че таен меморандум на Фердинанд е ускорил падането на Стамболов, холерата мори Цариград 547

Твоят образ ще ми свети до Зорница 552

Телеграма до руския цар предизвиква дебати, д-р Данев не целува ръка на Фердинанд 553

Ти познаваш този миг единствен... 549

Ти си неотменно и всякога 548

Ти тихо ми душата просветли 550

Той еднакво ще прегръща както мене, тъй и друга 554

Туй сочно деколте разлива толкоз плам без всякаква тревога 555

Тя – плът и призрак лек! 551

Ужасът да бъдеш девствен... 556

Учителят от Солун и дипломатът от Белград Константин Величков възпя останалите под робство братя 557

Фердинанд укротява министрите, сватбата на цар Николай II с княгиня Алиса събира в Петербург неவிждано множество 558

Франция е потресена от убийството на президента Карно, султанът приема сръбския крал Александър 559

Хиляди арменци са изклани от турците, в Петербург е погребан цар Александър III 560

Шайки върлуват и нападат Стамболовисти, княз Фердинанд приема членовете на Светия синод 561

1995

Аз устни, сочни устни жадно впих към лявата ти гръд... 562

„Ако не умрях в Македония, то поне да умра тъй, както бях приготвен за нея...” Два фатални изстрела в нощта срещу 30 ноем. 1913 г. предопределят Яворовия край 563

Българска депутация е приета от руския цар, Мелник възстава срещу поробителите 564

В наведените ми уплашени очи ти тайната навярно сам съзираш... 565

В Родопите бушува водна стихия, цариградският убиец е осъден на смърт 566

Вазов целува ръка на Фердинанд, депутати и министри си разменят кръчмарски думи 567

Величков забранява на учениците да посещават кафенета 569

Венета Ботева моли да бъде повишена пенсията и, Петко Каравелов е против рисувалното училище 570

Вземам тихо ръката ти, хладна и бяла, като гълъб, спасен от дъжда... 568

Виден политик пребил слуга, Алеко заплетен в скандали 571

„Вместо да си купи къща, редакторът на „Македония“ купува печатница. Сто години от смъртта на П. Р. Славейков 572

Войска и стражари охраняват допълнителните избори 573

Външният министър Начович отказва да поздрави Султана, двоен атентат срещу Фердинанд 574

Голи жени се бият в банята с пияни офицери, с голямо уважение е отбелязан празникът на престолонаследника 575

Госпожо, аз губя надежди, запрете, кръвта ми завира! 576

Депутати се сбиват в Народното събрание, българската княгиня ражда син 577

Депутати се срещат с руския цар, публикувано е първото стихотворение на Яворов 578

За пръв път публикува своя творба Яворов, обезглавен труп е намерен в Борисовата градина 579

Заговорници кроят кървава трагедия твърди в. „Свобода“, одринският валия разрешава на българите да имат своя църква 580

Заловен е един от убийците на Стамболов, Марица залива Пловдив 581

Зачестяват обирите в столицата, Сара Бернар иска и жените да носят панталони 582

Злоупотребите на Стамболовия кабинет били 70 милиона лева, Янко Сакъзов се бие в парламента 583

И в София започват да кичат елхи, първите кинозрителите бягат от влака на екрана 584

Император Франц Йосиф приема д-р Константин Стоилов, Стамболов поздравява Бисмарк на юбилея му 585

Константин Величков е извикан на дуел, студенти правят митинг за Македония 586

На манифестация за рождения ден на Мария – Луиза търновци носят и портрета на Стамболов, излиза сръбския вестник „Македония.” 587

Обвиняват телохранителя на Стамболов за съучастник на убийците, въстаници подпалват Мелник 589

От мъка се пръсва сърцето на Трайко Китанчев, продават се първите български бонбони 588

Открива се вторият македонски конгрес, скандал около бала на офицерите 591

Открит е паметникът на Апостола, княгиня Мария – Луиза чака дете 590

Очаква се Стамболов да бъде арестуван, князът ръководи заседание на Министерски съвет 592

Погребението на Стамболов развихря варварски страсти, кралица Виктория изпраца телеграма 593

Подготвя се официална депутация за Русия, велосипедите изместват файтоните от софийските улици 594

Полицаи стрелят по митинг в Лом, Английската кралица говори на немски 595

Поради стачка на печатарите не излизат столичните вестници, трима души са заклани в с. Алдомировци 596

Потомък на шишмановците се появява в руската армия, в САЩ се стрижат с електричество 597

Потулено е въстание в Македония, за първи път у нас се играе „Трубадур“ 598

Прегръщам и косите, и коленете, целувам и земята, и плътта... 599

С родния Шип Александър Балабанов свързва името на първия наш литературен вестник. Как бяха създадени пленителните спомени „И аз на този свят“ 600

Скандално интервю на Мара Белчева срещу Стамболов, Марк Твен е разорен и загубва жена си 601

Солунската валия продължава гоненията срещу българите, скандално гласуване в Райхстага вбесява императора 602

София има нов кмет, в Македония турците разнасят четническите глави 603

Стамболов не приема призовка за явяване при следователя, руският цар дава аудиенция на Драган Цанков 604

Столичната община няма пари за осветление, зловеща афера разследват полицията в Неапол 605

Столичното градоначалство отказва на Стамболов задграничен паспорт, в Лом стражар изнасилва петнадесетгодишно момиче 606

Стражар убива селянин, защото ударил кучето му, обилен снеговалеж откъсва Букурещ от света 607

Стражари атакуват къщата на Стамболов, осъден е журналист за оскърбление на княза 608

Стражари и офицери се бият насред София, сръбският крал се жени за малолетна княгиня 609

Създава се македонски комитет с председател Трайко Китанчев, Дунавът залива улици и къщи във Видин 610

Турска войска се струпва по нашата граница и в Македония, на господата се предлагат апарати срещу импотентност 611

Турските власти укриват убийството на българи в Дебър, д-р Константин Стоилов отива на лечение в Германия 612

Търновци освиркват председателя на Народното събрание, министър Константин Величков забранява на учениците да посещават кафенета 613

Убиец броди по улиците на Цариград и предизвиква масов страх, умира руският външен министър Гирс 614

Умира Петко Р. Славейков, наемни убийци посичат насред София Стефан Стамболов 615

Училищният инспектор в Свищов се забавлява с учителки и ученички, в България се издават 53 вестника 616

Фердинанд изнасиллил граф Грено, връща се заточеник смятан за умрял 617

Фердинанд приема депутация на македонския комитет, Султана Р. Петрова се разхожда с правителствен фойтон 618

Фердинанд се завръща от Карлсбад без княгиня Мария – Луиза, в Ючбунар полицията търси динамит 619

Чества се литературен юбилей на Вазов, незапомнена суша мори Англия 620

Щастливеца организира масово изкачване на Черни връх, англичанка уморила 11 съпрузи 621

1996

Бурни дебати в парламента срещу наказателния кодекс, пожар в Бургас оставя стотици без покрив 622

Драматична среща на Фердинанд с Папа Лъв XIII, насилията в Македония продължават 623

Екзарх Йосиф извършва прекръстването на княз Борис, четник на Ботев проси след отнемане на пенсията му 624

Княгиня Мария – Луиза е в доброволно изгнание, конни стражари стъпкват жена на шарения мост 625

Князът е посрещнат тържествено в Цариград, започва дело за клеветата срещу министри 626

Константин Стоилов извършва промени в кабинета, Анатоли Франс е избран за академик 627

Манифест на управника смайва Европа, заловени македонски четници са докарани в Солун 628

Министър Константин Величков обвинен в деспотизъм, престъпници избягват от ареста в Свищов 629

Молебен с водосвет за Богоявление, наемите в София са най – високи в Европа 630

На бала в „Славянска беседа“ се сбиват заради дама, „Новогодишната апотеоза“ в кафене „Одеса“ 631

Никола Обретенов е осъден за недоказани злоупотреби, Фердинанд ще се срещне със султана 632

Опозицията печели в София частичните избори, Кирил Христов стреля на белградската гара 633

Султанът отказва на Фердинанд пътуване с български кораб, в Македония се сипят празни обещания 634

Султанът признава Фердинанд за законен княз, работници вилнеят из София 635

2002

Откровения с мъдра тъга и земна обич 948

Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят 636

Седемдесет избрани откровения 60

2003

Библиотеки, четене, комуникации и предизвикателства на XXI век 89

Откровения с мъдра тъга и земна обич: [Писателят] Георги Данчев на 70 г. 637.

Родното книгоиздаване между традицията и модерния свят 638

Четене и книжен пазар. Социално–психологически аспекти на едно изследване 639

2004

Безпощадна полемика и страстно родолюбие 642

Белетристика, родена от суровите истини на живота 949

В трагичната нощ преди изстрелите поетът и Александър Паскалев обсъждат издаването на новото литературно списание "Дума" 641

Докосвания до богати творчески светове 645

Драматургът, Александър Паскалев и театърът на живота. Драматургът, Лора, Александър Паскалев и коварствата на Мелпомена 644

Драматургът, Лора, Александър Паскалев и "Когато гръм удари, как ехото заглъхва" 643

Книгоиздаване, читатели и съвременност 26

Националният литературен процес и чуждоезиковото обучение 90

Стегнато, динамично за богати творчески светове 950

Със смъртна присъда, но жива! 640

Четене и любов: Книгата в интимния свят на Мина Годорова 91

Яворов, Александър Паскалев и „Съвременна мисъл” 92

2005

Александър Паскалев и модерното българско книгоиздаване 27

Пътят към Голгота или револвер, отрова и безсмъртие 646

2006

Верен знак за корена 951

Книгоиздатели, литературен живот, творчество 28

2007

Четене, любов и художествен процес 29

2008

Литература, медии, творчески влияния 30

2009

Из историята на българската журналистика 31

Книга и печатни комуникации 61

Композиция на книгата 62

Личности, журналистика и време 32

Яворов и Лора 33

2011

В очакване на доброто да бъдем по-добри и по-мъдри 969

Публицистика и национален живот 34

2012

Книжовни светове 35

Списък на съкращенията

В библиографския запис

Авт. – автор

Бел. - бележки

Библиогр. – библиография

Вж - виж

Докум. – документален

Докум.–худож. – документално – художествен

Доп. – допълнено

Екз. – екземпляр

Ил. – илюстрации

Истор. - исторически

Л. – листа

Лит. сб. – литературен сборник

Лит.–крит. – литературно–критическа

Методич. сб. – методичен сборник

Методол. - методологически

Моногр. – монография

Науч. – док. сб. – научно – документален сборник

Науч. сес. – научна сесия

Общозадълж. – общозадължителна

Портр. - портрети

Прев. - превод

Прераб. изд. – преработено издание

Прил. – приложения

Ред. - редактор

Ред. кол. – редакционна колегия

Рез. - резюме

Репрод. - репродукция

Рец. за – рецензия за

Рус. - руски

С предг. – с предговор

С. - София

С. – страница

Сб. – сборник

Социол. – социологически

Стих. – стихотворение

Състав. – съставител

Т. – том

Тир. – тираж

Уч. – учебно

Факс. – факсимиле

Фототип. изд. – фототипно издание

Худ. – художник

Списания и периодични сборници

Бълг. воин – Български воин (списание)

Бълг. журналист – Български журналист (списание)

Деца, изкуство, кн. – Деца, изкуство, книги (списание)

Лит. мисъл – Литературна мисъл (списание)

Вестници

Зем. знаме – Земеделско знаме (вестник)

АБВ – (вестник)

Апр. дело – Априлско дело (вестник)

Веч. новини – Вечерни новини (вестник)

Кооп. село – Кооперативно село (вестник)

Лит. фронт – Литературен фронт (вестник)

Нар. армия – Народна армия (вестник)

Нар. другар – Народен другар (вестник)

Нар. култура – Народна култура (вестник)

Нар. младеж – Народна младеж (вестник)

Отеч. фронт – Отечествен фронт (вестник)

Пирин. дело – Пиринско дело (вестник)

Раб. дело – Работническо дело (вестник)

Студ. трибуна – Студентска трибуна (вестник)

Септ. слово – Септемврийско слово (вестник)

Учит. дело – Учителско дело (вестник)

Издательства

Бълг. писател – Български писател (издателство)

Воен. изд. – Военно издателство

ДВИ – Държавно военно издателство

Държ. изд – Държавно издателство

Нар. младеж – Народна младеж (издателство)

Нар. просв. – Народна просвета (издателство)

ОФ – Отечествен фронт (издателство)

Унив. изд. – Университетско издателство

Хр. Г. Данов – Христо Г. Данов (издателство)

Абревиатури

БАН – Българска академия на науките

БЗНС – Български земеделски народен съюз

ВТУ – Великотърновски университет

ЕСПУ – Единно средно политехническо училище

КУБ – Каталог на университетските библиотеки

НБКМ – Национална библиотека Св. Св. Кирил и Методий

СБП – Съюз на българските писатели

УниБИТ – Университет по библиотекознание и информационни технологии

ISBN – International Standard Book Number (международен стандартен номер на книга)

WorldCat – World catalog (обединен своден библиотечен каталог)

Списък с прегледани източници

1. **Библиотеки, четене, комуникации:** Нац. науч. конф., посветена на 60-год. на доц. Стефан Коларов, В. Търново, 20–21 ноем. 2003 г. – Велико Търново, Унив. изд. Св. св. Кирил и Методий, 2004
2. **Български книгопис:** Книги, официални, нотни, графически и картографски издания, издания на не книжни материали и на електронни носители: Общ годишен указател. – София, Нар. библ. (Нац. библиогр. на Република България: **Серия 1**)
3. **Български книгопис:** Книги, официални, нотни, графически, картографски издания, издания на не книжни материали и на електронни носители. Месечен бюлетин. – София: Нар. библ. (Нац. библиография на Република България: **Серия 1**)
4. Денева, Елха. Библиографска справка за Стефан Любенов Коларов. // Библиотека, 2011, бр.1, с. 73.
5. **Електронен каталог на НБКМ – COBISS/OPAC.** [онлайн ресурс]. 10.03.2013, < <http://www.bg.cobiss.net/scripts/cobiss?ukaz=getid>>
6. **Жълт труд.** София, 1993–1998.
Преди 1993 г. излиза като **Труд от петък до понеделник.**
7. **Издател:** Научно списание за книгата. // Велико Търново, Ун. изд. Св. св. Кирил и Методий, 2000 – 2011.
8. **Илиев, Стоян. Яворов раздвоеният и единният.** Нови изследвания: [Сб.]. – София, Наука и изкуство, 1980.
9. **Йосифова, Екатерина. Биобиблиографски указател.** [онлайн ресурс]. 21.06.2013, < http://libkustendil.primasoft.bg/html/bibliografia_evo/>

10. **Костова, Нели Тодорова.** Библиографията в структурата на научната дейност: изследване. София: За буквите – О писменехъ, 2010.
11. **Костова, Нели Тодорова.** Чуждестранна библиография: Ч. 1. София, Авангард Прима, 2005.
12. **Летопис на статиите от българските вестници:** Месечен бюлетин. Нар. библ. Св. св. Кирил и Методий, 1962 (Нац. библиогр. на Република България: Серия 6).
13. **Летопис на статиите от българските списания и сборници:** Месечен бюлетин Нар. библ. Св. св. Кирил и Методий (Нац. библиогр. на Република България: Серия 5).
14. **Марков, Георги.** Българската литературна критика за Гео Милев: [Сб.]. София, Наука и изкуство, 1985.
15. **Младенова, Мария Вутова.** Йордан Радичков 1929–2004: Биобиблиография. София, Аргус, 2004.
16. **Никола Вапцаров: Нови изследвания и материали:** [Сб.]. София, Бълг. писател, 1980.
17. **Правдомирова, Донка.** Антон Дончев: Биобиблиография. София, За буквите – О писменехъ, 2005.
18. **Правдомирова, Донка.** Дмитрий Лихачов в България: Биобиблиография. София, За буквите – О писменехъ, 2006.
19. **Правдомирова, Донка.** Румяна Радкова: Био–библиография. Шумен, Аксиос, 2005.
20. **Радев, Иван Николов.** 35 години катедра Българска литература: Био–библиогр. справ. В. Търново, Унив. изд. Св. св. Кирил и Методий, 2000.
21. **Рангелова – Пеева, Евгения Славчева.** По повод 100 години от Балканската война: Една забравена книга. (за поемата „Златни ниви и

бойни полета” на Емануил Попдимитров). Морски вестник, [онлайн ресурс]. 15.06.2013,

< http://www.morskivestnik.com/mor_kolekcii/izsledwaniq/images/Em_pD_ZlatniNivi_MV_2Febr.pdf >

22. **Ретроконверсия на НБКМ 1878–1991** [онлайн ресурс],

< <http://www.pc-tm.com/abretro/abs.htm> >

23. **Труд от петък до понеделник.** София, 1991–1993. След 1992 г. продължава като Жълт труд.

Ваня Аврамова
Биобиблиография
Стефан Любенов Коларов

Българска
Първо издание

ISBN 978-954-8921-81-7

Издателство и печат



София 1202,
ул. „Св. Св. Кирил и Методий“ 47
Тел. 02/933 99 33



„Когато думите се
разпиляват и
опитите за забравя
на знанието
застрашават, се
появява
библиографът-
библиотековед.
Събирайки парченце
по парченце
разпиляното знание
го дарява на света. За
да се знае, за да се
помни и никога да не
се забравя словото.“

Ваня Аврамова (Ваная Тайя) е завършила Университет по библиотекознание и информационни технологии със специалност „Библиотекознание и библиография“. Автор е на детските книги „Пакостите на малкия Тин“ и „Моливия“. Пише разкази и сценарии за куклени представления. Работи като библиотекар в университетската библиотека на ХТМУ.